



D.A.V. GIRLS SENIOR SECONDARY SCHOOL,
CHENNAI - 600086



MANJARI 2020

The Ten Principles Of Arya Samaj

1. God is the primary cause of all true knowledge and of everything known by its means.
2. God is all True, all knowledge, all Beatitude, Formless, Incorporeal, Beginningless, Incomparable, Support for all, The master for all, all Pervading, Omniscient, Omnipresent, Immanent, Unaging, Imperishable, Immortal, Fearless, Eternal, Holy, the cause of the Universe. To Him alone worship is due.
3. The Vedas are the scriptures of true knowledge. It is the paramount duty of every Arya to read them, teach them, recite them and hear them being read and preach them to others.
4. One should always be ready to accept truth and to give up untruth.
5. One should do everything according to dictates of Dharma i.e. after the reflection over right and wrong.
6. The primary object of the Samaj is to do good to the world by improving the physical, spiritual and social conditions of mankind.
7. Let Thy dealings with all be regulated by love and justice in accordance with the dictates of Dharma.
8. Ignorance ought to be dispelled and knowledge disseminated.
9. One should not be content with one's own welfare alone but should look for one's own welfare in the welfare of all.
10. In matters which affect the general social well-being of the Samaj, One ought to discard all differences and not allow one's individuality to interfere but in strictly personal matters everyone may act with freedom.

Founder of Arya Samaj



MAHARISHI SWAMI DAYANAND SARASWATI

Content

❧ From the Chief Editor's Desk

❧ Republic Day Address

❧ Independence Day Address

❧ Principal's Annual Report

❧ Achievers of Classes XII and X

❧ Photo Gallery

❧ Creative Writing

❧ English

❧ Tamil

❧ Hindi

❧ Sanskrit

❧ Art Corner

From the Chief Editor's Desk...

LEARNING TIO LEARN!

Namaste!

I am immensely happy to meet you all in yet another edition of our school magazine Manjari!

The year 2020 has just rolled by leaving us with a lot of new lessons to learn. That part of learning left me to ponder over and recollect all my experiences that I have had close to three decades in the field of education.

My introspection led me to a major question. Has the concept of education changed? If it has, what has changed and is the change doing any good?

Life is like riding a bicycle. To keep your balance, you must keep moving! A decade or two ago, the routine would be, going to school, earn a degree, acquire a few skills, make a living out of it and retire peacefully. But a few would have made a midcourse correction and changed their career and life ahead. Such kind of bold changes were not mandatory for survival. Yet, a few changed their course and took the road less-travelled by for better prospects.

But the main course itself has changed now. We have reached a stage where we need to go to school and college to learn and develop skills, start an enterprise or join an organization and work to earn and live. This course seems to be very similar till here to the old one. But the optional midcourse correction made by the previous generation has now become a mandatory change that one needs to adapt to. One may be an engineer, doctor, teacher, administrator, entrepreneur and what not, but the world around keeps changing and we need to change with the changing world. We need to equip ourselves with new knowledge and skills as we move on if we need to stay relevant in the space that we have chosen to be.

So, we need to quickly unlearn the old and relearn the new, many times during our lives. Education should thus help you not only to learn but also to equip you with “Learning to Learn”. This kind of learning keeps us relevant, enthusiastic, energetic and confident. We overcome our inertia to change and embrace it more willingly.

My dear readers, willingly learn new things, accept challenges as opportunities, take a fresh perspective when you face failure, move away from rote learning and remember a learning curve is essential to grow bigger and better in life! This outlook will make you walk with success by your side holding your hands.

“LEARN CONTINUALLY, THERE IS ALWAYS ONE MORE THING TO LEARN.”

Happy Learning.

Best wishes,

V.Padma.

Principal.

Republic Day January 26, 2020

Respected Chief Guest, Members of the Management, Principals, Teachers, Supporting staff, Parents & my dear students. Namaste to one and all present here.

We have gathered today to celebrate the 71st Republic day of this great nation. It is a matter of great pride for us that India continues to be the largest democracy in the world though we have our own set of challenges. And, to address some of these challenges, India has taken a few bold steps over the last seven months, which includes removal of Article 370 and the enactment of the Citizenship Amendment Act, i.e. CAA.

I am sure many of you would have heard about numerous protests - initially around Article 370 and now around CAA - mostly by young college going students. The most unfortunate part around these protests is that many of the agitating students have no knowledge about the provisions of CAA and have been simply misled by certain vested interests. For instance, Farhan Akhtar, a famous Bollywood actor who was seen protesting against CAA, when asked about the subject, remarked rather sheepishly. He said - "If you go into the details, it looks like there can be something in there... If everything was okay, why would so many people be concerned?". He essentially knew nothing about CAA but was seen marching along the streets of Mumbai simply because so many others were there! If this is the status of so called well-read people, we can all well imagine how the gullible students are being misled into believing that they should be protesting - which rather seems cool to them! I therefore would like to take this opportunity to explain in very simple terms about three aspects - CAA, NPC & NRC.

What is CAA?

Let me first give you some background. India got its Independence in 1947 after a blood soaked partition wherein India was unfortunately sub-divided based on religion with two independent nation states: Hindu-majority India and Muslim-majority Pakistan. Pakistan later broke up into West Pakistan and East Pakistan which is today known as Bangladesh, once again a Muslim-majority state.

Very interestingly, while India chose to have a secular constitution, Pakistan and Bangladesh officially declared themselves to be Muslim countries. Now, both these countries also had minorities from other religions - Hindus, Christians, Jains, Sikhs, Buddhists, Parsis etc. The track record of minorities in these officially Muslim countries has been extremely poor - they have been severely persecuted over the last seven decades. To give you a perspective, while the Muslim population in India has grown from 10% in 1951 to 14% in 2013, the Hindu population in Pakistan has significantly come down from approximately 15% to 1.8% now. Pakistan was indeed recently ranked as the ninth worst performer in 2019 on protection of minorities.

Given this situation, scores of minorities who have been persecuted due to their religion, across three countries - Pakistan, Bangladesh & Afghanistan have illegally moved to India and have been living here as refugees. The CAA legislation has essentially made the process of granting Indian citizenship to these persecuted minorities simpler. Indeed, even Mahatma Gandhi had urged that people who are tortured in Pakistan and other nations due to their religion, should be given citizenship in India on humanitarian grounds

So what is the controversy about? This CAA is only applicable to the minorities i.e. Hindus, Christians, Jains, Sikhs, Buddhists & Parsis who have faced continuous persecution due to their religion in these officially declared Muslim countries. It therefore does not cover the majority Muslims from these countries.

So, the question arises - Do Muslims also illegally migrate to India from these neighbouring countries? Yes, they do for economic reasons. India for instance shares a 4,000 km long border with Bangladesh and lakhs of Muslims from Bangladesh cross over to India for better jobs, government subsidies and other opportunities. The Indian government has not covered those illegal Muslim migrants from neighbouring countries as part of the CAA.

However, we all must know that anyone coming from another country, including Muslims, who follow the due process followed in the Indian Constitution can also be

granted citizenship. The change under CAA is that the process of granting citizenship to these persecuted minority communities has been made easier reducing their wait duration from 12 years to 6 years. They will be granted fast track Indian citizenship in six years. So far 12 years of residence has been the standard eligibility requirement for naturalisation, i.e. the legal process by which a non-citizen of a country may acquire citizenship.

India has been struggling to provide jobs and provide social security benefits to its own citizens. Therefore, India is perfectly justified in not extending this concession to people of neighbouring countries who are coming over to India for economic reasons. Think about it - can you just enter the USA as an illegal migrant and claim citizenship there?

Misinformation has been spread that the existing Muslims citizens of this country are in danger of being sent out of the country - this is absolutely false propaganda. This act has nothing to do with the existing Muslim citizens of this country - no one's citizenship is being taken away. This act is only about giving citizenship to refugees from neighbouring countries who have been tortured on religious grounds. The fear-mongering which is being spread across the length and breadth of India appears to be motivated, with a sinister design to harm the nation. The CAA does not impact Indian citizens and hence claims that a citizen's rights and liberties are being infringed, is completely untrue.

Now, let us briefly understand what is this NPR & NRC. NPR, i.e. the National Population Register is nothing but a register of people living in a particular locality for at least the last six months - both Indians & foreign nationals. Now, what is fundamentally wrong in recording list of people staying within the boundaries of India? The National Population Register may ultimately lead to the preparation of National Register of Citizens, which will help us clearly identify and document the citizens of this country.

It is rather sad that many of our politicians who are only concerned with their vote banks are trying to woo certain sections of our society and have been mischievously opposing the CAA-NPR-NRC. My dear children, we are in a new India - a country which is increasingly being respected globally due to its ethos and a stronger foreign policy. However, the internal security of the country is a matter of grave concern. The recent killing of Sub-Inspector Wilson by ISIS sympathisers clearly indicates the threats of Islamist fundamentalism in the country. I hope we all remember how the Jallikattu protests in Tamilnadu in 2017 were taken over by Jihadi forces and we for instance saw some protesters openly displaying mug shots of Osama Bin Laden while holding pictures of Prime Minister Modi garlanded with footwear. Only after the dust settled down, did we all realize how we were fooled by the external forces who had their own sinister agenda of breaking India.

We therefore need to ensure that we actively understand what is happening around us; we should participate in intellectual forums; let us not be naive and trust everything of what appears in newspapers & social media. Let us apply our own intellectual filter and arrive at informed conclusions. Thanks to our educational backgrounds, we all need to be '**Intellectual Kshatriyas**'.

Remember, whether it is Article 370 or the CAA, it is not about Hindu vs Muslims - it is about one country, one India. It is about being a true patriot wherein it is the country which reigns supreme, not the religion one belongs to.

Thank you. Vande Mataram!

Shri. Vikas Arya

Secretary

D.A.V. Group of Schools.

Independence Day August 15, 2020

Respected Members of the Management, Principals, Teachers, Parents & my dear students. Namaste. Every Independence Day reminds us of a defining moment in India's history - the unfathomable mistakes we made due to which we endured almost 900 years of subjugation initially by the Mughals, followed by the British, and how we finally became independent.

Today, inspired by modern thinker, Mr. Rajiv Malhotra, I however wish to highlight the one burning question that confronts us, even after 74 years of gaining independence. What is India's grand narrative?

The narrative of a nation is the overall story of its people: who they are, where they came from, what their thoughts are, what their philosophy and way of life is, what makes them one people, what was their past story and what is their future trajectory, what were their contributions to the world, and so on.

In the United States every child is proactively taught about the founding fathers and the greatness of America. In fact, the term American Exceptionalism is commonly used to refer to the American grand narrative. It is an important part of the conscious and unconscious collective psyche of most Americans.

China is a very interesting case. It has modernized without westernizing. Confucius was their most celebrated thinker and China decided that they are going to adopt Confucian modernity. Though there over 300 languages spoken in China, they moved to one Mandarin. They had a massive program to define and propagate their grand narrative as an ancient civilization that is rapidly becoming the world's greatest country once again. Remember, the Chinese were also colonized by the British, but they simply treat the period of subjugation as a 'blackout' period.

The British pride themselves as the ones who pioneered the development of modern democracy and created the Industrial Revolution. Even while the horrors of their colonial empire played out in the colonies, they spun the narrative that colonization was a great gift to civilize backward people with the "rule of law"; they project Shakespeare as the greatest writer who profoundly influenced literary discourse around the world.

While various powerful countries build their own narrative with their citizens proud of their heritage, we in India still remain fairly confused. We just do not know where we anchor ourselves. There are three key aspects of India's existing narrative, which clearly need to be revamped.

- Firstly, the generic nature of Indian society -Media including Films - be it documentaries, Bollywood, other regional films industries most of which are controlled by hawala money from Middle East - India is depicted as a land of snake charmers, superstitious beliefs, sadhus, babas, poverty, filth on the roads, stray cows wandering our streets eating garbage, etc. It is displayed as a land where women have been subjugated, people have been discriminated & oppressed based on caste. Yes, there have been certain deficiencies some of which were further exploited by the British & Mughal – we have been amending them, but to paint the entire society with the same brush is a colossal mistake, while overlooking the dark history of exploitation, slavery & racism - Black vs White in many other different parts of the world.
- The second pertinent false narrative is that we gained independence primarily due to Ahimsa (non-violence) policy of Gandhi ji. We as a society were lulled into believing that just keep sacrificing without any armed struggle and you will be able to win over British. We indeed would have gained independence much earlier if we had engaged militarily with the British in a more strategic way.

It is a matter of shame for us that rather than freeing India of the clutches of the British, 13 lakh Indians fought for the British during World War I of which 74,000 Indians were killed; 25 lakh of them fought during World War II of which 87,000 were killed.

This gross misinterpretation of the Ahimsa concept taught in our textbooks, has led to lack of a military culture in the country. We were humiliated by the Chinese in 1962 and even today, we are not the best prepared to take on the Chinese. We hardly teach any military history to our children and have not meaningfully invested in defence. While it was good that Rafael aircrafts were finally procured by us, somewhere deep within, the celebratory mood in the country was rather embarrassing - we as a nation could not have indigenously developed the technology. I am glad that finally India is taking concrete steps to become self-reliant in defence space.

- The third false narrative I wish to highlight is the Aryan Invasion theory. Not only did the Europeans falsely try to claim ownership of the rich Sanskrit literature that clearly belonged to the Indian sub-continent, this theory has also created a Dravidian divide amongst the people of the country. Till today we keep falling prey to it, exploited by political parties for their petty political gains.

So then what defines India's true grand narrative? Our civilization is one of the oldest, over 10,000 years old, when there were none of the modern religions of the world as we see them today - No Christianity, No Islam, No mention of word Hindu either.

The Vedic open architecture which has a long history of nurturing harmony across very diverse ideas is the true Indian grand narrative. The concept of Dharma, rather than religion is our narrative. Praying for everyone's welfare – Sarve bhavantu sukhinaha is our narrative. Yoga and associated mind science, wherein the ultimate objective of the soul is to achieve moksha is our narrative. Sanskrit literature which has deep insightful mantras& shlokas is part of our grand narrative. Ayurveda is our narrative. Love for animals, respect for elders, joint families is our narrative. Cow, whom we reverentially call, GauMaata is part of our narrative. Mahabharata & Ramayana are our narrative. They contain an exhaustive set of situations about family, society, state and conflicts. For each of these dimensions, it provides multiple perspectives of dharma through powerfully portrayed characters. It summarizes about the origin of India and its people, society, politics, ethics and philosophical systems. It is in this context, the building of Ram temple is a great step, not because all our sins will be washed away or we will attain moksha only by praying at the to be constructed temple - but because it is an integral part of India's grand narrative.

I am not sure if many of you know that when the Constitution of India was being drawn a debate occurred whether it should be printed as just a book, or should it also convey the heritage of India. They decided that it should also convey the narrative of this great civilization & commissioned the services of the famous artist from Bengal - Nandalal Bose. Very interesting and aptly, on the first page of the Indian constitution which dwells upon citizenship was depicted an artwork on the Vedic way of life in India. The next two pages have illustration from Ramayana - with Sri Rama coming home to Ayodhya and Sri Krishna giving the upadesh from the Bhagavad Gita.

Therefore, my dear children, it is extremely important that we chart our own grand narrative - based on genuine pride and respect. Compared to an average American or Chinese or British child of your age, you have a much larger ground to cover, responsibility to fulfil, to ensure that you build a society that is self-confident and self-respecting, without being arrogant. It is strength - physical, economical, spiritual which builds a strong nation& this is indeed the most effective way to prevent war and practice ahimsaa in its true sense. Before, I conclude, I am reminded of a few lines by the poet, Sri Atal Behari Vajpayee -**Who listens as I sob over my broken dreams,**

I silently weep soaked in my internal pain;

But I will not accept defeat; will neither create enemies;

I will both write& erase on my time based grand narrative, I sing a new song today

टूटे हुए सपनों की कौन सुने सिसकी; अन्तर की चीर व्यथा पलकों पर ठिठकी

हार नहीं मानूँगा, रार नई ठाँवूँगा, काल के कपाल पे लिखता मिटाता हूँ, गीत नया

गाता हूँ।

Shri. Vikas Arya

Secretary

D.A.V. Group of Schools.

**D.A.V. GIRLS SENIOR SECONDARY SCHOOL
GOPALAPURAM, CHENNAI - 600 086.**

ANNUAL REPORT FOR THE ACADEMIC YEAR 2019 – 2020

“Learning gives creativity, creativity leads to thinking, thinking provides knowledge and knowledge makes you great.” In the voyage of the discovery of excellence in the field of education, we at D.A.V. strive and endeavor to instill the Vedic values and guide our children to lead themselves from darkness to light! It is indeed my proud privilege to present the Annual Report of the academic year 2019-2020. The school re-opened on 6th June 2019 for classes I to XII with a strength of 2373 students and 111 staff.

ACADEMIC ACHIEVEMENTS

Team work is the ability to work together towards a common vision! The relentless commitment of our teachers and the dedicated hard work of our students have borne fruits and is reflected in the form of exemplary academic results.

With pride, I present the results of class XII followed by class X.

CLASS XII - SCIENCE GROUP

Malavika Venkatesh scored the highest **492/500** with a centum in Mathematics, and is currently pursuing a dual degree course in Biological Sciences, IIT, Madras. The second place was bagged by **Vanshika Arya** with a score of **490/500**. Her love and passion for medicine has made her to prepare for NEET again. **Avisha Rai .M** with a centum in Mathematics secured the third place with a score of **489/500**. She is currently pursuing B.Tech Computer Science and Engineering at NIT, Trichy. The average of Science group was 92.4%.

Total number appeared	: 112
No. of students above 95%	: 40
No. of students between 90 – 94 %	: 47
No. of students between 75 – 89 %	: 25

SUBJECT AVERAGES

English	: 95.6%
Maths	: 89.3%
Physics	: 92.5%
Chemistry	: 93.2%
Biology	: 90.6%
Computer Science	: 93.3%

PLACEMENT DETAILS

Medicine – 10

IIT – 1

NID – 1

Engineering and Degree Colleges – 100

CLASS XII - COMMERCE GROUP

Reenu Umesh from the Commerce Group secured the highest total of 491/500 with a centum in Mathematics. She is currently pursuing B.Com Honours at Shri Ram College of Commerce, New Delhi. S.Sruthi bagged the second position with 488/500 and is pursuing her C.A. and B.Com Accounting and Finance. S.Vrinda stood third with a total of 487/500 and is doing her B.Com CS at Stella Maris College for Women, Chennai. M.Amirda Varshini scored centum in Marketing. The class average was 91.8%.

Total number appeared	: 41
No. of students above 95%	: 13
No. of students between 90 – 94 %	: 14
No. of students between 75 – 89 %	: 14

SUBJECT AVERAGES

English	: 95.9%
Maths	: 87.7%
Business Studies	: 94.0%
Accountancy	: 85.0%
Economics	: 91.7%
Marketing	: 97.2%

Of the 41 students 4 are pursuing CA, while the other students have successfully secured admission into leading degree colleges.

CLASS X – TOPPERS

This year saw more number of students flocking at the top three positions. Aditi Jain, Harshini Babu & S.Manasa scored the highest 496/500 and all the three of them scored centums in both Mathematics and Science. Ranganayaki Vijayaraghavan with a centum in Science stood second with 495/500. Varshini Venkatesh with a centum in Maths and S.Deeksha with a centum in Sanskrit took the third position with a total of 493/500. Class X AISSE saw a total of 9 centums in English, 17 in Science, 20 in Mathematics (Standard) and 3 in Sanskrit.

No. of students appeared	: 203
No. of students above 95%	: 77
No. of students between 90 to 94%	: 46
No. of students between 80 to 89%	: 52
No. of students below 80%	: 28

SUBJECT AVERAGES

English	: 93.0%
Maths	: 87.4%
Standard	: 89.7%
Basic	: 71.0%
Science	: 88.2%
Social Science	: 87.2%
Hindi	: 92.9%
Sanskrit	: 93.7%
Tamil	: 92.8%

I appreciate the sincere efforts of all the staff and students for the commendable results.

INTER-SCHOOL COMPETITIONS

Co-curricular activities are part and parcel of school life. They play an important role and compliment the academic learning in school. We at D.A.V. encourage students to take every opportunity to nurture such skills. Our children too rise up to every occasion and come out with flying colours. The year 2019 -20 saw our students take part and win accolades in various inter-school cultural competitions. To name a few, Kalpakosha organized by Sir Sivaswamy Kalalaya, Mylapore, Kalanjali by BVM, Adayar, Impressionz 2k19 by NPS, Gopalapuram, Reverberations by PSBB, KK Nagar, Sishya Mirta 2k19 by Sishya School Adayar, The Vizha by Harishree Vidhyalayam, Astra by Bhavans Rajaji Vidhyashram, Scintillations 2k19 by P.S. Senior

Secondary School, Mylapore, Reflections by Vidya Mandir, Mylapore, Vansamkhyas 2019 by Vana Vani Higher Secondary School, IIT Campus and Besant Arundale Sr.Sec School, Kalakshetra Foundation Thiruvananthapuram. In the Interschool Bhagavad Gita Recitation Competition conducted by the Kuppuswamy Shastri Research Institute our girls won various prizes. In another Interschool Competition conducted by Satish Dawan Space Centre, SHAR, ISRO, Shriharikota and Tamil Nadu Science and Technology Centre, Chennai, our students won prizes again. Our students participated in various interschool music competitions organized by Sree Geetha Bhavan Trust, PSBB Sr.Sec School, KK Nagar, Samskritha Bharathi and Sri Venugopal Vidhyalayam School, Mandaveli and won various prizes. They showcased their musical talent in the Inter - DAV Music Competition and came out with accolades.

OUTSTANDING ACHIEVEMENTS:

R. Vidharshana of class XII attended a month long summer programme organized by Research Science Initiative and PSBB Group of Schools in collaboration with Sashtira University, CMI, IMSC, Anna University, at IIT Madras, Chennai. She won a special cash prize of Rs. 3000/- too for the same.

G. Jayashree of class XI won the second prize in the Inter- school Sanskrit Elocution Competition conducted by Bhavans Rajaji Vidhyashram, Kilpauk.

Nysa of class X was a proud winner in the Interschool Essay writing Competition organized by Kids Campus International Pre-school, Chennai, on the topic Waste Segregation.

Sanjana Murali Iyer of class XI & **Rupa Rasgna** class XII, won the first and third prizes respectively in the English Elocution Competition conducted by NABARD Bank, Nungambakkam.

Sruthi Sivaramakrishnan, of class XI won the Best Delegate Award in SISHMUN 2019 organised by Sishya School, Adayar.

S. Padmapriya and **K.J. Yazhini** of class XI presented their Science project in the 27th National Children's Congress 2019, coordinated by Tamil Nadu Science Forum. Their project, 'Organic Super Absorbent Polymer' was selected at the District level and they moved on to participate in the State level in November 2019 at ASMW College, Arcot.

T. Prarthana of class VII was the proud Second Runner up in the International Global Art Competition, Singapore.

L.N.Mayura of class IX won the second place along with a cash prize of Rs. 3000/- in the State level Vidhyarthi Vigyan Manthan Science Talent Search Exam organized by Chennai Institute of Technology, Vibha Vignyna Prasar and NCERT.

Gayathri Prabhu of class V, won the second prize both in Geetha Chanting Competition conducted by Chinmaya Mission, Chennai, and in Hindi Poetry Recitation by P.S. Senior Secondary School, Chennai. She has also won the first prize in the Inter DAV Quiz Competition and in various Inter-class competitions.

Golla Rahini, a budding artist of class IV, won the First Prize in the Drawing Competitions conducted by Tamil Nadu Forest Department, for Wildlife Week Celebrations both at the District and the State level and SDSC SHAR ISRO, Sriharikota as a part of World Space Week Celebration.

SPORTS

INDIVIDUAL ACHIEVEMENTS

ROLLER SKATING – T.M Karnika of class V won three Gold Medals in the 29th Chennai District Roller Skating Championship conducted by TNRSA, a Gold medal in the Roller Skating Championship, organized by Tamil Nadu Association. She also bagged silver medals in The Tamil Nadu Open State Roller Championship, CBSE South Zone Roller Skating held in Jain Heritage School, Belagavi, Karnataka and was qualified for the National Level.

BASKETBALL - R. Madhu Annam of class VIII represented the Tamil Nadu state team in the 46th Sub-Junior National Basket Ball Championship held at Cuttack, Odisha and the team won the Gold medal.

R. Madhu Annam, T.B. Akshitha and B. Janaki represented Chennai district in the U-13 Girls Tamil Nadu state basket Ball Championship conducted by Tamil Nadu Basketball Association held at Virudhunagar.

SHOOTING - A.P. Abilaakshara of class XI won the Third place in the CBSE South Zone Rifle Shooting (Air Pistol) Competition in the U-19 Girls organized by Delhi Public School, Secunderabad.

SWIMMING - Shaswathi Souresh of class VI won the Third place in the 100 m Breast stroke, 100 m Free style & 50 m Breast stroke in the 32nd South Zone Selection Aquatic championship 2019 organized by Tamil Nadu State Aquatic Association ,Chennai.

KHO-KHO - J.Praveena of class VII received the Best Player Award in the CBSE Cluster Kho-Kho Tournament held at Kola Saraswathi Vaishnav Sr. Sec. School, Chennai.

TEAM ACHIEVEMENTS

Our school Basketball Team marvelled to glorious heights basking laurels to all their endearing efforts. They emerged Winners in the following Basket Ball Tournaments:

- CBSE Cluster VI (U-17 Girls) organized by Suguna Pipe School, Coimbatore, and the team participated in the CBSE Nationals held at Jaipur, Rajasthan.
- Reliance Jio JR.NBA City Championship in the U-14 girls category held at Chennai.
- XXXIII Sri Satya Dev Memorial Basket Ball Tournament conducted by D.A.V. Group of schools, Chennai.
- Inter- school Basket Ball Tournament organized by S.B.O.A Jr. College in the U-10 & U-13 categories.
- Inter- school Basket Ball Tournament organized by VidyaMandir, Mylapore and P.S.B.B, K.K. Nagar.
- Subramaniam Trophy U-14 Basket Ball Tournament organized by Egmore Friends Basket Ball Club, Egmore.
- First Mini Basket Ball Tournament organized by D.A.V. Group of schools, Chennai for the girls U-11 category.
- They won the Runners- up in the 6th Invitation inter school Basket Ball Tournament organized by Sir Sivaswamy Kalalaya, Mylapore.

KHO-KHO - Our team emerged Winners in the CBSE - Chennai Sahodaya East Cluster Inter school Kho-Kho Tournament organized by Reserve Bank Staff Quarters School, Chennai and were Runners- up in the Inter school Kho-Kho Tournament organized by St. Britto's Academy, Chennai. The team was placed Third in the CBSE Cluster VI Kho-Kho tournament (U-19 Girls) organized by Kola Saraswathi Vaishnav Sr. Sec. school, Chennai.

CHESS - The Team won the first place in the Inter D.A.V. Chess Tournament in U-11, U-14 & U-17 categories conducted at D.A.V. Girls Senior Secondary School, Mogappair. The team also won the first place in the Inter-school Chess Tournament conducted at D.A.V. Mat .Hr. Sec. School, Mogappair in U-11 & U-14 categories. They also secured Third place in the CBSE South Zone Chess Tournament (U-14 Girls) organized by Kingston International School, Vellore.

Athletics-In the Inter D.A.V.Athletic meet organized by D.A.V. Boys Senior Secondary School, Moggapair, T.B Akshitha of class VIII won the individual championship in the Sub-junior Category. The athletes of Sub-juniors team also secured various positions in the events such as 100m dash, 200m dash, 4x100m Relay, Long jump, High jump, Shot put, Javelin & Discus thus securing overall second place.

Table Tennis - Jiyah Bhandari of class VI won the Inter school Table Tennis Tournament organized by SRM Nightingale Table Tennis Academy and the Skoolympics Inter school Table Tennis Tournament organized by Skoolympics, Chennai.

THROW BALL - The School Throw Ball team won the Inter school Throw Ball Tournament organized by National Public School, Gopalapuram.

Yoga - In the Inter D.A.V. Yoga Competition organized by D.A.V. Senior Sec. School Mogappair, Illendra Suvidha and S.Supriya of class IX won the First and Second place respectively. S. Chakriga of class VI won the second place in the class VI to VIII category.

ANNUAL ACTIVITIES

INAUGURAL HAVAN was held on 15th June 2019.

INVESTITURE CEREMONY was held on 28th June and Smt.Parmila Gauhar, Secretary, D.A.V. Group of Schools administered the Oath of Office to the newly elected appointees. The School Prefect Council was elected this year following the electoral process right from filing of nominations till the declaration of results.

NEW INITIATIVE - A bold and welcome move taken up by the D.A.V. Group of Schools to save paper was to refrain students and teachers from covering notebooks and textbooks.

NATIONAL DAYS – Independence Day was celebrated with great patriotic spirit and the Chief Guest of the occasion, Group Captain E.R.Surendran, Commanding Officer, 4 TN Air Squadron, NCC, IIT, Chennai hoisted the tricolour. Colonel Vembu Shankar, SC, Indian Army Veteran & Social Engineer, presided over the **Republic Day Celebration** in our premises.

CELEBRATIONS – Navarathri, Diwali and Pongal were celebrated with variety entertainment by students which showcased their festivity and spirit. **Children's Day** was marked by various drawing and craft competitions and a special movie screening was arranged for classes I and II. A variety programme was organised by the teachers as a part of the celebration.

THE ANNUAL ATHLETIC MEET of D A V Group of Schools was held on 29th and 30th August 2019 at Rajarathnam Stadium, Egmore. The Meet was declared open by Smt.Aarthie Ramaswamy, Woman Grand Master. The stadium was filled with fervor and excitement, thrills and shrills as the young athletes competed on the track. An impressive Yoga display by the middle school students won the cheers and tons of applause from the audience. The Individual Championship was bagged by T.B Akshita of Pratap House in the Sub- junior Category. In the Junior category, the Individual Championship was shared by Svara Sumesh of Bharathi House, Avane G.S and A. Sherya of Pratap House. R. Srividhyaa of Pratap House bagged the Championship in the Senior Category. The proud Pratapians bagged the Best March Past Trophy and The Overall Championship Trophy.

48th SCHOOL ANNUAL DAY was celebrated on 19th October 2019. Shri.K.E.Seetha Ram, Visiting Professor, University of Tokyo, Japan, presided over the formal function. His wife Dr.Lakshmi Seetha Ram, Oncologist and Educator distributed the endowment prizes. This was followed by a spectacular and meaningful cultural programme titled 'Krinvento Vishwam Aryam'.

NCC - The much awaited NCC - ARMY WING New Raising was inaugurated on 16th October 2019 by Major. Kalaivani Villavankothai, Administrative officer 1(TN) Girls Battalion NCC. The selected cadets showed positive attitude and enthusiasm throughout the entire rigorous physical training. The cadets participated in various activities like Unity Day, Blood Donation Camp and volunteered their services in regulating the traffic and for various occasions in the school. They also took part in 'Plogging' activity at Nageshwara Rao Park, Mylapore as a part of Swachhata Pakhwada that was observed across the entire country.

FIT INDIA WEEK CELEBRATION

FIT India Week Celebrations was observed with immense involvement by the students of Classes VI - IX and XI. The activities planned and organized by the Physical Education teachers included Super Brain Yoga, Breathing Exercises, a personal account of a class IX student about her daily fitness regime. Mrs. Sangeetha Sumesh, an International Performance Coach enriched the students about various quotients like the physical, mental, spiritual, emotional aspects of fitness.

KHELO INDIA ASSESSMENTS

As per the advice from the CBSE, various assessments like, Flamingo balance test, Partial curl-up, Modified push-ups etc. were conducted for about 2200 students using the Khelo India assessments App.

INTER-HOUSE COMPETITIONS provide structured opportunities to identify and develop latent skills of students in co-curricular and extra-curricular areas. This weekly routine of ours also inculcates team spirit and strengthens bonding among children.

FIELD TRIPS / EXCURSIONS are an intrinsic part of our school programme. Students of classes IV to XII were taken to various places to explore, learn and relax. This not only removes the boredom of regular and structured activity in school, but also broadens the horizon of thinking in children. Class IV went on a field trip to the Rail Museum, Class V to Birla Planetarium, Class VI visited Nabati Wafers factory, Class VII visited a horticulture farm in Madhavaram, Class VIII visited Fort Museum and Secretariat and Class IX visited INS Gharial at the Chennai Port. Students of classes X and XII were taken to Madurai & Theni and Calicut and Wayanad respectively. Class XI visited Satish Dawan Space Centre, SHAR, Sriharikotta. The students of classes I to III spent a cheerful day at the Carnival held in the school premises in January with a lot of joyful activities.

MOCK DRILL

A mock drill on fire safety was conducted for classes I to V and VI to XII on 5th and 28th Sep.2019 respectively.

LEARNING WITH FUN – Adding fun to learning creates the best educational experience possible. We at DAV aim to provide memorable learning experience by conducting various interesting activities especially at the primary level. Saturday activities are a regular feature for students of classes III , IV & V where various activities, events and programmes are conducted to bring out their talents and also help them develop new skills.

HEALTH CHECK-UP – An Eye Camp was organized for class V and a Dental Check-up for classes III to V as part of Saturday activities. There was a brief presentation on eye health, dental care and hygiene.

INVIGILATOR-LESS ROOM – In order to instill values of honesty and integrity amidst students, a special and unique feature was introduced last year. It indeed helped the students to gain moral courage in the face of temptations. The feedback from the students, teachers and parents regarding this practice had been very encouraging so, the practice was followed throughout the year.

NEWSPAPER IN EDUCATION - To sensitize students on contemporary issues and rational thinking, they were encouraged to read the Student Edition Newspapers that were supplied to classes VII and IX.

KARATE – To prepare children in self-defence, regular karate sessions were conducted for classes IV to VIII.

WORKSHOPS – Our teachers attend workshops regularly for professional enhancement and to stay informed about new methods and technologies to meet the ever-changing needs of the students.

CAREER COUNSELLING is an integral part of our school activity. Our teachers are well equipped to guide the children to choose their future path. They acquaint them with a wide range of available career options and provide them with necessary guidance and counselling, so as to help them make an informed choice. Resource persons from Indian and foreign universities were invited to help the students gain a wider perspective on the available career options. Ms.Avantika, Regional Manager, Ashoka University, Mr.Vikas

Narula, Senior Associate Director, University of Petroleum and Energy Studies, Dr. Paramasivam, Visiting Research Professor, Department of Civil Engineering, National University of Singapore addressed the students of classes X - XII on various courses, fee structure, internship, infrastructure, sports facilities, scholarships and admission procedure at their respective universities. Dr. Sujatha Mandal, Principal Scientist, CSIR,CLRI, Chennai addressed the Science students of class XII on the prospects of pursuing research in Science and other courses that could interest them. A day long career outreach programme for parents and students of classes X & XI was conducted and experts from various departments and institutions shared information and prospects in their respective field of expertise. One prominent resource person was Commodore Shyam Sundar, Indian Navy who highlighted the career opportunities in the noble field. Mr.Yogesh, Head of the Department of Multi-Media and Graphic Design at ICAT, Design and Media College guided the students of class XI on career opportunities in creative industry, interior designing, multi-media, gaming, and fashion design. Ms.Gayathri, Chartered Accountant at Deloitte addressed the students of classes XI and XII on the importance of soft skills in career and life and on Data Analytics, Data Security and Actuarial Science. This year saw our own alumni. Ms.Padmini Muralidharan, Chartered Accountant and Tax Consultant, Mr.Vishal Ganesan. Project Manager in a leading transport company in Singapore gave their success stories to their alma mater and inspired the young minds.

DAAN UTSAV

To develop a sense of empathy amidst children right from their young age, the school celebrated, 'DAAN UTSAV' – the 'Joy of Giving' in the month of September. This year, the students of our school dedicated the joy of giving week for the welfare of the old aged and animals. The students donated

fruits, vegetables and animal fodder for the noble cause. Students of classes V to VIII visited the 'Banyan – Home for mentally challenged women', The Ghosala and Blue Cross Society to give away the collected donation with joyful hearts.

MODEL UNITED NATIONS (MUN) - To enable our students to gain a wider perspective and to understand new age global issues and tackle them through dialogue and diplomacy, students were trained as delegates to participate in MUN.

LET'S LEGISLATE, a brainchild of Bluewhistle group, conducted a workshop for two days for the students of classes IX and XI. The workshop replicated a parliamentary meet and trained students in forming political parties and law making. It enabled the students to understand global issues and tackle them with dialogue and diplomacy.

GREEN OLYMPIAD –113 students of classes IV to X participated in the Green Olympiad Examination organized by TERI – The Energy and Resource Institute and many won Merit certificates in various levels.

REAP BENEFIT - trained the students of classes VI to VIII to discover and investigate civic and environment related problems in school. The project became a huge success when children identified new and practical methods to generate plastic waste and proper disposal of used sanitary napkins. Students designed posters to make the other children realise the water saving techniques. Keerthana of class VIII became instrumental in placing signboards on a major road to avoid accidents. Anushree of class VII started a campaign # Break the Threat wall where she and her classmates managed to make and distribute 200 seedballs.

GUIDES –The Priyadarshini Guide Company of our school had enrolled 14 guides and the Velunachiar Guide enrolled 24 guides for the year 2019-20. Nine guides cleared the test for the Rajyapuraskar Award 2019. Our gallant guides conducted an anti-litter and unity in diversity campaign in the school campus. They enthusiastically took part in activities like campfire, Morse code, kit inspection, constellation, cooking with fire, etc. Our school won the first prize in the standard judging competition conducted by the Central Chennai District.

Forty nine guides participated in the Annual Guide Camp at Tonakela, Avadi in January 20 and P.Prarthana of class VIII received the ‘Best Adventurous Award’ in the camp.

SANCHARIKA – The English Department of our school comes out with an online newsletter with information about all school activities.

DEBATE CLUB – The school is a member of Indian Schools Debating Society since 2011. ISDS provides training to our children and guides them to participate in various competitions.

LIBRARY – Our school library has a rich collection of books to inculcate the habit of reading in children. Activities like Spell Bee, Story Telling, Creative Writing, Book Review, Memory Game, Book Mark Making, Poster Designing are conducted for classes I to VIII during library periods to help them apply what they have read.

INFRASTRUCTURAL DEVELOPMENT- As a part of ensuring safety using modern technology about 140 CCTV surveillance cameras have been installed in the school campus. To provide clean drinking water to the students, two RO plants were set up in the school campus.

The Rest-Rooms were also renovated with state of the art facility. A sump of 10000 litres capacity for water storage and three Rainwater harvesting sumps was constructed last year.

INTER-SCHOOL BASKETBALL TOURNAMENT

The 33rd Lala InderSain and Sri Satyadev Inter- school Memorial Basketball Tournament was organised by D A V Group of Schools from July 16th to 19th 2019. The tourney witnessed the participation of 36 leading teams from the city schools. Ms. Parinitha Vishweshwar, an alumna of the school and a State level Basketball Player and a Skater at the National level was the Guest of Honour at the Valedictory Function. D.A.V. Girls Sr.Sec. School, Gopalapuram in the Girl's category and PAK Palaniswamy School, Royapuram in the Boy's category emerged as winners of the tournament.

INTER- SCHOOL MINI BASKETBALL TOURNAMENT

The 1st Inter- school Mini Basketball Tournament U-11 category for Boys and Girls was organized by D A V Group of Schools on 17th and 18th February 2020 in the School Campus. The maiden tournament had a tremendous response from the budding players of the city schools. Around 14 teams in the Boy's category and 10 teams in the Girl's category exhibited their skills in the lively matches. The Valedictory Function was graced by the Members of the Managament. The U-11 teams of D.A.V Girls Sr. Sec. School, Gopalapuram and D A V Boys Senior Secondary School, Gopalapuram emerged winners in Girl's and Boy's category.

The school bid ***Farewell*** to the students of class XII at a grand function organized by their Juniors after the final Havan in February.

SPIRITUAL EVENTS

In addition to curricular and co-curricular learning, we at D.A.V. believe in instilling spiritual and moral values in the young minds which help them become good human beings.

- International Yoga Day was celebrated on 21st June 2019. The session was packed with meditation, thought provoking speech by students of Class VIII, Surya Namaskar and challenging asanas performed by the School Yoga Team.
- Shravani Poornima, Raksha Bandhan, Janmashtami and Rishi Bodh Divas were celebrated and Rishi Nirvan Divas was observed with great reverence.
- Our children actively take part in Satsangs on Sundays at Arya Samaj.
- Gayathri Maha Yagna performed every January enables children to experience spirituality and to understand our philosophy towards life. This year it was presided over by renowned Vedic scholar Swami Vivekanand Ji and renowned Arya Bhajan Upadeshek Shri.Ajay Aryaji. Programmes highlighting moral and spiritual values were presented by students.
- Performing Agnihotra and Chanting Vedic mantras are an integral part of the school curriculum. Children are given an opportunity to perform Havan on their birthdays and other auspicious days.
- Value education is accorded due importance and MI proficiency prizes are distributed.

CONCLUSION

Intelligence plus character is the true goal of education

We at D.A.V. endeavour every opportunity to provide knowledge, skill, experience along with holistic values to all our children. This objective of education is possible only with team work. At this juncture I express my opportunity to our beloved Secretary and all other Management members for their valuable guidance and inspiration. I also convey my gratitude to the Headmistress, teaching and non-teaching staff for their hardwork, support and dedication. My gratitude extends to all my children and their parents for their cooperation.

My sincere and heartfelt gratitude to the Almighty and I seek His abundant grace in the years to come.

Thank you.

V.PADMA

PRINCIPAL

CHAMPION OF CHAMPIONS – CLASS XII SCIENCE STREAM

MALAVIKA VENKATESH 492 / 500



**SCHOOL FIRST
CENTUM IN MATHEMATICS**

VANSHIKA ARYA 490 / 500



**SCHOOL SECOND
HIGHEST IN CHEMISTRY**

AVISHA RAI. M 489 / 500



**SCHOOL THIRD
CENTUM IN MATHEMATICS**

COMMERCE STREAM

REENU UMESH 491 / 500



**SCHOOL FIRST
CENTUM IN MATHEMATICS & HIGHEST IN ACCOUNTANCY**

S. SRUTHI 488 / 500



**SCHOOL SECOND
HIGHEST IN ECONOMICS**

VRINDA . S 487/ 500



SCHOOL THIRD

AMIRDA VARSHINI.M



CENTUM IN MARKETING

**VAISHNAVEE. S
GANESH**



S.PRANJAL



**ANUSHA RANGANATH
KANCHI**



HIGHEST IN ENGLISH

RAMALAKSHMI K. S.



HIGHEST IN PHYSICS

MADHUMITHA DORAISWAMY



HIGHEST IN CHEMISTRY

SHIPRA SRIDHAR



**HIGHEST IN CHEMISTRY
HIGHEST IN BIOLOGY**

SHWETHA.R



MEHAK.A



HIGHEST IN ECONOMICS

CHAMPION OF CHAMPIONS – CLASS X

ADITI JAIN



SCHOOL FIRST 496 / 500

Centum in Science
Centum in Mathematics
Highest in Hindi
Highest in Social Science

HARSHINI BABU



SCHOOL FIRST 496 / 500

Centum in Science
Centum in
Mathematics
Centum in English

S. MANASA



SCHOOL FIRST 496 / 500

Centum in Science
Centum in
Mathematics
Centum in Sanskrit

RANGANAYAKI VIJAYARAGHAVAN



SCHOOL SECOND 495 / 500

Centum in Science

VARSHINI VENKATESH



SCHOOL THIRD 493 / 500

Centum in Mathematics
Highest in Hindi

S. DEEKSHA



SCHOOL THIRD 493 / 500

Centum in Sanskrit

CENTUM IN ENGLISH



HARSHA VARDHINI KS



MEGHA A



NIHARIKA G



PREETHIKA RANGANATHAN



NIKILASHREE M



POORANI A K



SAMHITA BANERJEE



SUBHIKA S

CENTUM IN MATHEMATICS



AISHWARYA R.



ANYA THIYAGARAJAN



ASMITHA A S



AVANTHIKA R



GAYATHRI S S



HAMSINI C



R. KOMAL JAIN



MADHUMITHA G S



NAVYA V

CENTUM IN MATHEMATICS



NIHAARIKA N



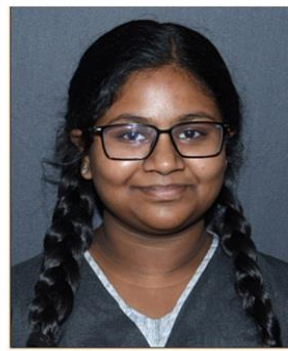
NYSA AGARWAL



PAVITHRA R



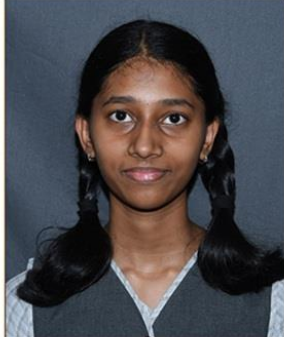
PRAGNYA P



RAKSHITHA R R



SHREERUTHRA B

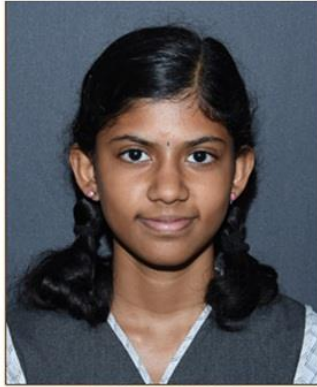


SOWMYA R



VARSHINI V

CENTUM IN SCIENCE



AISHWARYA R.



AKSHAYA R



ANYA THIYAGARAJAN



HAMSINI C



LEHAR JAIN



PRAGNYA P

**CENTUM IN
SCIENCE**



RAKSHITHA R R



PAVITHRA R



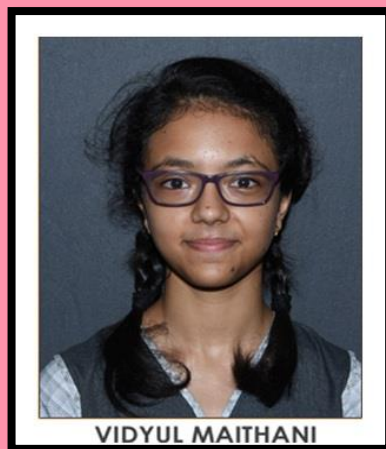
ROHINI S G



SAMHITA S



SUBHIKA S



VIDYUL MAITHANI



VEDANTI SHAH

HIGHEST IN TAMIL - CLASS X



HARSHA VARDHINI KS



MADHUMITHA G S



MEGHA A



POORANI A K



ROHINI S G



SRIPRADHA V



SHRINITHI S S

CENTUM IN SANSKRIT



GAYATHRI S S

HIGHEST IN HINDI



KAVYA V



MANASVI G



NYSA AGARWAL



SAMHITA BANERJEE



VAISHNAVI V



YASHVI CHAUHAN

ENDOWMENT PRIZES 2019-20



SPORTS (MIDDLE SCHOOL)	T.B.AKSHITA
SPORTS(HIGH SCHOOL)	C.HAMSINI
SPORTS(HIGH SCHOOL)	R. SRINANDANA
GUIDES	THANMAYYA VINOD
SPORTS -PRIMARY	R.S.ANBU INIYA
NCC	K. NIVETHITHA

ENDOWMENT PRIZES 2019-20



MUSIC - VOCAL PRIMARY	HARINI SRIDHAR
MUSIC - INSTRUMENTAL - PRIMARY	SAI SARAMATI KAUTILYA
CLASSICAL MUSIC - SOLO (MIDDLE SCHOOL)	SAMYUKTHA SRIRAM
CLASSICAL MUSIC - SOLO (HIGH SCHOOL)	V. AMRITHAVARSHINI
BEST INSTRUMENTALIST (MIDDLE SCHOOL)	H. MEDHA
BEST INSTRUMENTALIST (HIGH SCHOOL)	S. ISHITHA

BEST HOUSE (OVERALL)



TAGORE

STAR PUPILS

CLASS 1	HITHESHREE C. S.
CLASS 2	MAHATHI PRABHU
CLASS 3	VASUMATHI .S
CLASS 4	SANDHYA R.K.
CLASS 5	UTHRA . K
CLASS 6	SHASWATHI SOURESH
CLASS 7	MANISHA . D
CLASS 8	SHANJANAA . K
CLASS 9	MAYURA L. N.
CLASS 10	C. HAMSINI
CLASS 11	S.PADMAPRIYA
CLASS 12	MALAVIKA VENKATESH

X A



ABHINANDHA K



ADITHI K



AKILA HARIHARAN



DHAKSHINA SHRI S



HARSHITHA S



ILINDRA SUVIDHA



HARUNYAA K



ILAKKIYAEZHIL T



KAAVVYA S



KEERTHANA R



KEERTHANA G



KEERTHIVASHINI K



LABDHI A



MOKSHA L JAIN



NIKITAN



NISHITHA D



NIVETHITHA
LUCKSME



RAKSHITHA G



RITHANYA N P



SANDHYA E



SMITHAA S KRISHNA



SRINIDHI K



SRINIDHI S



SVARA SUMESH



THARUNKAA K



VAIBHAVI G R



SHRI VAISHNAVI S K



VAISHNAVI S



VARSHINI S



THEJASVI MVSS



NASEEMA SANIA A K



MIRUDULAA R



MEHAK GANERIWAL



APARNA K



NIRANJANA NATESAN



DHARSHINI P



VAISHALI SANGAMIDHA



KASHISH J JAIN



VRIDHI TULSIAN



AMRITHAVARSHINI V



ANANYA A

ANRITA SINGH

ANUSHA ANAND

R. LABONI

POOJA P

POOJA SINGH

AKSHA S SOLANI

RUPKASHI S

SANDEEP BHASKAR

SHRUTI B



SAVANA K

ANUS S

ANUSHA K

KRISHNA M S

STEFANIA N

MAHESH T

SHRUTI SINGH

POOJA S

SHRUTI S

SHRUTI S



ABHINAVSHINI

ABINAV D

BHAVNA K

CHANDRA S S

GOVINDI TP

JAIME JOSHI A

KSHITIA V C

LAKSHMIPRIYA S

NANDINI S

NIMITHA V



PAVITHRA P S

PRASHANTEE S

SANMITHA P M

SIDDHISHREE S

X B

SUBHANSI V

THARUNA V S

TARANI SREE T

VISALI C



X C



Ujjesha Jain



Arrchana.S



Dharshini.S



Nikita.S



Shruti.H



Prithiksha.R



Kaviyavarshini.N.A



Mahima Malhotra



Hementika.V.M



Harshitha.S



Vedajanaani.R.S



Rishika Bengani



Chinmayee.G



Hashita.M.R



Deepakshi.N



Raksitha.B.S



Pranitha.N.R.B



Samriti Bohra



Deeksha.S



Mamitha.A



Shakti.S



Manaswi.K



Gayathri.G



Aishwarya.M



Rithuvarshini.P



Nivetha.V



Shraddha.R.S



Tanishqa Sharma



Manasvi Arvind



Sharadini.R



Juhi.D.Mirpuri



Kyuba Karkera



Varshini.S



Diya.G.Sadhwani



Nivetra.G



Srilakshya.R



Sri Ilakkia.M



Reshma.M.I



Oviyadarshini.S



Anitha.T



Deepthy.K



X D



Aadhira Vikram



S. Asmithaa



Dhriti V. Bhandari



Hiya J Jain



Izma Zainab



Krishi Jain



K. Laksha Varshini



Mehak Salil



S. N. Rakshitha



Shruti Bafna



Suhani Deepak



Tanisa Poddar



Adhya Saravanan



S. Aishwarya



C. Ambika



N. Ananya



H. Harini



M. Priyadarshini



A. Shreya



A. Tejashwini



M. Vidhyalakshmi



Viyaa B. Jain



M. A. Abhinaya



Ananya Sriramsankar



D. Dhivyadharshini



S. Ezhilarasi



S. Kanishka



U. Krithiga



V. Madhumitha



S. Madhumitha



B. Namritha



Nithyashree



R. S. Oviya



K. Pooja



Puja Shreya



S. Ramiya Shree



V. Rekha Shree



A. Sanjana



Y. Sathvika



S. Sri



N. Srividya Alagammai

X E



XII A



XII B



N. AKSHAYA NEETHRA



J. ASHITHA



S. BHAVANA



M. DAKSHITA



C. DHANUSHEEM



P. DHARMA ASMA V



M. GAAYATHRI



T. HANU SITHANNA



R. HARINI



S. HARINI



JANAKI RAMULINAR



K. JEEVITHA



K. R. KRITHIKA



D. K. LAKSHANA



N. LAKSHMI MAYURI KAVYA



MADHURITHA. V. I



D. R. MADHURITHA



MANJUNATH. M



I. KATHANA



MOHITHA. A. KRISHNAN



B. MONIKAA



PAFEEYA SULTANA. S



R. RAMADHANANI



R. REKHA MAHALAKSHMI



M. RITHIKA SOWMI



S. K. RUTHVICA



SAREEYA SINOBAR. M



S. SARINJA



R. SARAHANA



S. SARDJANA



SHRUTI SIVARAMAKRISHNAN



DIVYAN. CHANDRAN



SHREYA. MANUP



SREYKA. C. S



S. URBETI



R. V. PAVANA



S. SUWETHA



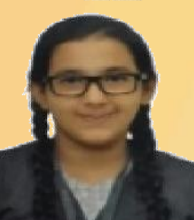
R. TELAKSWINI



S. TELAKSWINI



S. VASANTHA



S. VASANTHA

XII C





M. Jeevitha



N. Darshini



S. Salmithi



Aparna Sivaraman



P.V. Shriranjani



S. Sthuthida



R. Harinee



Dhavika Maggon



R. Shreewathi



P.U. Sushmitha



Himanshi Sarde



R. Niranjana



N. Sahana



Maya.S



Shikha Jain



K. Chahak



P. Anshul Bhandari



Akshaya.S.R



Vidushi G Gadiya



S. Shrutika



CT. Nachal



T. Samira Sultan



Prisha Jain



Nikita A Jain



G. Jayashree



G. Smrithi



M. Akshaya Sripathas



Sarjana Murali Iyer



Betty C.G



Dharm.S. Bafna



G Sai Priya Dandeti



N. Lavanya



K.B. Mithulla



R. Srividhyaa



M. Siddhi Surana



S. Shree Sahanao



Priyanshi Bhatiya



M. Nidhi



J. Keshini



Harsha.M



J. Sivaani



Vaishali Y Vatsavai Y



Jiya Arand Daga



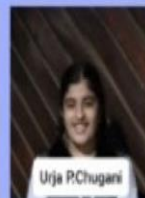
V. Priyadarshini



Lakshita Ganerwal



S. Priyanka



Urja P.Chugani



XII D

MY SECOND HOME

The memories of the past thirteen years are mostly about my second home, my school. It has been such a beautiful journey to think about and smile. I remember the day, when I took my first step into the campus but then I didn't know the purpose of the entry at that point of time.... I wasn't able to comprehend what was happening around. It was just yet another place to where I went with my parents. Now it is a very important place in my life. I don't have words to tell how important it is to me. During my years of dwelling in my second home, I ventured into a new room every year thus my nostalgic memory takes me to fourteen rooms. Throughout my journey, it has been a wonderful process in which I have been able to find a lot of precious people and several splendid experiences. Time just fleets... and it is like a few months back my entire batch organised a memorable farewell to my dear seniors to embark their journey to the world outside. Now, it is my turn to be ready to step out of my beautiful second home that has nurtured me with all the needed dose of enlightened knowledge and ways to lead an assuring life by my dear teachers. With a lot of happiness, confidence and a little worry of course, I dedicate myself to the process. This is not the end of the story but it's just the beginning....

- K. U. ISAIMOZHI

XII-A

THE BOOK REVIEW

"C'mon now. Just try it out once. I'm sure that you won't regret it", Jennie said. "Nah. You do know that I'm not a book person. So chuck it", I said while playing the new ps4 that my dad bought it for my last birthday. Jennie is my best friend and has been so for 10 years now. We have similar likings; we think alike, we do all the fun things together. But there is one thing we both disagree on, and that's BOOKS. I hate books, it's nothing personal. I just hate the idea of books.

When technology has advanced so much to a point where you can watch the same stuff as a movie online, why read books? But Jennie loves books and that's her opinion. "What would you do when our teacher asks you for a book review?" she asked. "I can copy some book review from the net. Don't worry. Anyways she is not gonna ask us for one. I mean why she would?" And the next day the nightmare happened and my best friend had the biggest smirk on her face the entire time. "All students must submit a book review when you come back to school after the weekend." said the teacher with her loud and clear voice. "Ma'am but how are we supposed to read a book in two days?" I asked with a dreadful look on my face. "It's not like you don't read books. You must have read some book or the other. Write a review for that book then." she said.

But that was the problem. Except for the school textbooks and nursery books, I've never read a story book at all. Now what would I do? "Want help?" Jennie asked. It hurt my pride to even think of letting her help me write a book review. "Nope I can write my own review. I can still copy stuff from online right?" The teacher cleared her throat and said, "And it should be your review of the book and by that I mean you are not allowed to copy anything". Now all the doors were shut for me. I had to read a book.

So I went home quickly, locked the door, changed clothes and sat down on my study desk. I opened up my laptop and took a deep breath. "You can do it Mia!" I said to myself as I started searching for some books online. I can't read a physical book at the current moment. So I decided to go for e-book. I typed 'Interesting stories for beginners' and pressed enter. I scrolled for a few minutes until I decided to click a random story. So I closed my eyes and clicked the mouse.

When I opened my eyes, I saw the story's title. It read, 'The Craziest Thing Happened To Me'. "Ah finally I found something that's interesting", I said smiling to myself. The first line of the story went like, "I was kidnapped by a group of people on a Monday." "Woah. That's crazy, who would start a story like that?", and I continued reading. "The sky was clear and the light of the full moon was the only source of light". "Okay this is interesting", I thought to myself. And so I spent the entire weekend reading it. It was a vampire and werewolf based story and I found it really interesting.

The weekend was over and so was my book review. But one thing bothered me a lot. It was the fact that the book ended abruptly. The author's name wasn't mentioned as well. I wished that I entered the book somehow. But that wouldn't happen would it? So I submitted my review to the teacher the next morning. Jennie was surprised but she was glad that I had read a book. That evening, Jennie and I decided that we do group study at her place. Jennie's house is close to mine. So after the group study I decided to go home on foot. It is a 2 min walk from her place and I'm used to walking home late from her place. But that day somehow the street lights weren't working. I almost reached my house. I casually turned around to see five people on the other side of the road. I felt weird because no one usually comes to this area and it was already quite late. One guy suddenly inserted his fangs on another guy's neck and began to suck his blood. I was bewitched. My mind stopped working. I had no clue what to do. Luckily they didn't notice me. So I ran a little forward without making noise and hid behind a tree. Suddenly the phone in my pocket vibrated. I took out my phone immediately and checked. It was a new update from the author. I wanted to call for help but my phone got hanged and it automatically opened the eBooks update page. It read, "Good luck. Written by you". I was pretty confused and when I looked up, they were standing right in front of me. I started panicking. They looked at each other and at me. They didn't wish to leave evidence so they decided to take me with them. They tied my hands and covered my eyes and mouth with a piece of cloth and the last thing I saw was the full moon.

-K.S.J.SNEHA
-XIIA

TOMORROW IS OURS

Life's too ironic. Isn't it? It takes sorrow to teach what happiness is, it gives the absence of your beloved, to make you know what their presence felt like. Each and every one of us would have now realized the pain of being distanced from your loved ones. Whatever that was there last second, just vanishes the next second. Life is too short to worry. Even though we all know this, but do we value life? Do we stop and do something that makes us happy? All of us are running a race, some run for themselves, some run without any liking.

Ultimately all are running towards something. While we are running, people who want us to spend some time with them are left behind as we go farther and farther. Have you ever thought of this? Have we paused our race at least once to care for the ones who stood by us all the time? We take things for granted. Let it be our Parents, Teachers, Friends whoever it maybe. But the temporary nature of life urges all of us to spend some valuable time with our beloved. And this lockdown has given us the opportunity. Rather than nodding to parents we nod to the peppy tune of songs. We could have done lots in these 7 months. But we didn't. We always have this habit of brooding over the past rather than focusing on the present. We were placed inside the shell 'our own house' for the past few months, without meeting and talking to each other and what not. Life is dark with negativity, stress, depression. All of us were brimming with joy when we heard that there will be a holiday. But now? Everything is just the reverse. We sigh when we hear the word 'Holiday'. People, who used to sleep well earlier, now lie sleepless in bed thinking about their future. What will happen if this state continues? What will happen if life doesn't come back to normalcy? The reducing cases of Covid, is truly a ray of hope for a better tomorrow. And even though, if we hadn't worked for these many months, it's not too late. Listen to your favourite person's motivational speech, until the fire within you overcomes the coldness in which the nature has put us in. Start your work before the fire in you goes off. Help your parents at all times. Small doses of hard work every day will give enormous changes in you. Going slowly is better than standing still and be consistent. Take criticisms in a constructive way. Challenge yourself. Always appreciate people who have been with you in every walk of your life. Take time to thank them. Thank God for keeping us alive and every one of you reading this article, remember, you have enough potential in you.

There's nothing you can't do. Had Thomas Alva Edison stopped at his fifth attempt, the World couldn't have been brighter. So try and try until you reach your goal. Success is all yours. But remember, you deserve the success, only if the effort is yours, only when you have done your own work sincerely and honestly.

Honesty and other moral values are the ones lacking in this World. Don't try to be unique. Being good itself, is unique in today's Modern World. Be the best version of you, because you are one of a kind!

- **R.B.SHYAMALA**
XII-A

THE ROOM AND THE PORTRAIT

Just imagine what happens when you sleep in your room where actually you were in some other House and don't know how you came to your "Room"! And exactly the next day you were in the same Mysterious Room again with a Weird person whom you never knew before! And yes that's what had exactly happened to me!

It was all fine until the pleasant evening. That morning along with my family we went to my grandparent's house. It was very much pleasing to see grandma and grandpa after the winter break. The dusky day went by conversations and some traditional cooking! They cooked our family signature dish Pot Roast, Corn bread and Ravioli, Jambalaya salad as the major dishes and Key lime pie and Raspberry sorbet for Dessert! After our hearty meal, I decided to go and play hide and seek with my bro Michael! "Morgan come and find me buddy!" said Michael. After searching for him for thirty minutes, finally I found him in the 4th floor below the roof top area.

There was a secret door which literally struck me and I felt something mysterious about it. It was in this house for the past many years. This house is huge and the oldest one passed on by for many generations! Our grandparents advised us never to go to this floor and never open the door since I was a kid and when I questioned "Why?" they never replied!

There I saw Michael staring at the portrait opposite to the door of the mysterious room. I placed my ear on the door and I heard a voice saying "Morgan dear open the door! Don't fear". I got my anxiety. Then I noticed that Michael disappeared! Then I went near the Acrylic portrait of the lady with curled hair. Her eyes were so deep blue and cold like some Catastrophic followed her. She looked so familiar that I have met her somewhere but that never happened!

I touched the portrait to feel the Acrylic painting and the door behind me opened suddenly. I entered the room it was freezing cold filled with fragrance of lavenders and roses! The yellow creme light glowed on its own, I froze shocked! My hands shaking, my legs froze and I took a shaky breath. I saw a small square photograph. There I saw my grandparents with the Portrait lady! Exactly after taking footsteps, I noticed another photo and felt the shock go down my spine! It had my grandparents, parents and lil me as a 1or 2 year old baby. Then I took another 6 steps then the path ended! Another door opened and I saw Michael with Mr. Fluffy Brown teddy bear.

Suddenly the background behind me changed from my grandparents house to our Room! "Morgs what are you doing in the middle of the night?" Asked Michael. I was astonished and felt sick and drowsy, then I went to the lower bunk and slept off. The next morning when I woke up, I was in that same Mysterious Room with the Portrait lady alive sitting next to me!

- SHANMATHI .S

XIIA

END OF HUMANITY

Now and then, the human race gets a scare of their impending doom. They are told their time in the world is going to come to an end. Several reasons are given. A meteor in some outer planetary belt, a tsunami or some other natural disaster, religion, race, the end of time itself and so on. This concept has been debated for several years by many, ranging from the spiritual leaders and the thought loving philosophers to the logic-based scientists, and fact-based historians.

This idea is so popular and feared that it had become source material for mainstream media. Fear is good in small doses. Some would even argue that it is necessary. But, today, the fear has gotten out of hand. In the time of a global epidemic, we are experiencing something that might be the end of humanity. There is chaos everywhere, and people are dying. Not everyone gets access to the health care they need because of the rich and poor disparity, racial discrimination, etcetera. The darker side of humanity is terribly exposed to those in their privileged bubbles to see.

In a world where we are uncertain about the near future, where doom is one of the several endings, it is difficult to find people who are not scared. The fear is justified. Now while most of us are trying to hold onto hope for a better future, we also get intimidated by the facts and statistics at hand. We are head-on facing a deadly virus, one for which the cure isn't available worldwide yet. Economists are predicting economic crashes and the fall of several nations as a consequence of the virus. Scientists are agreeing with the end of the world concept. Humanitarians are telling us that the world we lived in was not as perfect as we thought it was, we just never cared because we were in our happy privileged bubbles.

I do not have the qualification or the education of these professionals, but I can say this. In contrary to popular belief, I'm seventy-five per cent sure this won't explode on us. Let's say the twenty-five per cent is the benefit of the doubt to the professionals. But this pandemic will not be the end of humanity.

We often underestimate the power of the human race. When humanity starts to question why this is happening, we will survive. A global pandemic is nothing new. A crashing economy is still nothing new. We have gone through wars and worse. We will not give up and become the cautionary tales we were told. Nature has wrath, but we are part of nature. Mistakes are human, but so is growth. We will be better, do better, and strive better. Sure it's not going to be easy. But nothing ever is, and nothing ever will be.

The pandemic isn't our end. It will be our new beginning. A beginning where, hopefully, we will not let history repeat itself. Where each day, we strive to get closer to a better world. We have dealt with evil in its many, many forms. As long as we wake up each day and get on with our lives, being just a little version of ourselves than yesterday, humanity wins.

-Prize Winning Essay in Inter-school Essay Writing Competition.

- **SHRINITHI S.S**
XI B

THE STORY OF PEPPER

While leafing through my mother's favourite cookbook, I noticed one ingredient that was more or less listed in every recipe- 'Pepper'. Pepper is a spice native to south India and is now known all across the world as a famous spice part of all cuisines.

But isn't there something more than meets eye to this little spherical spice? A life lesson, perhaps? Pepper is loved and accepted as part of worldwide cuisine. The reason for this, I would like to think, is because pepper adds fire to the food. A bite of the little devil is enough to make your mouth feel hot, fiery and alive. But on taking a closer look at the pages of the cookbook, I quickly realised something else. No matter how spicy the dish is, or how crazy the chef is, the recipe always had pepper in a comparatively lesser quantity than most of the other ingredients. A lot of pepper would ruin, at its least, your meal, and at its worst, your day. On the other hand, too little pepper would make your meal bland and boring. One more thing to note is that the amount of pepper needed for the dish depends on the dish.

So while adventure, risk and the need to feel the blood in your veins and your heart thumping inside your chest makes you more human, too much of it would translate to recklessness and ultimately ruin at its least a day, and at its worst your life. However, too little adventure would make you a bland shell of a human. So moving forward, remember to add just the right amount of pepper to your chosen meal.

- **SHRINITHI S.S**

XI B

ALEMBICATED

"I wish I wrote the way I thought; Obsessively, Incessantly,
With maddening hunger.

I'd write to the point of suffocation.

I'd write myself into nervous breakdowns, Manuscripts spiralling out like tentacles into
abysmal nothing.

And I'd write about you a lot more than I should."

-Benedict Smith

Don't you think it is a beautiful thing to be a writer? To have this extramundane ability of creating something profound out of the simplest of things. You get the chance to get all of those wandering thoughts and swirling ideas out of your head and into the paper. Writing embodies the art of expression which engenders an individual to expand upon intellectual thought. It is just like an expression of the reflection of your mind and soul for the word to endeavour. It helps open up your mind and hold your perspectives to the world. A good friend once told me that sometimes it is not always necessary to find the absolute right words to express what you think or feel precisely. Sometimes just letting your words flow out raw and real without any further enhancement is the best way to put it out. And since then my whole perspective on writing changed. Looking at writing through that perspective gave me more freedom to what I wrote. And indeed, that is what is writing. The ability to let the raging thoughts spiralling in your head flow out into the paper creating a manifesting epiphany of words. There shouldn't be any borders to writing as it is a mechanism to calm the war of thoughts in your head. Even the silences can be explored and explained. Writing helps explore the pain and pleasure of a human mind. Of how our mind can cradle out stories and metaphorical Elysian fields out of the intertwined thread of thoughts in our head. It helps us extricate. It can be a hallucinogen that gives us hopes and dreams or a stimulant that helps us face reality. It can also act as a catalyst to build up the walls of perseverance. Words can be dwelled on with such emphasis that it remains intact forever within the walls of the heart of the reader. You can create a castle with the chaotic mess of those heartwarming notions in your head. Writings hold a deeper insight to the reader as it expresses different dilemmas of existence. It is a voice for the expression of our thoughts. Writing, to be honest, can be a pretty hard task because you have all these ideas running about in your head and you need to pen them down in an efficient manner to make the most sense out of them. But eventually, if you keep writing, there will come a point when your pen and your thoughts will work with a frequency in sync. Make your writing familiar but not course; elegant but not ostentatious. Your mind is a garden of thoughts with your ideas being the flowers. Painting this garden down in a canvas is equivalent to writing it down intricately and elegantly. No matter what you write, you need to pay enough attention to the most minor details, so you are able to paint the most beautiful story with your words. Express. Write. Let your creativity flow out from the tip of your pen and onto the pages for the world to witness. Pen down your thoughts, ideas, views and feelings, so they stay captivated forever. You behold magic in your pen that can send chills down the spine of your readers and electricity flowing through their nerves.

Write, so your words can come to life and have your sentences dance around through the imagination and whims of your reader. Whim tales from the tip of your pen spin your words into a form that puts you on the cliff of reality and pour your raging words down the waterfall of your page. Write and it will take to the closest to real magic as you can get. From the softest and the most nurturing words to the raging display of experience and trauma, beauty can be created with the right use of words when all you need to decide is to pick up your pen and let the words flow out to create this huge ocean of your thoughts for your readers to dive right in. Write passively but with subtitle perspectives. Writing is an art which if done with the right amount of passion can create a beauty that is hard to contemplate with. And in fact, the middle ages had a period when people would write to the quiet sky, the raging ocean and the dense forests. There shouldn't be any preconceived notions for writing as it is the art of setting the heart and soul free. It is like dancing in the pouring rain or surfing on the raging sea. It is the art of making the most of the potent thoughts in your head. Write about empty fields and soaring clouds; city lights and wishing stars. Write. Let yourself out. Behold beauty in the littlest of things and recognize worth in all. Reminisce in the joy of your raging words, fitting them beautifully so as to make sense out of the chaos; like constellations. So start writing or at least give it a try and I promise you it will be worth getting lost in this voyage to the euphoria of epiphany and starlight. Write. It's beautiful. Its alembicated.

-SAMHITA BANERJEE

XI E

Relevance of Vedic heritage in present day

We often hear our elders say, 'Be honest, do not steal, be compassionate' etc. They say so because it is prescribed in the Vedas. But what exactly are Vedas? The word 'Veda' means 'knowledge' and is derived from the Sanskrit root 'vid' which means 'to know'. Vedas are known as Shruthi, meaning passed on verbally from generation to generation through Guru-ShishyaParampara. In the later years, they have been reduced into writing through ThaalaPathras. There are four Vedas as we all know- Rig, Yajur, Sama and Atharva.

There is no doubt that Vedas are relevant even now. The Vedas are a storehouse of knowledge from the Supreme being. It is the greatest body of knowledge known to mankind. The materials of the Vedas are relevant to human beings at all points of life. Some might oppose this statement saying that the Vedas were compiled millions of years ago when the world and the society were very different from what it is now. This is not so because the truth about the world has never and will never change be it any era. Vedas are like a manual for us to lead a life without sufferings, so they are beneficial even in the present day. They guide us in making our life a fruitful journey.

It is a misconception among the elite that the Vedas contain obscurantist ideas and prescribe religious practices to be followed by a certain section of the community. It is utterly false. Let me cite the example of an Ukti (saying) from Taittiriyaupanishad- a branch of the Vedas. It says Maathrudevobhava- respect or honour mother, Pithrudevobhava- respect father, acharyadevobhava- respect the guru and Athithidevobhava- respect the guest. These Ukthis are relevant even today and apply to everyone irrespective of their caste, creed or community.

Vedas preach that people follow ahimsa or non-violence, satya or truthfulness, asteya or nonstealing, brahmacharya or divine conduct, kshma or patience, dhrithi or steadfastness, daya or compassion, aarjava or honesty, mitaahaara or moderate appetite and shaucha or purity. These qualities must be adopted by every single person to live a worthy life.

Vedas also talk about the performance of Panchamahayagnya namely brahma yajna, deva yagnya, pitruyagnya, bhutayagnya and manushyayagnya for the spiritual evolution of a man. The performance of these yagnas regularly will enable the person to understand that he is not a separate entity but a mixture of all the five elements of nature which make him up. He obtains knowledge from great rishis, receives blessings from devas and his ancestors, respects and coexists with the other living beings like plants and animals and takes help from his fellow beings. In order to pay back his debt for what he consumes he must perform these five sacrifices daily. These practices are as relevant as they were several millennia ago.

Apart from these yajnas, vedas also recommend the performance of agnihotra or havan for the purification of our environment using natural products like herbs and tree barks. Given the present situation, agnihotra is the need of the hour. This practice helps in warding off harmful disease-causing microorganisms found in the air.

Prayer is also an important practice that we must inculcate in our life not to please the brahman or the supreme being but for self realisation and inner peace. There are different ways in which we can pray. One of the most convenient ways is by chanting mantras. Mantras when chanted loudly are proven to create a positive atmosphere and give internal peace. Another way is by meditating. By meditating we try to connect our soul with that of the supreme brahman. What this actually means is that we start realising ourselves deeply. In a fast-moving world like the present one in which we are living, at least two minutes of prayer in any comfortable method is mandatory. Prayer is thus an indispensable component of our life.

These are in my opinion, some practices which are followed as a part of the Vedic heritage that are relevant to the people in the present. Therefore, it is important that people travel on the path of spirituality for complete mental well-being.

**CHINMAYEE G
X C**

Aatmanirbhar Bharat-Swatantra Bharat

While I exercise my rights, I must not forget to undertake my duties to usher in an Aatmanirbhar Bharat.

Hermits, were always the wisest among the men in ancient times. Even the kings themselves used to travel deep into the forest to seek their wisdom. This was because they were self-reliant. While the rest of the world was being dependent on each other for their primary needs, hermits understood the potential of man and rose up to the state of Aatmanirbhar.

“We walk together, we move together, we think together, we resolve together, and together we take this country forward”

-Narendra Modi

Aatmanirbhar Bharat is the vision of our Prime Minister of making India a self-reliant country. It focuses on making our nation an important model of the global economy.

Rights are fundamental for the existence of civilized people in this modern world. If not for the constitution, the existing world would be under the works of eschatology. All over the world, the models and constitutions framed, gave citizens the opportunities to live a life with dignity. Provided with fundamental right, people are consciously exercising it. In this success of manipulating rights, there is also a stress for the need to carry our duties for a self-reliant nation.

“Ask not what your country can do for you; ask what you can do for your country.”

- John F. Kennedy

Conserving our wildlife and environment had been an inevitable duty which we have inculcated from our Indian culture and heritage. Even-though the existing civil laws played a crucial role in our life, there are also instances where people had to take a stand and take their fight to the streets to make sure their fundamental right are not stolen from them. Beginning from the story of Amrita Devi in Rajasthan to the opposition of the Chennai – Salem express way in Tamil Nadu, people of India have actively participated in conserving our biodiversity. There is a constant opposition by the Tamil people on the Highway Project. The construction of the highway had to be done through certain compromises. It required the acquisition of farmland for which the people denied. In this case, the acquisition of the farmland would slow down the progress of the agriculture sector in India. This concern of the people ultimately triumphed, which otherwise, would have made way for land degradation.

Similarly in West Bengal, involving the villages had been successful in reviving the degraded Sal forest. The Sal forest of Arabari underwent a remarkable recovery - the forest was valued Rs.12.5 crores in 1983. The villages were given employment in silviculture and harvesting operations. In performing their duties they had exercised their rights on the use of forest which the government promised.

“Begin with duties of a man and rights will follow as spring follows winter.”- Mahatma Gandhi

Rights and duties go hand in hand. Instead of highlighting the inefficiency of the government, our involvement for the progress of the nation, would ultimately lead to the vision of an Aatmanirbhar Bharat.

Smithaa S Krishna

X A

SECURING RIGHTS BY FOLLOWING DUTIES

Rights and duties play an important role in the development of a nation. While emphasizing on rights, it is important that one is sincere about his or her duties as well. On one hand, rights give the individual an opportunity to be part of the development process. And on the other hand, duties make one obliged to play a part in the development. As citizens, it is our moral duty to keep in mind our fundamental duties as we exercise our fundamental rights. We generally tend to ignore our duties. A responsible citizenship does not only mean enjoying our rights and following our duties, it also requires that we go beyond these duties. We always harp on our rights whenever we can but neglect our duties. As citizens of our country we enjoy the rights of a privileged citizen and often complain about the government's inadequate services. For example, while we have the duty of protecting public services, we do not hesitate to destroy them while protesting or fighting for our rights. The role of Indians, in the success of the Indian democracy, is prominent. The writers of the Indian Constitution, under the able leadership of Dr.B.R.Ambedkar, Chairman of the Drafting Committee, put their hearts and minds into drafting this document for a vast and diverse India. A very unique feature of the Indian Constitution is that it balances the rights and duties of its people. Today, it is important to emphasize the need to remember our constitutional duties for the healthy functioning of the nation.

Manushri Jadhav

IX A

To My Future Self

At last, the long-awaited day came. The Board exam results were announced. All the hard work and struggle has finally led up to this moment. My steadfast childhood dream has finally come true. My daughter burst into my room with a wide grin on her face, her eyes glistening with tears of joy as she pulled me up to the computer so that I could see my results. My husband would be so proud of me. He was my iron pillar throughout my life. I had scored an 87% with a centum in mathematics. When I was a small girl, I used to be so envious of my brother when he went to school. I tried to learn a little by reading his books but my father beat me if he ever saw me near the books. He used to say to me all the time that a woman's place was in the kitchen. When my brother passed his tenth board exam, it was as if there was a festival at our house. Relatives and friends congratulated our parents and sweets were exchanged. That was when I decided that I too would pass the tenth board exam and if possible, score more than my brother. And so, that day I asked my brother to write a letter for me – to my future self, that I should fulfill my dreams by then.

He smiled as he wrote the letter. I treasured that letter so much and never lost it; kept it with me through all these years but not once did I open and read it for it was to be opened only after I fulfill my dreams. A couple of years later, I was married. My husband was from an educated family and wanted me to learn like he did. But alas, God bless his soul, he died within a year of our marriage. Even though the time I got to spend with him was short, he was the only one who supported my dreams and for that I will always be grateful to him. Widowed and with a daughter to raise, I had to work hard to provide her the best life. My dream did not matter anymore. But now, here I am, a proud tenth board student.

All my family and friends were there to congratulate me. My grandkids ran around the hall shouting, "Patti has passed the Board Exam!" My brother walked over to me and whispered in my ears, "Is your future self proud? Not only did you pass the Board exam but you also scored more than me." I smiled at him and hugged him tightly. Then I went up to my room to read the letter that has waited so long for me to open it.

- L.N.Mayura

X- E

THE LAST FEW MONTHS HAVE MADE ME A CHANGED HUMAN BEING

The year '2020' was a year that we were all looking forward to. And when it did arrive, it came with a series of challenges. The Nisarga, gas leaks, locust attacks and of course, COVID- 19.

The world as we know is continuously changing with correspondence to our actions. These changes may sometimes benefit us, but may also cause a situation which we might have never even imagined to be in. The outbreak of the corona virus is one such example. Who would have even thought that something as minuscule as a virus would cause an international crisis that has cost the lives of millions of people? On top of that, there is no other way out of it but to refrain ourselves from going out until a cure has been found.

Life does have many twists and turns, but sometimes, a change as big as this cannot be easily accepted by everyone. There are a lot of things that have to be sacrificed, even if it is just for a few months. Who knows? May be even a year or so. We miss spending time with our friends, or eating our favourite food at restaurants or even going to school! The list is never ending. We find it really hard to sit at home^{24/7}.

Although COVID-19 has made us face a lot of difficulties, it has also taught us a lot of lessons that we might haven't learnt otherwise. For example, it has taught me to maintain personal hygiene at all times and not just before eating. I have learnt to think selflessly and not just for myself. I have been reciting a prayer, regularly along with my family for the well- being of all and for this pandemic to end soon. I get to spend quality time with my family and not just with my friends. The current scenario has given me ample amount of time to take good care of my health. I've developed an interest towards home cooked food and prefer them over restaurant made foods. We have learnt to live with a minimalistic use of resources. I have the time to try out a few recipes and bring out the chef in me. Not just cooking, there are other things too, like art and music that I have explored during this period. Although I missed celebrating my birthday with my friends, I have the experience of having celebrated it at home without much of expenditure and still enjoyed it. I now help my mother by doing some of the household works.

I have even taken the time to learn a new language at the same time develop my vocabulary in English by reading a few English novels. I enrolled myself for the internship which was conducted by ReapBenefit. We were given a number of tasks to do, as a result of which I have developed a sense of responsibility towards my environment. This situation has also taught me that if we take care of nature, then nature will take care of us. I now value every single thing that I have been gifted with. I have learnt that facing a difficult situation and coming out of it is what makes us stronger. These are things that I normally wouldn't have gotten to experience unless and otherwise I faced such a situation.

Hence, I would like to conclude by saying that if we look at the bright side during testing times then we will be able to conquer it effortlessly

SRINIDHI.R
IX-E

THE LAST TWO MONTHS HAVE MADE ME A CHANGED HUMAN BEING

The last two months have brought in a lot of changes in me. It has taught me to be more hygienic by washing my hands regularly, wearing a mask and the importance of social distancing. It has shown me the meaning of real necessities of life. It has turned me into a contented person and making me realize how important it is to share and feel satisfied with what we have. I have been able to put this to practice through many ways. My survival skills got upgraded and I could spend time with things which are most essential. The pandemic has given more time for myself. The last two months gave me time where I could fulfill all my desires. I had been yearning to learn cooking, gardening and learning a new language. I had never thought if I would ever get such time where I could fulfill my desires.

When the entire world had come to a standstill, technology gave a helping hand for education and most businesses without much interruption through the virtual platform. I was able to volunteer for an NGO to help migrant workers who were stranded at their work locations by coordinating with the workers on the train timings that were scheduled to their respective destinations helping them to reach their hometowns without further hardship.

The pandemic has shown how important it is for every citizen i.e., Public to adhere to the advisories announced by the government and support the leaders in their initiatives. I also participated in the national yoga day performing a few asanas and uploaded the videos of the same on the government's national website. The pandemic made me fit and flexible by making my yoga exercises a daily routine. The last two months have given me time for self-introspection helping me realize areas of strength which needed improvement and weaknesses which I need to stop or overcome. I could also spend a lot of time with my family in an otherwise hectic lifestyle where each of us are busy in their own world. I was able to listen to a lot of experiences that my parents shared having all their time for me.

I used this time to be updated with the latest news across the world by regularly watching the television news channels. A pandemic of this magnitude was completely unprecedented and something which was not witnessed even by our grandparents. It has taught me a new way of living with nothing but only the essentials required to survive in this world.

I also believed that the creator of the universe has taught me a lesson through this pandemic to be simpler, humble and caring to his creations. He also noticed that his people are working too hard and they needed some rest and hence this break.

This unforgettable experience will help me embrace the future challenges through the lessons that I have learned from this catastrophe.

-MerillShipra R

IX C

I DID NOT MISS SCHOOL

I did not miss the school in the last two months because... Well said 'A school is a temple of learning.' It is a place where new things are taught, ideas are exchanged and above all it changes a person into a personality. Amid the lockdown, it is obvious for schools to remain shut. But, personally the philosophy for me on this was 'Only the school buildings are shut. The gateway to learning can never be shut.' According to me, every single day, every single minute teaches us an important lesson of life. To me learning and studying is not just sitting with a book, cramming to get satisfying marks and getting an A+ in the report card. One of the main things I was taught in school was being disciplined, respecting elders, being grateful to nature and a bunch of many more values. I admit, not thinking in depth about them in our everyday life.

Coming back to the topic as to why I didn't miss school is because we learn a lot of lessons in school but most of the time don't take an initiative to imply it in our daily lives due to lack of time management. For instance, just to make my point evident, we were taught in school to respect nature, live simple lives and be ecofriendly. Not pondering over the actions towards our Mother Earth, we ruthlessly deprived it of its own natural and eternal beauty and went on expecting more and more, going beyond our needs just to suffice our 'wants'.

We all saw the end result of it - 'Coronavirus-The New Normal'. In my opinion, being at home is as productive as learning in school. During school days, we don't usually get time to think in depth about a distinct topic, not giving adequate time for our curiosity to spread its wings. From exploring pristine hobbies to living a simple life, this lockdown has brought about a massive change in my life and has made me a better person. The hobbies I never had time to pursue are now becoming one of my desired pastimes. From involvement in art, craft, reading, cooking, making non-sewing masks, to name just a few, I found these activities enormously amusing. I have been able to spend time with my sister playing and gossiping and it's been a wonderful experience. To me there is no end to learning and my involvement in these myriad activities have added to my character and my personality.

Despite not going to school, I've been able to absorb information on sciences and technology, browsing all the way on the web. Apart from this our school's been sending regular assignments and creative worksheets from our dedicated teachers and the Principal.

As far as physical training is concerned, undoubtedly it used to be jolly good playing with our friends. Rightly said ‘ All work and no play makes Jack a dull boy’. I think this is the best time for us to build stamina, have tough workout sessions, and obviously engage in some regular pranayama practices. Empowered by these, I regularly indulge in hard exercising and skipping. I think this lockdown has made me realize that we all have twenty- four hours, but it depends on us as to how we make use of that time judiciously and bring upon a change in our lives as ‘Time is what we want most, but what we use worst’. Though not being in school I’ve learnt myriad values and not only this, I have even developed the art of expressing myself. Having been able to spend quality time with my family, catching up with video editing software and indulging in intellectual and fun-filled assignments was literally like having a blast. I explored the joy of cooking and obviously eating the delicious delicacies. Last, but not the least, I would say that there is no end to learning. It depends on one’s own perspective and willingness to utilize one’s time judiciously and always keep learning. And so I didn’t miss school in the last few months.

Vansshika B Mittal ,

VIII A

HERE OR THERE?

I try to open my eyes, but they don’t seem to oblige. I finally wrench them apart only to find a darkness so black that it hurts my eyes. I try to sit up straight, but the second I shift my arm I know I must have broken it somehow. I try my best to think rationally, but the fact that I have Nyctophobia is certainly not helpful. Terror engulfs me, and before I know it, I am shaking uncontrollably, the bitter coldness around me not being the only reason for it. My chest tightens and my mind is clouded with anxiety. Desperate for a source of light, I fumble for the light button on my digital watch. I immediately relax just a bit. I am so grateful even for the dim light, that I make a mental note to later thank my brother for having bought me this watch. *My brother.* Fear grips me once again. I don’t know where I am, but I know I am alone here, in this dark, terrifying place, with a broken arm, and I will probably go insane and die here due to the biting cold or even starvation. As if on cue, my stomach grumbles. Just then, a creaky sound tears through the air behind me. I spin around to flash out my watch-light, when it runs out of battery.

My back-stabbing watch. Just when I needed it the most. But it turns out I didn't need my watch after all. The room is suddenly filled with a blinding orange light from the door across the room and I see the silhouette of a girl standing at the entrance. She slowly comes into view and stops right in front of me. She looks about my age, but with an air of arrogance about her. With her hands on her hips, she seems to be glaring at me. I try to look as invincible as possible, what with my broken arm and everything. She grabs me by my hair and pulls me out the door, ignoring my indignant protests. When I ask her where she is taking me, she only tells me that I had made a big mistake coming here. Yeah right, like I would have chosen to come to this place.

She then thrusts me into another room none too gently, with a man sitting at a desk that looks like it belongs in the Victorian era. By his feet sits a small dog-like creature with a large tail and green eyes. It nearly gives me a panic attack. The man introduces himself to be Thunderbolt, the commander in chief. The scene suddenly seems very familiar. The name, the room, and even that creepy dog. Something clicks at the back of my mind and I remember a book I read just a few months ago with similar settings. But in the book, two clans were at war. And the dark side was led by Blackhole. And to my dismay, Thunderbolt confirms my suspicions. So I am in a *book* now?! How did I even get here? It has to be a dream, but I usually can never tell if I am in a dream when I am dreaming. I try to calm myself down and tell myself to go with the flow. It's not every day that an opportunity like this opens its doors. And since I have read the book completely, I know that Thunderbolt's clan was the virtuous one and they also ultimately did win the war. So I decide to help them and hint them about what their rivals are to do next. I also give them a few ideas for battle strategies that they originally came up with themselves, according to the book. Thunderbolt looks dubious at first but after my first 'predictions' come true that day, they slowly begin to trust me.

The real world now seems less enticing. Living here might not exactly be a nightmare- it's more like my longstanding dream.

VAISHNAVI VARATHARAJAN
VIII D

COVID Times

Life is not a bed of roses. A lot of unexpected changes have happened during the past few months which has turned the lives of many people upside down. The COVID-19 pandemic struck our country in January and has been spreading rapidly since then. Government has taken multiple measures to contain the spread of Coronavirus. Social distancing is being mandated at shops, pharmacies, banks and other public places. Shops and restaurants remain open for very short hours. Wearing masks has been made mandatory when people go out to avoid contracting the virus. There are also positive sides to this. Nature seems to have got some respite as animals happily came out of their habitats to the deserted roads during the complete lockdown days. Bonding has increased among family members as kids have started helping their mothers in the household chores in the absence of cooks and maids. Schools have resumed classes for the new academic year but have taken the virtual route. To ensure that the eyes do not get strained due to increased screen time, children take breaks between classes and frequently keep rinsing their eyes with cold water. Healthcare workers and doctors are in the frontline working day and night to save human lives. People have learnt to adjust to the **new normal** which will help them kick out the corona virus and come out victorious. In order to cross these tough times, we should keep ourselves self-motivated and remain optimistic. We must be cautious and wisely follow the following three lettered COVID mantra so that we can be **SAFE than SORRY**.

Social distancing

Mask

Soap (hand wash for 20 seconds every 4 hours)

We must never forget that there is always light at the end of the tunnel.

Shaswathi Souresh
VII A

THE WORLD OF CODING

A New World for Today's Kids....A world of coding....A virtual reality world true for the children today.

It was in the month of February that my mother spoke to me of coding. It was something that I had never heard of. I was curious to know what it was. I was also scared because I didn't know how I would do something that the older people do. But I was inquisitive and I asked for a trial class. In my trial class, I developed a bond with my teacher and was happy creating something on my own.

It was very small but the fact that I knew how apps are created fascinated me to the extent that I wanted to learn more. So my mother enrolled me in coding classes and my new world began. As the classes went by I learnt that I had an aptitude to create. I wanted to learn more on how games were made and how websites operated and how people used visual and artificial data to create things for others to follow easily. I have been learning coding for the last 5 months and I have grown from a beginner to a professional coder. I have created my own website and over 70 apps. This has helped me with my school classes also as suddenly everything has become online and I am able to do my assignments with a lot more understanding. For me coding has given shape to my thoughts. Coding helps kids like me to think and create. It has helped me in structural thinking and has given me so much patience also because developing every small thing has a lot of codes that go behind it. Coding is basic literacy in the digital age, and it is important for kids to understand and be able to work with technology. Coding helps me improve communication, creativity, math, and writing. I recently submitted a project to Silicon Valley on environment. I do not know if I will win it or not but by making my own app I learnt a lot about coding and it has made me a better coder. I don't know whether I want to be a coder in future but I certainly know that I want to learn the how of everything and my coding has helped me in that.

Coding helps improve kids' logic, aptitude, concentration and abstract thinking. These skills definitely come in handy when we grow up and it helps us in life. Coding balances the left and the right brain, helps in convergent and divergent thinking, and enables peak creative expression. Kids learn logic and structure to command tech tools and generate outcomes like games and apps. These are the few reasons I believe everyone should start learning how to code from a young age. Bill Gates started programming when he was 13.

He believes that coding is an essential part of a kid's life and agrees that learning how to code has changed his life. Now, he is the co-founder and former CEO of Microsoft which is one of the most successful companies in the world. He is also worth about 11,520 crores and one of the richest people on earth. He says:

“It's fine to celebrate success, but it is more important to heed the lessons of failure” Success deserves to be celebrated, but failures must not be ignored. If they are ignored, they will show up again in the same form down the timeline. We all should take notes from the inspiring story of Bill Gates and work hard to achieve our goal and develop our skills.

Aanya Kumar,

VII D

POSITIVITY BRINGS OUT THE BEST

“Each day is a new opportunity. It's important for one to push oneself into areas that test their capability as well as widen their horizon.” How many times have you heard people telling you this? This never made sense to me till very recent when the world including myself have been pushed to a new normal, thanks to the recent pandemic by way of the deadly Corona virus.

In the month of March 2020, when our Honourable Prime Minister announced a lockdown none of us really knew what our future would be. This was challenging to every individual of all age groups. To me it was a challenging task as I had to be indoors for almost 2 to 3 months which was very tough. I took it positively and approached it with a practical mindset, therefore I started to think a little differently.

It is so right when we think that our human mind is a supercomputer capable of making us achieve anything if we have the right thinking. It was so tough as we were not able to go to school like always, unable to meet friends and family. But this taught me an extremely hard lesson thus, helping me reshape my personality. These three months of new normal taught me that with positivity, we can win over any problem.

These tough times have made me understand the importance of food and shelter when I saw so many people on the roads without food. I really curse the days when I have wasted food that my mom made.

This situation has made our family bonding strong and my family comes first. We were able to spend quality time with each other. This lockdown has also taught everyone the importance of people. It has made people come close to each other and know more about one another.

Computers which I was using before for just games and surfing, has turned into a new school for me. Attending virtual school has made me an organized and independent person. Challenges bring out the best or worst in a person depending on how the person reacts to it. Each person reacts differently to situations. Thus, today I strongly believe that all problems bring out new opportunities if we take it positively. After all a HUMAN MIND CAN WIN ANY CHALLENGE IF PROGRAMMED WELL.

B.ADWAITA

VIA

The Story Which Inspired the Greatest

There was a story telling competition at Gurugram. Hundreds of students from various schools gathered there. The place was quite silent as the participants had started to recall their stories. There were 3 judges. They were Ms.Sumitra, Mr Mahesh and Mrs.Keerthi. They were eager for the stories. The competition went on well. There was one particular story which captured the attention of a prominent story writer, Mrs. Sita, who is also my friend's aunt. She was inspired by the thought process of the contestant and liked her story very much. The contestant was 10-year-old Heera from ABC Private School, Chennai. Here is the story as Mrs. Sita narrated to me:

"It was the year 2500. The number of robots dominated the number of humans. Trees and plants were replaced by high-rise concrete buildings, which rose upto about 50 floors, at an average. The air was so polluted that people had to take an oxygen pill every hour to stay alive. In a city lived a man named Raj who had the only trees in the whole city. He was living in a big bungalow with many companions. Who do you think they were? His friends, his relatives? Oh no!Of course not. They were his beloved plants and animals that were supposed to be extinct during those days. The man who was a rich person and owned a zoo as well as a museum, wanted Raj's plants and animals. He wanted to display it the public for monetary gains. Raj refused to part with his beloved plants and animals.

One fine day, the plants and animals were stolen!! When he complained to the police about this, the police came with fingerprint scanners and found out that the thief was no other than the rich man himself. Raj was too kind-hearted that he informed the police not to arrest the rich man.Instead,hehad a talk with him. The rich man returned the animals and plants to him. Everyone was astonished with the sudden change of the rich man. Do you know what Raj did?

Raj went and pleaded the rich man to give him the plants and animals, not for his sake but for the sake of the plants and animals. He also informed the rich man to grow plants and rear animals of his own and to feel the happiness of it.

Now the rich man, following that advice, owns several plants and animals and even talks to them kindly. He has also become one of the happiest men in this world.”

I got inspired by the story. I think you too would have got inspired. Did you learn anything from this story? Please do grow more trees, protect and preserve them so that we can leave the earth liveable for the future.

Indu Sathyanandan

V-B

I would like to invent - FLYING CARS!

Have you ever thought about a car that can fly? I have, because I have seen many ambulances that get stuck in the traffic. Whenever I see an ambulance, I just hope that the patient in those ambulances should get their treatment at the earliest and go to their homes safely. So, that is when an idea struck me. How nice would it have been if there were ‘flying cars’ that would have all the facilities that an ambulance has and also change into a car that can fly! Aaaah It would be so helpful!



Just imagine if we had flying cars. Then:

- congestion will ease and roads in general will become safer.
- it will make owning and running a car cheaper.
- insurance premium will go down too.
- fewer cars and more space could mean a re-structuring of city spaces with a rise in parks and community spaces.

This invention could be very important to us! In terms of efficiency, the researchers have found that flying cars could use significant energy to take off and land, but they're highly efficient when cruising. That means they're most efficient overall on longer trips. Such a service could ensure that ambulances reached hospitals on time..

Flying cars can take a much more direct route from point A to point B. This means less fuel is required and the journey times are much quicker as a result, when compared to a journey on the road.

This invention could save many lives! Hope I succeed in inventing Flying Cars in the near future.

Meghana Prathap

V C

HOW TO OVERCOME FEAR

The word fear means being frightened of something or someone. It is a feeling that cripples our emotions. Fear converts our strengths into weaknesses and creates a negative feeling - anxiety. It shatters one's confidence, happiness and hampers our plans and peace of mind.

So, there are a couple of ways and methods, which according to me, would be appropriate and most imperative to overcome fear.

Talk to someone you can trust and would make you feel better.

Be open and discuss the details and analyse the cause and source of fear with them. Ensure that you spend quality time, with your kith and kin.

Use your imagination in a positive way.

Boost your confidence by trying new things. Feel it and face it with **COURAGE !!**

RITHIKHAA,

V - E

KARMA.... Not Corona

Your presence has implicated that humans have made this simple life complicated. Your presence is frightening we all are petrified. You were born in Wuhan, but now your growth, multiplied. From New York to Paris, your sound is amplified. Your power was literally misidentified. The whole world is aware of this persona. It's our Karma, we named it CORONA. Aren't we the most cruel species? Aren't we killing and fighting for money, power and legacy. We think there is a cycle and the earth needs us to survive. Darling, there is no cycle, without us earth will revive.

"Mother nature has just shown a glimpse

Please change right now, as this is the last chance" HUMANS! Please.....

Stop playing with nature, Stop your experimentation Stop suffocating when you can't bear suffocation,

Stop being selfish, stop torturing wild animals. Change before it's too late

Stop playing with nature, Stop cutting trees

Stop suffocating marine life with trash, stop thinking you are superior

Stop thinking that the planet needs you, stop thinking that you own the planet, Stop thinking that you are indestructible

To finish the human race, nature does not need huge weapons; a tiny virus can finish our existence. CORONA, CORONA, CORONA, your presence has implicated that humans have made their simple life complicated...

"Mother nature has just shown a glimpse

Please change right now, as this is the last chance"

JASKEERAT KAUR

IV-B

The best thing I learnt during lockdown

The word 'lockdown' was totally new to me until the month of March 2020. I had never imagined that such a day would come when all of us will have to stay indoors for months together. The new mantra for staying healthy came to be known as "Stay home stay safe". The first month of lockdown was very exciting, during which I did a lot of reading, enjoyed music and played the Piano. As days passed, life became monotonous. That's when I realised that I had to use this time effectively. So, I started learning a lot about human evolution.

My younger brother and I started a series on healthy cooking by the name 'Gourmet Bites' on social media. This pandemic has taught us how we must always respect Mother Nature and never exploit the natural resources. Winston Churchill once said, "Never let a good crisis go to waste". This is what inspired me to make use of the lockdown as an opportunity to learn something new each day.

Thanvi Dheepak

III B

THE BEST THING I LEARNED DURING LOCKDOWN.....

The lockdown imposed due to the covid-19 pandemic has halted the human progress globally. This small hiatus has offered me a bounty of opportunities to brood over the happenings in the past and to build my present with firmer values in order for the future to be shining bright.

DISCIPLINE: This lockdown has made me compliant with the disciplinary standards and codes imposed by the Government and Corporations.

HYGIENE: The new normal life has obviously thrown open the hygienic life in me.

FRUGALITY: I learnt to live with limited resources, recycled my unused pages into rough notebooks and reused my discarded old pencils and crayons. I realized a waste at home is a national waste.

WELLNESS: I learnt the value of home cooked food that keeps me free from several illnesses during this lockdown.

I trust I would carry forward these lessons for my entire lifespan as they have shaped me as a responsible citizen of this country and more so the values this lockdown taught me are nothing but a Godsend.

Nooakala Gomodana

III-B

THE BUTTERFLY EFFECT

Here I sit down to write a poem,
Wondering what it could affect,
Could its words cause a change as they roam?
I hope the change won't be a cause of neglect.

I know that a small cause can lead to extreme effect,
Like the right words at the wrong time can cause wars to begin,
Perhaps I should explain the subject,
I hope you have been,
Introduced to the concept known as the Butterfly Effect.

In theory when a butterfly flaps it's wings,
At the right place at the wrong time can change,
The pattern of wind which brings,
Swirling storms which is strange,
To think could be caused by such a little thing.

Like a scientist choosing not to clean his laboratory,
Leading to a discovery which could save lives,
Many such examples exist in our history,
And because of this, the concept thrives.

- NANDITA GUPTA

XII A

THE PARALLEL UNIVERSE

What is the Parallel Universe?

Is it something hidden between these verses?

Who am I in this world?

Moreover I wonder who I could be in that world!

Is it just a world of fiction?

Or there can be at least some interaction,

Is everything bright and beautiful or is all downhill? Where things
are dark and people are ill.

Is it a world where all our stories are true?

Could our life be their stories too?

Is this poem read there by someone like me?

If that's true, I would love to have a review.

Is everything there is same as here,

Do the humans there even breathe the same air?

Are humans even present there?

If yes I wonder if they even care,

I am not here to make any assumption,

As I am sure there are many where you can get your perception.

This poem is about the question, Reading this verse,

Do you want to create your own Parallel Universe?

- NANDITA GUPTA

XII A

THE OTHER SIDE

People speak of a glorious world
Of green stretches of valleys and mountains
Of prevailing equality, freedom and justice
But is that all truly certain !

Behind every deceiving image of nature

Lies a forest turn down to shambles

Wiped out of every single living creature

Replaced by construction and gambles

The world has been painted as "progressive"

But only when one pulls the trigger

Does perception of indifference turn aggressive?

With riots that black lives matter

Yet one fact remains crystal clear

Those men are cruel and greedy

He seemingly finds pleasure in torture and tears

Sparing neither an elephant nor her baby

So to all who rejoice this "wonderful world"

Take a step back and witness

The inequity, cruelty and adversity

For humanity is all we seem to miss

-SANDHYA SHANKAR

XII A

NOISE OF SILENCE

In the crowd
With sounds all around, loud
Yet they were feeble to me
As something more louder
Suppressed, kept echoing inside me.

A random eye amidst the crowd
Caught me and questioned.

"Why are you silent?"
I looked up, smiled and nodded
Realising that the loud thought breaking me
Was just heard out as silence.

But still in me, was a light of hope.
Can't someone borrow my ears?
Hear all what I could hear.
Soon I thought I found the right few
I went to them and broke my silence.
Though I was heard loud in the crowd
They were deaf to my words.
Again I gave a feeble smile, nodding
Realising that sometimes even loud words
Were just heard out as silence.

I moved away from that place
With just one desire left
Won't my voice ever be heard?
Pondering over this, I left that place

Still deaf to the world
But with a very loud voice echoing.

S.PADMAPRIYA

XII A

THE MAN WHO KNEW INFINITY

(SrinivasaRamanujan)

A young boy in Kumbakonam was born

The world witnessed a bright dawn.

The boy grew up loving numbers,

Playing with it even in his slumbers.

His notebooks were full of equations,

Which turned out to be mathematicians' source of perspirations.

At first his brilliance remained unknown,

But soon it came out and shone.

It was not an easy work for him,

To overcome the opposing world and win.

Being a poor, being dropout

He still succeeded without a doubt.

This man not only won over the primes.

He also succeeded in enriching our times.

- S.PADMAPRIYA

XII A

AN ANGEL OR A DEMON?

On my cheek
And o'er my lips,
Reclined as smooth as satin,
Afraid to be ripped.

Not the same,
But thousands of 'em.
Not to blame,
Anxious without 'em.

What it is you may ask,
It may help or maybe not.
It's just a mask why not rip it off,
It's a part of us so let's move on!

-

N. DAKSHETA
CLASS: XII B

LIFE...

Every moment is akin to standing on the edge of a knife

And this is the reality of this overwhelming life

Perseverance is your only companion throughout

Wherein dark spirits veil you

And this is the phase where you can't move out

Nor have a hand to render the cue.

Surrounded by darkness on all sides

Completely drenched under the mighty tides...

Nothing is possible thereafter it seems

Still, never resort to unfair means.

You are pricked by all kind of thorns
But that's all fine
Because that's why you were born
So that your rays penetrate as the sunshine
Through the thickest forests...
Deepest oceans
Highest peaks
Such that in the future years
Even the terrible fears
Will never be able to roll down your tears
Because, through the darkest of night
You are ready with summoned might
To overcome anything that you face
Even the most dreaded chase
At your own pace
Not considering anyone as a race.

This is not saturation
But a very kind of maturation
That you gain...

Never even try to start afresh again
Because, all your hardships would turn into a vain
Rather, try to understand people with pain
As you find that, in your crew,
No one is true.

So, start to live in peace
Just enjoying the breeze

Because, nature is only eternal
And humans are all mortal
So, why worry...
Life is once, never try to hurry
Thus, live it the BEST
and let Him decide the REST.

RITHIKA SOWMI M

XII B

MUSIC...

Is your day akin to walking on a stick?
Well, this is the time to switch to Music!
You might severely be hit by stones
But everything vanishes once you listen to the magical tones.
You may be bored,
With your voice in a sore,
And tempered to the core,
Still, once you prioritize music on the fore,
You are just tempted to surrender yourself more,
To appreciate the aesthetic pleasure,
Which is provided by this treasure!

Whenever you feel low
There's no need to bow,
Rather, switch on the beat
To provide yourself the peaceful seat,
So that you don't fall
Instead, could develop yourself to pose tall!!

Music is all around us in abundance
But it greatly depends on our prudence
To get hold of this intangible toy
And be a recipient of everlasting joy!!!

RITHIKA SOWMI M

XII B

THE SEVENTH PHASE...

As you grow old
Never expect people to value you as gold,
You might still be bold
But, they are bored!

Everyone would be running behind material joy,
But you would have already won the hoy.
You try to make people understand
That money might pose you grand
But can shatter your life to sand
Still, they keep running behind errands.

You try to elucidate not to act too proud
For, you can gather the crowd
Only, as long as you are loud,
But, when surrounded by ominous cloud
People simply flee,
Leaving you behind, in a malady.

The kids, who grew because of your nurture
Will mark you as a torture
What you long is not a trip to Kong,
But a few words of hope
To help you climb the rest of life's slope.
But, you are only given burn
For all your hardships in return.

This is when you enter oblivion
And realize people are all chameleon
But you too reproach for acting so
But those were the seeds which you did sow
You might regret to reap
All that which taunt you deep
But, it's your deed bundled as a heap!

Nevertheless, when you retrospect
You had had a leapt
High from the chains in which you were bound
Into mighty hands which the nature surround.

So, consider none
Live a life filled only with fun
And, spend the rest of your days
Gazing the maize!!!

RITHIKA SOWMI M
XII B

THE SPICE OF LIFE

Life is too short -
Thinking about the past
Make our brains rot.
Think about your future
Make it shine bright.
Don't add too much sweet
Add a bit of spice!

Life is an adventure
Step in and don't let go.
Climb up the hill
And be a pro.
Hurricanes and winds should
Never let you down,
They just add spice to your life
So just move on!

Sweet things happen in life,
But not always,
Those spice in your life
Gives your confidence
A better taste
Move on but never stand still.

Enjoy the spice of life
Till you reach your fill!

-D AKSHETA
-XII B

A Mousetrap

Once we come to eleventh grade, we are given a choice.
To choose our future, to choose our path,
And no questions to be voiced.

For two solid years, we work day and night,
(Of course with many distractions)
Tired eyes, sore minds, oh, how we students fight!

Our skill and hard work reflected in numbers
Which turnout good or dreadful.
We fumble and stumble, fall on our knees
Or soar to heights,
Reaching our greatest potential.

Write this, read that
Complete assignments, galore.
We grasp on to the loose grains of time
Which slip out of our hands,
Faster than we know.

With endless chaos, an everlasting chase
To live up to a Herculean task,
Leaves us wondering if we are
Sprinting in a rat's race
Or being lured straight into a mousetrap.

VaishnaviGirirajan
XII C

THE SECRET OF NATURE

Give a pause to close your eyes

To keep the silence high

Give a pause to praise the nature,

From tiny to mighty creatures

Close your eyes when anger calls you

Praise the nature 'cause you've many in due

Eyes when closed, you see the darkness

But you can conquer her

'Cause stars shine in dark with brightness

To reveal the secret of nature.

**- BETTY. C. G
XII D**

THE EERIE LISTENER

Waited words

Leaping out absurd.

Held back,

Till the black.

Single Sacred soul,

Swooping to ear my brawl.

Stardust much fantasized.

Too eerie.

Pleaded plot,

Burst blot.

Dusk didn't suffice.

Light of dawn

Pierced the monologue.

“Oh my”
Mad mirror,
Stood between us.

**-N. SAHANA
XIID**

WINTER SAUDADE

Winter rose
Brightening the cold days
Stared one minute too long
At the blinding light
Now stuck in oblivion
World spins yet
Pinned to the floor
Four walls
Unable to contain a racing mind
Winter saudade,
Counting the lost days
From spring to fall
Hope of freedom sways,
Falls mercilessly
As the leaves hit the ground
Black clouds shift
Not sparing a second to outrun
Exhausted, rain like tears
Open the door
To a new site
The sun shines a little dimmer
Sweaters and short days Hands cold, untouched

Hood up and ponder

‘What will the winter storm bring?

Wither the last petal

Of an already thorny rose,

Or would the roses spring into peonies?’

SUMMARY:

The winter rose is related to the winter season and known for brightening cold days. Throughout the story, season change is expressed in association with covid19- how the outbreak took place in spring and disrupted our lives, continued on until summer settled, fall bringing hopes of lifting the lockdown, both the hopes and leaves falling, leading to rainy days (being unable to outrun black cloud is a reference to being stuck in the sad days). As winter approaches, the winter storm, here, expresses our quandary about when all of this would end (and if it would be a happy ending with peonies blooming in spring or if this dark time would continue on, wilting the last petal of the winter rose mentioned above)

-RAJALAKSHMI VARADARAJAN

XI E

COVID-19, THE IRONY

The rarest of rare,

To step out you don't dare,

For getting bored you have a flair.

The air outside is purest of pure,

But, you're going out wearing a mask

That's sure for staying safe

That's what it's for

Your hands are the cleanest of clean,
But you can't shake hands even with the dean.
So from anywhere, the virus you don't glean.

You've got a lot of time in your pocket
But still no scope for your dreams to rocket.
But whatever happens, just don't drop it (dreams).

An amazing job done by the executive
When staying safe is imperative.
When the most positive word is "testing negative".

Class 10

Supposed to be a year offline,
Ended up being in quarantine.
Where classes are held online,
On the computer, our work, the teachers assign.

Supposed to be a year of tests,
And bring out our very best.
Now, one of our quests,
Is to give our eyes some rest.

No matter what, study hard
And put in lots of work and heart.
Keep learning about (other stuff and) bards,
And a good result will not be far.

FALL AND SPRING

The time of the year when leaves wither,
Yes, it is the time for 'fall'.
Every single leaf does differ,
A beautiful scene to watch, for all.

Then, comes spring after winter,
The time of the year for all growth.
When all animals run hither-thither,
The flowers and trees burst into blowth.

G.S. Avane

X B

The Last Few Months Have Made Me A Changed Human Being

From unbridled liberty to augmenting uncertainty
From stilled tranquility to colossal calamity,
From an arrogance towering to an ego crumbling
The last few months have made me a changed human being.

The wonted ordinary now a wistful fantasy
Genial smiles and cordial handshakes no longer a legacy,
From a social being to social distancing
The last few months have made me a changed human being.

The world luxated by a varmint so tiny
The entire contingency a striking irony,
From the most intelligent to an insignificant thing
The last few months have made me a changed human being.

To stomach a struggle both personal and global
With a waxing turmoil apropos the new normal,
From perpetual fretting to self-effacing understanding
The last few months have made me a changed human being.

Akila Hariharan

X A

LIFE

A way which leads on to ways,
Some dark and some very bright,
Up we go and come down again,

Walking on pricking thorns.

There you will come

After a long way.

To a beautiful garden,

The way which we take.

There I stared

Many around me

But I ride on, my own feet

Till I can.

I am holding on

A beautiful flower with thorns,

At last will I reach the finish,

Where starts the journey again.

-

P.PRARTHANA

IX D

LOOKING OUT OF THE WINDOW

Looking out of the window,
Seeing the rain pouring down;
And the paper boats drown,
You realise people grow;
Into tall trees from the little saplings grown

The smell of rain on soil,
Reminds the reader of the thousands books unread,
Like the thousands words unsaid,
That leaves the brain in turmoil

The sound of rain on the tarmac,
And the rain hitting the ground,
Implies that it isn't the end of the journey,
For those who don't get disorientated by drawbacks.

-Jhanvi Patwa

-IXD

FRIEND

A person who means so much to me,
Who I know will always be there
Even if I cry or dance with glee.
Neither the sun nor the air,
Will pave the way for us to sunder.
Even when the melancholy darkness
Has taken over us with a thunder.
We will support each other like a harness.
After talking over the phone
For hours on end,

We realize how time has really flown.
With immense joy I say, "that is my friend".

P.UPASANA

IX A

WORLD UNITY

Some people say world is difficult to live in
Others say it's a long run to begin ,
I say , it's a dare to be done
It's a top that is spun ,
It is made up of different people
where some voices are feeble
Let's bring their interests out
All are equal , without any doubt !
No one is underprivileged, No one is elite
Everyone is same under the sun light
Where is the need of war
When everyone is a shining star
Let's join hands together
To make the world better

-R. Saisrinidhi

IX C

Smoke on Top of the Hill

I'm driving my car with the guitar beside me
On a steep winding road leading to the top of the hill.
My thoughts are bright today and I hope they last forever

Maple trees escorting me on a journey I was waiting for.

No matter where it leads, I'm impatient to get there.

The asphalt is firm and grey, the blue sky is turning dark.

But I really don't care, today I just want to arrive,

Safe and sound with my guitar, I play every day I live.

I see smoke on top of the hill, and wonder what it is!

Lightening is flashing now, but I still feel no fear!

I know this is my day and I don't want to let it go.

I drive as fast as possible to get there quickly.

The smoke is dense here, the road has left the trails behind.

The sky black and stormy, now the air is hot and dry,

Waiting for the rain to fall on the ground, I can't forget,

Everything is hard and tricky on the top of the hill in front of me.

Despite the stormy weather and the road full of the stones,

I'm getting near my goal without knowing what lies ahead.

I reach the top in time and quickly glance behind the hill,

To see it is a wild dream of mine in the middle of nowhere.

-

Yamini. G
IX – 'C'

A TRAVELLER'S TALE

The traveller didn't look up or down

He simply wanted to get to the town

The sky was dark and black

Frightening him from the back

The entire place became scary
He stopped and turned around
And saw a girl playing with a ball
She passed right through him
He watched her vanish quick and fast
He looked and looked but found her never again
This was the traveller's tale
Which made people's faces turn pale

-Merill Shipra

9 C

A RAINBOW OF HOPE

God makes his promise
In this time of harsh weather
But all is to become better
There is nothing that is to last
This time of grief is also to pass fast

Victory is soon to arise for mankind
India and the world are soon to see the end of a pandemic of this kind
Be safe and patient till then
God will never let us down
Yours and our hope is in him
On the earth will the rainbow of hope shine
Return to normalcy is its sign

The rainbow is God's promise to his people
When grief sets in, hope too sets fast
For nothing is made to last

- Merill Shipra R

9 C

THE WONDERFUL GIFT FROM GOD

A woman who gave me birth

She is the best on the earth.

A woman who always cares

A woman who is always there.

She gives me a kiss to wipe my tears

And gives me courage to ease my fears.

She is my best friend

With whom my love never ends.

You fill my days with light

And sweet dreams at night.

She is none other than my lovely mom.

Kanala Bhavana

VII A

The World I Wish For

I wish for a world,

Where truth reigns free,

Where smiles are brighter,

Than stars will ever be.

I wish for a world,

Where neighbours get along,

Where we smile and laugh,

And sing joyous songs.

I wish for a world,
Where hunger is kept at bay,
Where everyone is given,
A good meal thrice a day.

I wish for a world,
Where support is given to all,
Where always there are hands,
To catch you if you fall.

Shreeya Srinivasan

VIII D

MEMORIES

Memories are here to stay for an eternity,
Unlike the sunrise that fades away too quickly.
They're like a capsule ,in which we store our experiences,
Some which to others are mysterious.
The first thing that comes to our mind are the childhood memories,
They're here with us right now and last for centuries.
Through our eyes we see things, that remind us of the good old days,
Thinking if there is any chance for us to re-live them again.
Right now we can only hope we'll make great memories
So that we can look back on these days when we're sixty.

- **R. PREETHI**

- **VIIA**

THE HARDEST TASK

Scaling a mountain,
a hard task it is seen.
Diving from a height,
with a loud scream.
Walking on a ledge,
Trying not to fall.
These are hard tasks,
for little teens.

I have not done even,
one of these.
But I want to try,
some of these.

The hardest task I have done you see,
is climbing like a monkey on large trees.
It has taught me to be tough and confident,
making me want to try new things with confidence.

There are a few more things,
I have compiled to my list.
Like swimming in the river in the rain,
after prancing on ice during the day.

I am going to keep on trying new things,
Like watching a lobster lose its shell,
Then make it regrow again.

-Deeksha.S.Viswanathan

VII A

WALK

A walk in the park
Where I hear dogs bark
My friends greeting
The birds tweeting

The swing on which
I can touch the sky
The beautiful fountain
Which I walk by

A walk at the beach
Where I hear people screech
In happiness and joy
As loudly as they can
Where I can get a tan
The cool breeze near the tides
Which I walk beside

A walk at the mall
Where I can buy anything
From a ball to a chair
Or accessories for my hair
A table for my room
Or a bike that goes –vroom

A walk at home
With family or alone
To burn calories
Or for passion

The best place to walk
Differs from heart to heart
We all are alike
We all need to walk
For a healthy heart.

- HIRAL D JADIYA

VII D

TERRACE -THE SOLACE

*AS the sun was getting ready for its exit
AS the clock struck five ,
BREAKING the solitude of the terrace
TO find their favourite corner
WHICH gave them peace and solace
PEOPLE who were bitter enemies
HAD a hesitant smile on their face
FROM the tiny tots to the old dame
EVERY one rushed up to the terrace
FOR some it was a workout place
FOR some it was a meet up place
FOR some it was a gossip corner
FOR yet others it turned a picnic spot
EXCHANGE of sweets and savouries
EXCHANGE of smiles and laughter
EXCHANGE of story lines of serial
ALL the drama up here in the terrace
ALL worries and differences erased*

*FREE from busy traffic and the dusty street
THE terrace has turned out to be new hub
OF the people in this pandemic.*

V.SWETHA

VII D

FRIENDS

Friends stand by,
if you're sad, happy or shy.

They help you get nurtured,
and also help you touch your dream future.

They are true to you, just as you are to them,
they treasure you, just like a precious gem.

You're special to them, no matter how much you shout at them,
they'll still love you as much as they love their parents

They stand by you and shower you love,
more than what you would've imagined.

Anushree.R

VIII C

Friend

Who is a friend?
It can be anyone
Who hangs out mostly with me.

Who is a friend?
She is kind and lovely
Just like my own family.

Who is a friend?
She never makes a fuss
And chats with in the school bus.

Who is a friend?
She is unselfish and sharing,
And always very caring

Who is a friend?
Friend is a person who is with us till the end,
No matter how many twists or bends.

JOTHSNAA JAYAKRISHNA

VI D

Mother

*Who is a mother?
She is a blessing in disguise
Given to us by God;
Who keeps her children together
Like peas in a pod
She does all the chores*

*And teaches us how to share
She buys whatever we want
And plays with us, truth or dare*

*She might scold us sometimes
But it's for our own good
And to make us happy
She cooks our favourite food*

*She takes us to the beach
And even to the mall
Mom, mummy, maa, amma
Are some names which children may call*

*Our mothers do so much for us
Yet we disobey her;
So let's promise that we'll
Take care and obey her.*

-Gayathri. P.Prabhu

VI'C'

WHEN WILL MY SCHOOL RE-OPEN?

My school is closed

Due to Covid sensation

I followed instructions

To clap hands ; Clang plates ;

To chase Corona

Out of nature

Washing hands

Was a precaution

Social distancing

Was a better solution

Wearing a mask

For our protection

Over the year

We wait for an occasion

To go on a trip

During summer vacation

This year due to Covid

There was a prohibition

Hence no exhaustion

Days and months have gone
Sitting at home alone
Waiting for my school to re-open
Virtual classes conducted online
Shopping online , restaurant online, medical consultation online
Everywhere everything online !! Online
has become today's lifeline

*When will my school reopen ? I am
waiting*

SOWJANYA LAKSHMI J

VI A

The Sweet Shop

The fair in the market is only for a day
And everything looks gay

Then I spot the sweet shop
And a sudden jerk in my body makes me stop

All the nice smell coming from the shop
Shows me that I am at the right spot
As I look at the sweets on the racks
I wished I had two big sacks

With my mind upon this thing
I suddenly realized something with a 'ting'

I realized that I had no money
And a huge block formed in my tummy

Seeing my expression the owner gave a chuckle "I'll give you
something to solve your trouble"

He took from the rack, two wonderful sweets
And when I ate them I felt like I had a feast.

-Nandhini Kaarthik Sivakumar

VII A

Nature

Plants, leaves,
Flowers and trees
Creatures like butterflies
And buzzing bees

Nature is beautiful !
I cannot explain it in words
With all its animals
And colourful birds

Nature is wonderful !
The Sun, the moon and the stars in the sky
Oh, how I love Mother Earth!
It is peaceful to the eye

Use the three R's
Reduce, Reuse and Recycle
Instead of bikes and cars,
Walk or cycle

Nature is so mesmerizing
It blows our mind.
If you think otherwise
Then you're probably blind

Sandhya RK
V A

When Corona is gone...

We will open the doors of our house without fear
And allow our friends and neighbours to come near
We will take a walk to the nearby park
And enjoy the evening under the tree bark.

Our parents will set off to offices by carpool
And we, the children will happily go to school
Added responsibilities we will take over
And actively work to ensure the economy recovers.

We will take a break from our daily chores
And enjoy a vacation by the sea shores
We will gather together and worship
And will always remember our relationship.

We will never forget the battle we fought
And the bitter lessons that corona taught
We will remember to treat well our mother nature
And realize that we are a dependent creature.

Ambika. A
VA

SUMMER

Spring's over and look what's around the corner...
The king of fruits and melons on the wait,
Ice creams and cold milkshakes are our parents' bait.
Cottons and linens sneak their way into our wardrobe
Far from the gloomy smell of our winter robes.
We are now back to climbing rocks and trees with our cricket sticks,
Free from the holds of rusty chairs and mats.
Look what has arrived and it is our dear old SUMMER.

Aditi Suraj
V B

THE LOST FACE

On one spooky night
I felt it was not all right
I saw someone in my room
Wearing a terrible costume
I switched on the light
And the room became bright
There was no one
But I felt there was someone
I switched the light off

It was so dark
I put my hand up
To touch my face But it wasn't there
Where did it go then??

R. Sherill Vipra

IV -A

Our House

Our house is the perfect place to be
The roof gives us shelter as you can see
It protects us from monsoon showers,
And gives us dreams with bright- bright colors

We can play in our house all day
As the summer lights up in May
What other way to spend the day
Than to go out and play

We have a beautiful garden outside our house
Sometimes we find there a naughty mouse
No matter where we choose to roam
We always return to a place we call home

- Akshatha Prrasanna

IV - A

SCHOOL

When I go to school,
I wish to be cool.
When I play with my friends
On the ground,
I want to run around.
My teacher takes me
Into a new world;
I keep in mind
What they said.
I enjoy learning
With my friends;
I wish that it would
Never end ...

-R .S .Rithika Preethi

IV – E

My Sister

I like my sister ,
She is a love canister !

With me she loves to play,
And sticks to me like clay!

She is like a swift
For me the greatest gift !

She is a pest
Yet is the sweetest!

She is a fun blaster And an energy booster

I like my sister ,
She is a love canister !

SreeRagavarshini.G

IV E

The Fantastic Vehicle

I got a car as a present,
Which made me feel pleasant.

Indeed, this is very new,
And the models of it are few.

It is coloured deep red,
And has seats soft like a bed
Upon which when we sit,
We do not feel the heat.

Its shiny and bright headlights
Help us drive in the nights.
The round bumpy wheels, with care
Take us safely everywhere.

With the weight being light
It offers a beautiful sight.

Truly, I love this
Which has come as a bliss.

S VASUMATHI

IV-E

I Love The Rain!

One red umbrella, one yellow hat;
One shiny rain coat, look at that!
Two yellow rain boots, one big smile,.
I think I'll go and walk for a while.
One wet puddle just down the lane. .
One big splash - I love the rain!

Dhruvi Gogar N

IV D

OUR TEACHERS, OUR BLESSINGS!!

Love you teachers, Love you teachers!
You improve our knowledge and
Share your life experiences with us,
You provide us everything we want and
You are our second parents,
You teach us many lessons and
Your care helps us a lot,
You are Devataas to us
Your influence never ends!

Adhisriya Dhinesh Raj

III-C

Poem- My Dancing Tooth

Back and forth goes around in my mouth,
When I eat and chew it wiggles around!
Dancing up and down, to the tunes when I sing,
Sways in my mouth as though she is in a swing!

When my teacher asked me to read a lesson,
My dancing tooth answers the question!
Wiggle and Wobble, Wiggle and Wobble!
Off she pops out in my hand when I giggle!

Oh my dancing tooth please don't trouble!

Lishita D

II B

RANI LAKSHMI BAI

Hi Hi Hi Hi, I am your Rani Lakshmi Bai.
Born in November 1828,
I knew I was destined to be great.
Lost my mother, when I was four,
My father taught me horseriding, shooting, archery and more.
I married Gangadhar - the King of Jhansi,
Came to be called LakshmiBai, the Queen of Jhansi.
But soon my husband passed away,
It was left to me to keep the British at bay.
They wanted the Kingdom come what may,
But I fought valiantly and drove them away.
But the next time I couldn't save my kingdom,
Lost my life in a battle so gruesome.

But there as on my tale is still retold,
Is because I fought till my last drop of blood.
Be brave, be strong and fight for your rights,
I am sure you will reach great heights.
Bye Bye Bye Bye -This is your Rani Lakshmi Bai.

M. Preethi Meena
II C

பாருக்குள்ளே நல்ல நாடு

வடக்கே இமயமலையும் தெற்கே குமரி முனையும் கிழக்கே குளிர்ச்சியான மலைப் பிரதேசங்களில் அடர்ந்த காடுகளும் மேற்கே தார் பாலைவனம் மத்தியில் தக்காண பீடபூமியும் இருக்க, அழகும் அதிசயமும் ஒருங்கிணைந்து வாழும் நாடாக நம் பாரத நாடு திகழ்கிறது.நம் எழில் கொஞ்சும் பாரத நாட்டைப் பற்றி நினைக்கும்போது மகாகவி பாரதியாரின் வரிகள் நினைவுக்கு வருகிறது.

“முப்பது கோடி முகமுடையாள் எனில் உயிர்

மொய்ம்புற ஒன்றுடையாள்

இவள் செப்பு மொழி பதினெட்டுடையாள்

எனில் சிந்தனை ஒன்றுடையாள்...”

என்று முத்து முத்தாக இருக்கும் மகாகவியின் வரிகள் நம் நாட்டின் மேன்மையை எடுத்தியம்புகின்றது.என்னதான் நம் இந்தியத் திருநாடு ஒரு வளரும் நாடாக இருந்தாலும் அதன் மேன்மையும் பழம்பெரும் பெருமையும் என்றும் நம் நாட்டின் புகழைப் பறைசாற்றும்.

“இமயச் சாரலில் ஒருவன் இருமினான்

குமரி வாழ்பவன் மருந்து கொண்டு ஓடினான்

ஒருவருக்கு வந்தது அனைவருக்கும் என்ற

மனப்பாங்கு வளர்ந்தது வேண்டிய மட்டும்...”

என்ற புரட்சிக் கவிஞர் பாரதிதாசன் வரிகளுக்கேற்ப 29 மாநிலங்களும் ஒன்பது ஒருங்கிணைந்த பிரதேசங்களும் கொண்ட நம் பாரத நாட்டில் மொழி, மதம், கலாச்சாரம், பழக்கவழக்கங்கள் போன்ற எண்ணற்ற பாகுபாடுகளைக் கடந்து மக்கள் அனைவரும் ஒன்றுபட்டு வாழ்கின்றனர்.

கலாச்சாரத்திலும், பண்பாட்டிலும் நம் பாரத நாடு பிற நாடுகளுக்கு முன்னோடி. உலகின் மிகப்பெரிய ஜனநாயக நாடாகத் திகழும். இந்தியாவிலிருந்து பிற நாடுகளுக்குச் சென்று பெரும் பொறுப்புகள் வகிப்பது மட்டுமன்றி அந்த நாட்டின் ஆட்சிப் பொறுப்புக்குத் தேர்வு செய்யப்படும் அளவிற்கு நம் இந்தியர்கள் சிறந்து விளங்குகின்றனர் என்பதைப் பார்க்கும் போது “யாதும் ஊரே யாவரும் கேளிர்” என்ற கணியன் பூங்குன்றனாரின் வரிகள் மெய்ப்பிக்கப்படுவதைக் காணமுடிகின்றது.

பல அறிவியல் உண்மைகள் வெளி வருவதற்கும் இந்தியா முன்னோடியாகத் திகழ்ந்து இருக்கிறது. “வலவன் ஏவா வானவூர்தி எய்தும் தம் செய்வினை முடித்து” என்ற தமிழ் இலக்கியம் கூறுவது தானியங்கி விமானம் என்ற தற்கால உண்மையை நம் முன்னோர்கள் சங்ககாலத்திலேயே கண்டுள்ளனர் என்பதை உணர்த்துகிறது. இந்தியாவால் உலக அளவில் அறிவியலை உயர்த்த முடியும் என்று நிரூபித்துக் காட்டியவர் சர் .சி.வி. இராமன்.

இந்தியக் கலாச்சாரத்தின் பெருமைகளைப் பறைசாற்றுவதில் சிறப்பக்கலைக்கு ஒரு பெரும் பங்கு இருக்கிறது. தத்ருபமாகச் செதுக்கப்பட்ட சிற்பங்கள் கல்லிலே கலைவண்ணம் கண்ட இந்தியர்களின் சிற்பத்திறனை உலகமே வியந்து நோக்குவதற்குக் காரணமாகத் திகழ்கின்றது. அதில் நமது மாமல்லபுரம் சிற்பக் கலைக்கு ஒரு தனி இடம் உண்டு.

உழவுத் தொழிலுக்கும் பெரும் மதிப்பளிக்கும் நாடு இந்தியா சுழன்றும்ஏர்ப்

பின்னது உலகம் அதனால்

உழந்தும் உழவே தலை "

என்று உழவுத் தொழிலையும், உழுவார் உலகத்தார்க்கு ஆணி என்று உழவரையும் சிறப்பித்து எழுதுகின்றார் வான்புகழ் வள்ளுவர்.

"உழவர்க்கும் உழவுக்கும் துணை செய்யும் மழை, கதிரவன், மாடு முதலியவற்றுக்கும் நன்றி தெரிவிக்கும் வகையில் கொண்டாடப்படுவது நம் அறுவடைத் திருவிழா. ஒரு நாட்டுக்கு நதிகளும் மிகவும் முக்கியம் நம் முன்னோர்கள் நதிகள் மாதிரியான இயற்கை வளங்களுக்குப் பெரும் முக்கியத்துவம் கொடுத்து இருக்கின்றனர் என்று நினைக்கும்போது இந்தியக் கலாச்சாரத்தின் மேன்மை விளங்குகின்றது. "நடந்தாய் வாழி காவேரி" போன்ற பாடல்கள் இதற்கு முக்கிய காரணம். "நாடெங்கும் நீர் செழிக்க நன்மையெல்லாம் சிறக்க" என்று நீர் மேலாண்மையின் இன்றியமையாமையை மிகவும் அழகாக எடுத்துக் கூறுகின்றது.

இந்திய நடனக் கலைகள் மிகவும் அழகானவை. ஆந்திரப் பிரதேசத்தில் குச்சிப்புடி, உத்தரப்பிரதேசத்தில் கதக், குஜராத்தில் கூத்தர், கேரளத்தில் மோகினியாட்டம் எனக் கலாச்சாரத்தைப் பறைசாற்றும் கலைகள் எண்ணற்றவை இருக்கின்றன. இப்படி இத்தனை வகை அற்புதமான நடனக் கலைகளைக் கொண்ட ஒரு நாட்டில் அந்த நாட்டிற்கு உயிர் ஊட்டுகின்ற இசை எத்தனை வலுவாக இருக்கும் என்பதை எண்ணிப் பார்க்க வேண்டும். மனித உணர்வுகளை வெளிப்படுத்துவதற்கு இசை ஒரு மொழியாகத் திகழ்ந்து இருக்கிறது என்பதை உணர்த்தும் வகையில் இந்திய புராணங்களில் எண்ணற்ற எடுத்துக்காட்டுகள் இருக்கின்றன. ஒரு குழந்தையின் பிறப்பு தாலாட்டு என்கிற ஒரு இசையோடு துவக்கப்பட்டது போலவே ஒரு மனிதனின் இறப்பு ஒப்பாரி என்கிற இசையோடு முடிவடைகின்றது. இதன் மூலம் மனித வாழ்க்கையின் எல்லா பகுதியிலும் இசைக்கு இந்தியக் கலாச்சாரம் முக்கியத்துவம் அளிக்கிறது என்று கூறினால் அது மிகையாகாது.

"பாரத நாடு பழம்பெரும் நாடு நீரதன் புதல்வர் இந் நினைவு அகற்றாதீர்..."என்ற பாரதியின் வரிகளுக்கேற்ப பழமைகளை மாற்றி விடாமலே புதுமைகளை ஏற்றுக்கொண்டு நம் பாரத நாடு 21ஆம் நூற்றாண்டில் வெற்றி நடை போட்டுக் கொண்டிருக்கிறது. நம் நாடு உலக அரங்கில் தன் பழம்பெரும் பெருமையை நிலைநாட்டி கொண்டே இருக்கிறது என்பதில் எவ்வித ஐயமும் இல்லை.நம் பாரத நாட்டின் கலாச்சாரத்தின் பாதுகாப்பிற்கும், மேன்மைக்கும் இன்றைய இளைய தலைமுறையினரின் பங்கு மிகவும் அவசியமானது என்பதை உணர்ந்து அதற்கு முக்கியத்துவம் அளிக்க வேண்டும். நம் பாரத நாட்டின் பழம்பெரும் கலாச்சாரத்தையும் ,பண்பாட்டையும் பேணிக் காத்துப் பாரதத்திற்கு மேலும் பெருமை சேர்ப்போம்.

வாழிய பாரத மணித்திரு நாடு!!!

க

.ச .இசைமொழி

பன்னிரண்டாம் வகுப்பு 'அ ' பிரிவு

முன்னுரை :

இசை என்பது ஒழுங்கு செய்யப்பட்ட கட்டுப்படுத்தப்பட்ட அழகு ஒலியாகும் . இசை என்ற சொல்லுக்கு இசைய வைப்பது என்று பொருள் . கிரேக்க அறிஞர் சாப்பே "எல்லா உயிரினங்களும் இசைக்கு மயங்கும் . தாவரங்களும் இசையால் வளரும் ." என்று கூறியதுபோல் , மனிதனையும் மற்ற உயிரினங்களையும் இசைய வைக்கின்ற ,பணிய வைக்கின்ற ஓர் அருஞ்சாதனமாக விளங்குகின்றது இசை.

கர்நாடக இசை:

கர்நாடக இசை அல்லது பண்ணிசை தென்னிந்திய இசை வடிவமாகும்.உலகின் தொன்மையான இசைவடிவங்களில் ஒன்றாகக் கருதப்படுகிறது . இது தமிழகத்தில் 2000 ஆண்டுகளுக்கு முன்னர் தோன்றியதாகும் .செம்மொழியில் ஏழிசை என குரல் , துத்தம் , கைக்கிளை ,உழை , இளி ,விளரி மற்றும் தாரம் என அழைக்கப்பட்டதையே தமிழ் மொழியில் வடமொழி கலப்பு ஏற்பட்ட போது இந்த ஏழு இசைகளை ஸ்வரம் என்றனர் . கர்நாடக சங்கீதத்தின் மும்மூர்த்திகளான தியாகராஜர் ,ஷ்யாமா சாஸ்திரிகள் மற்றும் முத்துஸ்வாமி தீக்ஷிதர் ஆகியோர் திருவாரூரில் பிறந்தவர்கள் . தாளம் , ராகம் இரண்டையும் கர்நாடக இசை அடிப்படையாகக் கொண்டது .

இசைக்கருவிகள் :

நரம்புக்கருவிகள் ,துளைக்கருவிகள் ,தோற்கருவிகள் மற்றும் கன கருவிகள் என இசைக்கருவிகள் நான்கு வகைப்படும் . இவற்றுள் வீணை ,கோட்டு வாத்தியம் ,புல்லாங்குழல் , நாதஸ்வரம் , வயலின் ஆகியவை அரங்கிசையில் வாசிக்கப்படும் முக்கிய கருவிகள் ஆகும் .இசைக்கருவிகளை வாத்தியக்கருவிகள் என்றும் அழைப்பர். இவற்றைத் தாண்டி மேற்கத்திய இசைக்கருவிகள் பல உள்ளன.

மகாகவி பாரதியும் இசையும் :

பாரதியாருக்கு இசையில் தணியாத ஆர்வம் உண்டு .இயற்கையிலேயே தனக்கிருக்கும் இந்த இசை ஞானத்தை மேலும் விருத்தி செய்து கொள்ள முடியாமல் தவித்தார் .ஒரு நல்ல இசைக் கலைஞரை அணுகி அவருக்குக் குரு தட்சணை கொடுத்து கற்றுக்கொள்ள அவரிடம் வசதி இல்லாமல் போயிற்று .அன்றாட வாழ்க்கையை நடத்துவதற்குச் சிரமமாக இருந்த நிலையில் இசை பயில இயலவில்லை என்றாலும் , ஒரு தேர்ந்த இசைக்கலைஞரைப் போல அவரால் பாட முடிந்தது. அதற்கான ஞானமும் அவரிடம் இருந்தது . தான் இயற்றிய "என்று தணியும் இந்த சுதந்திர தாகம் " என்னும் பாடலைப் பாடும்போது , கமாஸ் ராகத்தில் பல சங்கதிகளுடன் பாடுவாராம் நம் மகாகவி.

இசை நூல்கள்:

தமிழ்ச்சூழலில் பண்டைக் காலத்தில் இருந்த முச்சங்கங்கள் இசையைப் பேணி வளர்த்தன. காலத்தால் மறைந்த சில இசை நூல்கள் : முதுநாரை ,முதுகுருகு ,சிறிறிசை .பேரிசை ,பெருநாரை ,பெருங்குருகு ,பஞ்ச பாரதீயம் ,பரதம் ,அகத்தியம் , செயிற்றியம் .இருபதாம் நூற்றாண்டில் பல்வேறு இசை நூல்கள் ஆராய்ச்சியின் அடிப்படையில் எழுதப்பட்டுள்ளது .அவற்றில் குறிப்பிடத்தக்கவை : விபுலானந்தர் யாழ்நூல் ,ராமநாதன் இசை நுணுக்கம் , ஆபிரகாம் பண்டிதரின் கருணாமிர்த சாகரம் , பொன்னுசாமி பி89245122ள்ளையின் பூர்வீக சங்கீத உண்மை ஆகியவையாகும்.

நாட்டுப்புற இசை :

நாட்டுப்புற இசை அல்லது கிராமிய இசை கிராமங்களில் வசிக்கும் மக்கள் தங்களுக்கென்று வகுத்துக் கொண்ட ஒருவகை இசையாகும்.இவற்றுக்கு நாட்டு இசை, நாட்டுப் பாடல்கள் என்ற பெயர்களும் உண்டு. எக்காளம், திருச்சின்னம் ,பூசாரி கைச்சிலம்பு ,உடுக்கை ஆகியவை சில கிராமிய இசைக்கருவிகள்.

முடிவுரை:

இசையை ரசிக்க மொழி , இனம் , மதம் போன்ற தடைகள் இல்லாத காரணத்தினால் அது உலக முக்கியத்துவம் பெற்றுள்ளது. இசையை வெறுப்போர் இப்பாரில் உண்டோ! "இசை உங்களைத் தாங்கும் போது , எந்த வலியையும் நீங்கள் உணர முடியாது.இதுவே இசையின் தனித்தன்மை " என்றார் மார்லே. அதுபோல இசை இன்று நம்முடைய பல்வேறு அனுபவங்களுக்குத் துணை நிற்கிறது. படித்தோர் முதல் பாமரர் வரை, இசை பரவி நிற்கிறது. எனவே இசையைக் கேட்போம் ! வளர்ப்போம் !

ச. அமிர்தா லட்சுமி,

பத்தாம் வகுப்பு, 'உ' பிரிவு

அமுதத் துளிகள்

மேகம் தரும் மழைநீர் - பூமிக்கு

மேன்மை தரும் உயிர் நீர்

தாகம் தீர்க்கும் தண்ணீர் - அதனால்

தரணிக்கு இல்லை கண்ணீர்

தண்ணீர்தான் நிலத்தின் உயிர்- அதனால்

தலைநிமிர்ந்து வளர்கிறது பயிர்

தண்ணீர்தான் மனிதனுக்கு வரம் - அது

தாகமின்றி வாழ்வதற்கான வரம்

தாய்போல் நீரும் நமக்குச் சாமி - அதை

தீர்மானமாய்ச் சொல்வோம்

உரக்கக் கூவி !

பள்ளிப் பருவத்தில் சந்திப்பான் - உன் நண்பனாய்
வாழ்வு முழுவதும் உன்னுடன் இருப்பான்- ஓர் அன்பனாய்
உன் கஷ்டங்கள் அனைத்தையும் பகிர்ந்து கொள்ள,
நல்ல ஒரு பாதையைத் தேர்வு செய்து செல்ல,
முன் வரும் ஒவ்வொரு தடையையும் வெல்ல,
உனக்கு அனைத்துப் பாடங்களையும் கற்பிக்க
தோழன் ஒருத்தன் கிடைத்தால் -
நீயோ அவனைப் பொன்னாய் நினைத்தால்
அதுவே ஓர் சிறந்த நட்பு !

நாளொன்றில் சண்டையது வருமெனில் -
சந்திக்கு முன்பே அதுவோ கரைந்து செல்லுமெனில்,
நட்பு ஓர் அழகிய அருவி
என்று எடுத்துரைக்க, அதுவே சிறந்த கருவி!!

நண்பர்கள் சேர்ந்தால் எப்போதுமே கலகலப்பு
அதுவே செவிகளுக்கு- அழகிய ஓடையின் சலசலப்பு.
மலையைப் போல் உயர்ந்திருக்கும் அந்த நட்பிற்கு-
எல்லையது என்றென்றும் இல்லையே!!!

மு. ரித்திகா செளமி
பன்னிரண்டாம் வகுப்பு 'ஆ' பிரிவு

முயற்சி முக்கியம்...

வெற்றியினுடைய மூல ஆதாரமே, மூலப்பொருளே, முயற்சிதான்
உனக்கு வேண்டிய அத்துணையும் உன்னுடைய காலடியில்
இருக்கிறது

அவற்றை நீ அடைய வேண்டும் என்றால்

நீ செய்ய வேண்டிய ஒரே காரியம் முயற்சிதான்!

முயற்சிகள் தவறலாம்; ஆனால் முயற்சி செய்ய தவறக்கூடாது!

இயலாமையால் தோற்றவர்களை விட முயலாமையால்
தோற்றவர்களே இவ்வுலகில் அதிகம்!

முயற்சி என்பது முடிந்தவரை செய்வதல்ல

முடியும் வரை செய்வதே !

நீ பெரும் முயற்சியில் ஈடுபடும் போது இவ்வுலகம் உன்னைப்
பார்த்து

வீண் முயற்சி என்று சொல்லும்

ஆனால் நீ வெற்றி பெற்றதற்குப் பிறகு அதே உலகம் உன்னைப்
பார்த்து

விடாமுயற்சி என்று பாராட்டும் !

-பா.ரே.பிரியங்கா
பத்தாம் வகுப்பு 'உ' பிரிவு

அன்பகம்

மீண்டும் வேண்டும் பள்ளி
ஓடி ஆட வேண்டும் துள்ளி
தோழி வேண்டும் பேச
அவளோடு ஆடிப்பாட ஆசை
டீச்சர் போடும் கணக்கு
ரொம்ப பிடிக்கும் எனக்கு
மீண்டும் வேண்டும் பள்ளி
ஓடி ஆட வேண்டும் துள்ளி
போட வேண்டும் பள்ளிச் சீருடை
அடங்கட்டும் கொரோனா தடை
வேண்டாம் எனக்கு வீட்டுச் சிறை
வேண்டும் எனக்குப் பள்ளி அறை

மீண்டும் வேண்டும் பள்ளி
ஓடி ஆட வேண்டும் துள்ளி

- அபிநயா. பி.எஸ்,
எட்டாம் வகுப்பு 'இ' பிரிவு

உப்பா ? உறவா ?

உப்பும் உறவும் ஒன்று
இவை இரண்டும் வாழ்வில் நன்று
உப்பு உணவில் சேர்த்தால்
உணவு சுவைக்கும்
உறவு அதிகம் சேர்த்தால்
மகிழ்ச்சி பிறக்கும்.
ரகஷனா,

- ஜா .ஆமிரா

ஏழாம் வகுப்பு 'உ' பிரிவு

உலகையே மாற்றிய 2020

அப்துல் கலாம் கண்ட கனவே

எங்கள் கனவு !

கனவாகவே இருக்கின்றது

எவற்றிற்கெல்லாமோ ஆசைப்பட்ட நாங்கள்

இருந்தாலே போதும் என்ற நிலைக்கு வந்துவிட்டோம்

நிலையாமை, நிதர்சனம் என்ற வார்த்தைகளின் பொருள்

புரிந்து உள்ளது ,ஒருவகையில்

இந்த வருடம்

பலருக்குப் பேரின்பமே

இயற்கையை மறந்து

உறவுகளைத் துறந்து

அறிவியலுக்கு அடிமைகளாய்

இருந்த நாம்

ஒரு கூட்டுக்குள் அன்பாய் வாழ

முற்பட்டுள்ளோம்,

மற்றவரும் நலமுடன் இருக்க வேண்டுகிறோம்

அப்துல் கலாம் கண்ட கனவு

வேறு வகையில் நனவாகிவிட்டது.

இலக்கியா எழில்

பத்தாம்

வகுப்பு 'அ' பிரிவு.

மாணவர் உலகம்

மாணவர்கள் நாங்கள்

ஆசானிடம் கற்று - அவர்

ஆசி பல பெற்று

தடைகளை வென்று

வெற்றி நடை போட்டிடுவோம்

இன்றைய உலகம் நம்பிக்கையில்

நாளைய உலகம் எங்கள் கையில்

எங்கள் உலகம் அறிவால் வளரும்

அழிவுகள் குறையும்

சண்டைகள் மறையும்

சமாதானம் நிலவும்

வானம் எல்லைக் கோடாகும்

நிலவும் அண்டை வீடாகும்

எங்கள் கனவும் நனவாகும்

பொறுத்திருங்கள் காலம்

பொன்னாகும்.

த. நிஷிதா

பத்தாம் வகுப்பு 'அ' பிரிவு

ஆரோக்கியத்தோடு வாழ வேண்டும் என்று

இறைவனிடம் வேண்டாமல்

உடல் சோர்வு அடைந்தாலும்

அதனைத் தாங்கும்

நம்பிக்கையைத் தர வேண்டுங்கள்

சோர்வடைந்துவிடாதீர் கள்

வாழ்க்கை எதிர்பாராத நேரத்தில்

பல ஆச்சிரியங்களைக் கொண்டு வரும்

உடலுக்கு உயிர் போன்று

மனதுக்கு நம்பிக்கை.

என்.பி. ரிதன்யா, பத்தாம் வகுப்பு 'ஆ'பிரிவு

யார் வெற்றியாளர்?

நேற்று செய்ய வேண்டியதை

இன்று செய்தால்

சோம்பேறி

இன்று செய்ய வேண்டியதை

இன்றே செய்தால்

சுறுசுறுப்பானவர்

நாளை செய்ய வேண்டியதை

இன்றே செய்தால்

வெற்றியாளர்.

- செ. சிபிழீ, பத்தாம் வகுப்பு 'ஆ'

பிரிவு

சிந்தாதே... சிந்தித்திடு

மனிதா... மனிதா!

பணத்தை நீர்போல் செலவழித்து
நீரைப் பணம் கொடுத்து வாங்குகிறாயே
நீரின்றி அமையாத இவ்வுலகில்
நீரைப் பணத்தைப் போல் சேமிக்கப் பழகு
ஒரு சொட்டு நீருக்காக
இரு கைகளையும் ஏந்துகிறான்
ஆற்றிவுடைய மனிதன்
எங்கு போய் புலம்புவது இந்த அவலநிலையை
ஓ! மனிதா!
ஒவ்வொரு துளி நீரிலும்
ஓர் உயிரின் வாழ்க்கை இருக்கிறது
உயிர்களிடத்தில் அன்பு காட்டு
உயிரோடு வாழ
நீரைச் சேமித்துக் காட்டு.

- ச. வர்ஷினி, பத்தாம் வகுப்பு 'ஆ' பிரிவு

வெற்றி

துன்பம் வரும்போது கண்களை மூடாதே
அது உன்னைக் கொன்றுவிடும்
கண்களைத் திறந்து பார்
நீ அதை வென்று விடலாம்.

- தீபிகா எஸ். , எட்டாம் வகுப்பு 'உ' பிரிவு

மாணவர்கள் நாங்கள்

மாணவர்கள் நாங்கள்

நுண்ணுயிரின் வலிமை

சிறியவன் மிகச் சிறியவன்

வலியவன் மிக வலியவன்

கற்றுக் கொடுத்தாய் எங்களுக்கும்

அதிநவீன விஞ்ஞானத்திற்கும்

நாங்கள் சிறியவர்கள் என்று

எங்களைக் கைக்கூப்பி வணங்க வைத்தாய்!

அவசியமற்ற பயணங்களைத் தவிர்க்க வைத்தாய்!

சுற்றுப்புறத்தைச் சுத்தம் செய்ய வைத்தாய்!

இயற்கை மாசுபடுவதைத் தவிர்த்தாய்!

ஆம் கண்ணுக்குத் தென்படாத நீ

இன்று உயர்ந்து

எங்கள் தலை குனிய வைத்தாய்!

கொரானாவே!

நாங்கள் உன்னிடம் நிறைய

கற்றுக் கொண்டோம்

திருந்திவிட்டோம்

இனியும் வேண்டாம் உயிர்பலி

உன்னைக் கைக்கூப்பி வணங்குகிறோம்.

ரு.ஜெ. லேகாசுருதி,

பத்தாம் வகுப்பு 'உ' பிரிவு

கல்வி

உயிருக்காக உழைத்தேன் - ஆனால்
கல்வி இல்லை
பகல் இரவாய் வேலை செய்தேன் ஆனால்
நிறைவு இல்லை
அண்ணன் தம்பி பள்ளிக்குச்
செல்வதைப் பார்த்தேன்- ஆனால்
நான் செல்லவில்லை
எனக்கும் கல்வி வேண்டும்
சிந்திக்க வைக்கும் படிப்பு வேண்டும்
வாழ்வில் முன்னேற வேண்டும்
இந்த உலகத்தை மாற்ற வேண்டும்
ஏனெனில்
நான் சாதனை படைக்கப் பிறந்திருக்கும்
பெண்மணி

- ல.ந. மயூரா, பத்தாம் வகுப்பு 'உ' பிரிவு

தாய்

இன்பம் வந்தால் இல்லம் நிரப்பிடுவாள்
துன்பம் வந்தால் தன்னுள் அடக்கிடுவாள்
அயராமல் உழைத்திடுவாள்
உறங்காமல் விழித்திடுவாள்
நமக்காக வலிகள் தாங்கிடுவாள்
கிடைப்பதைப் பகிர்ந்திடுவாள்
கிடைக்காததை மறந்திடச் செய்திடுவாள்
அன்பினால் இமயத்தை விஞ்சிடுவாள்
பொறுமையினால் சகலத்தையும் வென்றிடுவாள்
கற்பனை கூட செய்யமுடியாத அவளே - தாய்

சாரல் மழையில் நனைந்த காற்று
தென்றலாய்ச் சில்லிடுகிறது
மழை நீர் கொட்டும் சத்தம்
புதியதொரு இசையமைக்கிறது
மலர்களெல்லாம் நீரில் நனைந்து
தலையை ஆட்டிப் புன்னகைக்கிறது
எல்லோர் மனதும் மழையில் நனையவே
மன்றாடிக் கெஞ்சுகிறது
பல மைல் தூரம் கடந்து வரும்
இந்த நீர்த்துளிகள்
மக்களின் தாகத்தைப் போக்கும் அமுத சுரபி!

- பூஜிதா
வி. , எட்டாம் வகுப்பு உ பிரிவு

மனிதன்

இயற்கை வாழ்வில் இலக்கினை அடையும் வழி நம் கையில்
இயற்கையை அழிக்கும் உத்தியும் நம் கையிலே
நீண்டு நம்மைக் காக்கும் வானமும்
வளைந்து நெளிந்து ஓடும் ஆறும்
மலைகளின் நடுவில் பிறக்கும் செங்கதிரும்
அதனால் மகிழ்ந்து வளர்ந்து நிற்கும் நெற்கதிரும்
எத்திசையும் காக்கும் மலைக்குன்றுகளும்

பயிர்கள் செழித்து வளர மழைத்துளிகளும்
சுதந்திரமாய் வட்டமிடும் பறவைகளும்
மறையும் சூரியனில் பிறக்கின்ற சந்திரனும்
பூமியில் நாம் பார்க்கும் இயற்கையே
இதனை அழிக்காமல் காப்பவனே மனிதன்.

எட்டாம் வகுப்பு 'உ' பிரிவு - செளமியா. இர,

மழையே மழையே

சில்லென்று காற்று என்னை வருடிச் செல்ல
கார்மேகம் வானத்தில் மிதக்க
தூறல்கள் பல பூமியில் சிந்த
சிந்திய துளிகள் புற்களிலும் மலர்களிலும் படர
இங்கும் அங்கும் குயில்கள் கூவ
மரத்தின் கிளைகளும் செடிகளும் மகிழ்ச்சியுடன் ஆட
மல்லிகை பூத்துச் சிரிக்க
வண்ண மயில் தன் தோகையை விரிக்க
மழைத் துளிகள் ஓடையாகி ஆற்றில் கலக்க
இதனைக் கண்ட என் மனம் புல்லரிக்க
மழையே நீ வாழ்க!
மீண்டும் உன் வருகையை எதிர்பார்த்துக் காத்திருப்பேன் நான்.

சஞ்சிதா இராதா கிருஷ்ணன்

எட்டாம் வகுப்பு 'உ' பிரிவு

வைரசும் மனிதனும் ...

நீ சிரிக்கும் வரை
நாங்கள் அழுவோம்!

நாங்கள் மரங்களை அழித்தோம் ,
மனித நேயத்தை மறந்தோம்,
தான் வாழ பிறர் தாழும் செயல் செய்தோம் !

சிறியதாய் வந்தாய் ,
பெரிதாய்ப் புரிய வைத்தாய்!

பழமையை மறவாதே,
அனைவரும் சமம்,
பிற உயிர்களையும் மதி!

கசப்பான உண்மைகள் புரிந்து,
மாற்றுவோம் உலகத்தைத் தெளிந்து!

நீ சிரிக்கும் வரை , நாங்கள் அழுவோம்!
ஆதலால் விட்டுச் செல்ல வேண்டுகிறோம் !

- ஸ்.பிரியங்கா, ஏழாம்

வகுப்பு ஈ பிரிவு

மனிதன்

பணம் படைத்தவன்

பணக்காரன் ஆகிறான்

மனம் படைத்தவன்

மனிதன் ஆகிறான்

நற்செயல் யாவும் செய்திடு

வாழும் போது மனிதனாய் வாழ்ந்திடு

உலகம் உள்ளவன்.

- கிருத்திகா பாலாஜி, எட்டாம் வகுப்பு 'உ' பிரிவு

குறளின்பம்

உலகில் தலைசிறந்த வாழ்வியல் நூலாக திருக்குறள் கருதப்படுகிறது. சாதி, மதம், மொழி, நாடு என்று வேறுபாடு இல்லாமல் மக்கள் அனைவருக்கும் பொருந்துவதாக உள்ளதால் உலகப் பொதுமறை என்றழைக்கப்படுகிறது. நம் வாழ்க்கையில் எவையெல்லாம் பின்பற்ற வேண்டும், எப்படிப் பின்பற்ற வேண்டும், எவையெல்லாம் பின்பற்றக் கூடாது என்று திருவள்ளுவர் 1330 குறட்பாக்களில் கூறியிருக்கிறார். இதற்கு எடுத்துக்காட்டாக,

“எண்பொருள் வாகச் செலச்சொல்லித் தான்பிறர்வாய்

நுண்பொருள் காண்பது அறிவு”

என்பதற்குப் பொருளாக தான் கூறுவன எளிய பொருள் கொண்டவையாகப் பதியுமாறு கூறி, தான் பிறரிடம் கேட்பவற்றின் நுட்பமான பொருளையும் ஆராய்ந்து காண்பது அறிவாகும்’ என்றமைகிறது.

பல புலவர்கள் இணைந்து பாராட்டித் தொகுத்த திருவள்ளுவமாலை என்னும் நூலின் மூலம் திருக்குறளின் சிறப்பினையும், திருக்குறளை இந்த உலகிற்கு தந்த திருவள்ளுவரின் சிறப்பினையும் அறியலாம். திருவள்ளுவரை,

“வள்ளுவன் தன்னை உலகினுக்கே தந்து

வான்புகழ் கொண்ட தமிழ்நாடு”

என்று பாரதியும்,

“வள்ளுவனைப் பெற்றதால்

பெற்றதே புகழ் வையகமே”

என்று பாரதிதாசனும் புகழ்ந்து பாடியுள்ளனர்.

நட்பு நம் வாழ்வில் ஒரு முக்கிய பங்களிக்கிறது. இதற்கு
எடுத்துக்காட்டாக,

“ உடுக்கை இழந்தவன் கைபோல ஆங்கே

இடுக்கண் களைவதாம் நட்பு”

என்பதற்குப் பொருளாக 'ஆடை இழந்தவன் கை உடனே விரைந்து
அதைப் பிடிக்க ஓடுவது போல, நண்பர் துன்பப்படும் போது உடனே
சென்று அவர் துன்பத்தைப் போக்குவது நட்பாகும்' என்றமைகிறது.

குறளானது ஈரடிகளில் உலகத் தத்துவங்களைச் சொல்வதால்,
இதற்கு ஈரடி நூல் என்றும், அறம், பொருள், இன்பம் என்னும்
முப்பெரும் பிரிவுகளைக் கொண்டதால் “முப்பால்” என்றும்
அழைக்கப்படுகிறது. தனிமனிதனுக்கு உரிமையானது இன்பவாழ்வு,
இன்ப வாழ்வுக்கு அடிப்படையாக விளங்குவது அறவாழ்வு
ஆகையால் நாம் அறத்தின் வழியாகவே சென்று நற்செயல் புரிய
வேண்டும். இதற்கு எடுத்துக்காட்டாக,

“சிறப்பீனும் செல்வம் பெறினும் பிறர்க்குஇன்னா

செய்யாமை மாசற்றார் கோள்”

என்பதற்குப் பொருள் சிறப்பைத் தரும் பெருஞ்செல்வம் பெறுவதாக
இருந்தாலும் மற்றவருக்குத் துன்பம் செய்யாதிருப்பதே மாசற்றவர்
கொள்கையாகும்' என்று அமைகிறது.

எனவே திருக்குறளைப் போற்றிப் பாடுவோம்!

படித்து வழிபட்டு அற வாழ்வு வாழ்வோம்!!

அனிதா.தி

அம்மா

நீ எங்கள் அன்பு வடிவம்

சில நேரம் , தந்தையாகக் கண்டித்தாய்

சில நேரம் சகோதர சகோதரியாக உறுதுணை தந்தாய்

சில நேரம் நண்பன் , தோழியாகக் காக்கிறாய்

ஆனால் நீ என்றும் எங்கள் அன்புத் தாயாகவும்

எங்களின் மறு உள்ளமாகவும் இருக்கிறாய்

எங்களின் முதல் சூரியன் நீ, முதல் நிலா நீ

முதல் அன்பு நீ, முதல் காதல் நீ

முதல் பார்வை நீ,

முதல் தெய்வம் நீ, முதல் குரு நீ

நாங்கள் உன் பாதி

நீ எங்களின் மீதி

உன் அன்பிற்கு ஈடாவது எதுவே ?

நான் இறக்கும் தருணம் வரை நினைப்பது அதுவே

ஏனெனில்

முதல் முச்சை நீயே தந்தாய்

கடைசி முச்சும் நீயாகவே இருப்பாய்!

பெட்டி .சி . ஜி

பன்னிரண்டாம் வகுப்பு "ஈ " பிரிவு

இயற்கை

பார்க்கும் இடமெல்லாம் இயற்கை ஓவியம் அழகு
புல்லின் மேல் முத்துகளாய்ச் சிதறியிருக்கும் பனி அழகு
மழைச் சாரலால் ஏற்படும் குளுமையும் அழகு
காடுகளில் இருக்கும் மரங்களின் அசைவுகள் அழகு
மழை மேகங்களின் நடுவில் வரும் வானவில் அழகு
ஒன்றல்ல இரண்டல்ல ஓராயிரத்திற்கும் மேலான
வண்ணங்களைக் கொண்ட பூக்கள் அழகு
பூக்களின் நடுவில் ரீங்காரமிடும் பூச்சிகளின் ஓசை அழகு
மண்ணை முத்தமிடும் ஓயாத அலையின் சத்தம் அழகு
கடவுள் தீட்டிய பேரழகே
உன் அழகை வர்ணிக்க வார்த்தைகளே இல்லை.

ஐ.அ.பீ.பா

எட்டாம் வகுப்பு 'இ' பிரிவு

தனிமை

யாரும் இல்லாமல் தனியே
நாள்களும் கடந்து செல்லுதே
நண்பர்கள் உறவினர்களுடன்
பேச முடியாமல்
தேனீ கொட்டுவது போல் வலி - என்
உடல் முழுவதும் பரவுதே
தீயாய் எரிகிறதே
கதறுகிறேன்
என்னைத் தனிமை என்னும்
கடலில் இருந்து மீட்க

யார் காதிலும் விழவில்லையே
தனிமை இருளில்
என் மனம் வழியில்லாமல்
சிரிப்பில்லாமல்
பூட்டிக் கிடக்கிறதே
ஏக்கத்துடன் காத்திருக்கிறேன்
திறக்கப்படுமா?

செ. பாவனா
எட்டாம் வகுப்பு 'இ' பிரிவு,

வேண்டாம் ... போதுமே

துரித உணவு வேண்டாம்
பாரம்பரிய உணவு போதுமே
ஆடம்பர வாழ்க்கை வேண்டாம்
அமைதியான வாழ்க்கை போதுமே
தனிக்குடும்பம் வேண்டாம்
கூட்டுக் குடும்பம் போதுமே
செயற்கை அழகு வேண்டாம்
இயற்கை அழகு போதுமே
பொறாமை, பேராசை வேண்டாம்
அன்பும் நட்பும் போதுமே
நம்மை வெறுப்பவர்கள் வேண்டாம்
நேசிப்பவர்கள் போதுமே.

வி. மதுமிதா
எட்டாம் வகுப்பு 'இ' பிரிவு.

நட்பு

உறவு என்பது ஊஞ்சல்
அது சிலரைத் தாங்கும்
சிலரை விழ வைக்கும்
நட்பு என்பது பூமி
அது அனைவரையும் தாங்கும்.

வி. கனிஷ்கா
எட்டாம் வகுப்பு 'இ' பிரிவு

வறுமை

கந்தையானாலும் கசக்கிக் கட்டு
கூழானாலும் குளித்துக் குடி
குளித்துவிட்டேன்
கூழ் எங்கே?

பி. நேத்ரா

எட்டாம் வகுப்பு 'இ' பிரிவு.

அப்பா

அப்பா என்ற வார்த்தை சொன்னால் இனிக்கும்
அப்பாவின் அன்பு அளவில்லாதது
அப்பாவின் அன்பு தூய காற்று
அதைப் பார்க்க முடியாது - ஆனால்
அது இல்லாமல் வாழ முடியாது
என் உயிர் என் அப்பா
என் மூச்சு என் அப்பா

என் அப்பா என் உலகம்

என்ன தவம் செய்தேனோ? அவரைப் பெற

நான் வாழ்த்தி வணங்கும்

என் தெய்வம் என் அப்பா.

த. அறிவரசி
எட்டாம் வகுப்பு ' இ 'பிரிவு

குழந்தைத் தொழிலாளி

நான் பள்ளி செல்ல என் தந்தை கடன் வாங்கினார்

என் தந்தை வாங்கிய கடனை அடைக்க

நான் பள்ளி செல்வதை நிறுத்தி விட்டேன்

செங்கல் சூளை முதலாளிக்குக் கொத்தடிமையானேன்

புத்தகம் சுமக்க வேண்டிய கையில் செங்கல் சுமந்தேன்

ஆட்சியர் ஆகிக் கையெழுத்துப் போட வேண்டுமென்ற

கனவும் கலைந்தது

செங்கல் சுமந்து என் கைரேகையும் அழிந்தது.

அ.ச. இராகவி
ஒன்பதாம் வகுப்பு உ பிரிவு.

நட்பு

முகத்தில் தெரியும் சிரிப்பையும்
அழகையையும் காண்பது உறவு
சிரிப்பிற்கும் அழகைக்கும் பின்னிருக்கும்
காரணத்தைக் கண்டறிவது நட்பு
அர்த்தமற்ற வாழ்வை அர்த்தமுள்ளதாக
மாற்றுவது அன்பு
அர்த்தமுள்ள வாழ்வை அற்புதமாக
மாற்றுவது நட்பு.

வி. சுதர்ஷினி,
ஒன்பதாம் வகுப்பு 'ஆ' பிரிவு.

மனிதத் தத்துவங்கள்

விதையை விதைத்தால் செடி வளரும் நல்ல
எண்ணத்தை வளர்த்தால் மனித
குணத்தை அடையலாம் மற்ற மனிதனின்
மனதை அறிந்தால் மகிழ்ச்சி அடையலாம்
நாவை அடக்கினால் பிரச்சனைகளை உடைக்கலாம்
மனிதனை மதித்தால் வாழ்க்கையில்
நாம் காணாத மகிழ்ச்சிகளைக் காணலாம்.

பீ.ஷ்ரேயா, ஆறாம் வகுப்பு 'உ' பிரிவு.

தண்ணீர்

தண்ணீர் !தண்ணீர்! தண்ணீர் !

இது இல்லையெனில் கண்ணீர்

பெய்யவில்லை மழை - அது

மனிதன் செய்த பிழை

பயிர்கள் எல்லாம் வாடின

தண்ணீர் இல்லா உலகம்

இப்பொழுது வெறுங்காடானது

அதனால் செய்வோம் சேமிப்பு

அதுவே நமக்குப் பாதுகாப்பு.

இரா. சௌபர்ணிகா

ஒன்பதாம் வகுப்பு' உ' பிரிவு.

மறுக்காத இயற்கை

தான் அறுபட்டாலும் மற்றவர் கழுத்தை

அலங்கரிக்க மறுக்காத பூக்கள்

வறண்டு போனாலும் சமயத்தில் வந்து

வறட்சியைப் போக்க மறுக்காத மழை

தலைகீழாக விழுந்தாலும்

எழுந்து ஓட மறுக்காத அருவி

தடுத்தாலும் பாரையை

அணைத்துச் செல்ல மறுக்காத நதி

மறைந்தாலும் மறுநாள் வந்து

ஒளிதர மறுக்காத சூரியன்

மாசுபடுத்தியது மனிதனானாலும்

தன்னைச் சமன்செய்து

ஒசோனைக் காத்திடும் இயற்கை

மறுப்பது இயற்கை அல்ல

மறப்பது என்னவோ

இயற்கை ஆகிவிட்டது

மனிதனுக்கு !

கு.ச.சிந்துஜா

ஒன்பதாம் வகுப்பு 'ஆ' பிரிவு.

மழலை

பூ முகம் மலர்ந்து

புன்னகை சிந்தி

தாமரைப் பாதம் பதித்து

தத்தி, தவழ்ந்து

தாவிப் பிடித்து

பிஞ்சுக் கைகளால்

கன்னந்தடவி

முத்தம் கொடுத்து

நெஞ்சைப் பறித்து

ஆளுமை கொண்டது

இறை வடிவான மழலை.

எஸ். ரோஷினி

ஒன்பதாம் வகுப்பு' உ' பிரிவு.

வெற்றி

இலகுவாக வாசல் வந்து

வாயில் தட்டும் வாய்ப்பு

போராடிப் பலபல காயங்கள் பட்டு

கிட்டும் வாய்ப்பு

ஆன்றோரும் சான்றோரும்

தூக்கிவிட்டு வரும் வாய்ப்பு

எப்படி வாய்ப்பு வரினும்

அதுவே தன் கடைசி

வாய்ப்பென நினைத்து

வேர் பற்றி ஏற

தேவை இங்கு விடாமுயற்சி

முயற்சி செய்

முக்காலமும் முயற்சி செய்

அதுவே வெற்றிக்கான வழி.

கே. சஞ்சனா

ஒன்பதாம் வகுப்பு 'உ'பிரிவு.

உலகம்

எத்தனை முறை பின் சென்றாலும்

அலைந்து முன்வரும் அலைகள்

பல்லாயிரக்கணக்கான உயிரினங்களின்

குடியிருப்பான ஆழ்கடல்

மாலை நேரம் மறைந்து இருட்டில் மூழ்கினாலும்

காலை உதித்து வெளிச்சம் தரும் சூரியன்

கடுமையான இருட்டிலும் ஒளிதரும் நிலவு

அதற்குத் துணையாக நட்சத்திரங்கள்

பஞ்சு போல் காட்சியளிக்கும்

மேகங்கள் சூழ்ந்த உயர்ந்த மலைகள்

விலங்குகளுக்கு வாழிடமான அடர்ந்த காடுகள்

வண்டுகள் சூழ்ந்திருக்கும்

தேன் சொட்டும் மலர்கள்

இத்தகைய அழகு

காப்பதற்கா? அழிப்பதற்கா?

கே. ஸ்ரீநிதி

பத்தாம் வகுப்பு' அ' பிரிவு.

துளசி

வண்ணங்கள் பல கொண்டு

எண்ணங்களை அள்ளுவாய்

மணம் வீசி ஊரெல்லாம்

தினம் மகிழ்ச் செய்வாய்

பறிக்கும் போதே மணம் வீசி

பூக்களையும் மிஞ்சுவாய்

மாடங்களில் அமர்வாய் பெண்டிர்

நாடி உன்னைத் தொழுவர்

பூக்களோடு போட்டியிட்டு

வென்றவள் தான் துளசி.

ச.தீ. மஹதி

ஆறாம் வகுப்பு 'உ' பிரிவு

இயற்கை

இயல்பான வாழ்வைத் தொலைத்து விட்டாய் !

செயற்கையில் நீயும்

கலந்து விட்டாய் !

மனவலிமை இழந்து

மனித நிலையைத் தவற விட்டாய் !

நோயைக் கண்டு அஞ்சாதே !

காலம் பொன்னானது !

கடமை கண்ணானது !

வி. லக்ஷன்யா

நான்காம் வகுப்பு 'ஆ' பிரிவு

புத்திசாலிப் புலவரும், நெல்மணிகளும்

அது ஒரு அழகிய கிராம்.அந்தக் கிராமத்தில் ஒரு திறமை வாய்ந்த புலவர் தன் குடும்பத்துடன் மகிழ்ச்சியுடன் வாழ்ந்து வந்தார்.சில மாதங்களுக்குப் பிறகு ,அவரது குடும்பம் வறுமையில் சிக்கியது.மேலும் இதிலிருந்து மீள்வதற்கு என்ன செய்வது என்று யோசித்தார்.அவருடைய நிலைமையைக் கண்ட அந்த கிராமத்தின் தலைவர் அந்தப் புலவரிடம் "நம் நாட்டின் அரசரைப் புகழ்ந்து பாடும் புலவர்க்குக், கேட்கும் பரிசினைக் கொடுக்கிறார். அந்த பரிசினைப் பெற நீயும் முயற்சிக்கலாமே" என்று கூறினார். இது சரியான

தருணம் என்று கருதிய புலவரும் அரண்மனையை நோக்கிப்
பயணித்தார்.மன்னரைப் புகழ்ந்து பாடுவதற்காகச் சென்ற புலவர்
அரண்மனையை அடைந்தார்.மன்னரைப் பற்றியும் , அவரது
ஆட்சியைப் பற்றியும் புகழ்ந்து பாடினார். புலவரின் பேச்சில்
மகிழ்ச்சி அடைந்த மன்னர் புலவரிடம் "உனக்கு என்ன பரிசு
வேண்டுமோ கேள்?" என்றார். அரண்மனையில் ஒரு சதுரங்கப்
பலகை இருப்பதைப் புலவர் கண்டார். "அரசே எனக்குப் பெரிதாக
எதுவும் வேண்டாம், அங்கு ஒரு சதுரங்கப் பலகை
இருக்கிறதல்லவா,அதில் ஒரு கட்டத்தில் ஒரு நெல்மணியை
வைத்தபின் ஒவ்வொரு கட்டத்திற்கும் அதனை
இரட்டிப்பாக்கினால் அதைத் தக்கப் பரிசாக ஏற்றுக்கொள்வேன்"
என்று கூறினார். மன்னர் புலவரைப் பார்த்து "நெல்மணிகள்
போதுமா?"என்று கூறினார்.புலவர் தனக்கு நெல்மணிகள் மட்டும்
போதும் போதும் என்றார். பொன்னையோ, பொருளையோ கேட்பார்
என்று எண்ணிய அரசர், எள்ளி, நகையாடிய பின் சரி என்று
கூறிவிட்டார்.பின்னர் அரசர் சேவகர்களிடம் "புலவர்
கேட்ட நெல்மணிகளை எடுத்து வாருங்கள்" என்று
கட்டளையிட்டார். சேவகர்களும் புலவர் கூறியபடி சதுரங்கப்
பலகையின் மீது நெல்மணிகளை அடுக்கினர்.1ஆம் கட்டத்தில், 2 ஆம்
கட்டத்தில்,3 ஆம் கட்டத்தில்,4 ஆம் கட்டத்தில், 8 ஆம் கட்டத்தில்
நெல்மணிகள் என அடுக்கினர். 10 ஆம் கட்டத்தில்
வந்த நெல்மணிகளின் எண்ணிக்கை 512. 20
ஆம் கட்டத்தில் வந்த நெல்மணிகளின் எண்ணிக்கை 5,24,288 என
அதிகரித்தது. பாதி தூரம் அதாவது 32ஆம் கட்டத்தில்
நெல்மணிகளின் எண்ணிக்கை 214,74,83,638. விரைவில் நெல்மணிகள்

எண்ணிக்கை ஆயிரம் கோடிகளைத் தாண்டியது. இதனால் அரசர்
தனது இராஜ்ஜியம் முழுவதையும் அந்தப் புத்திசாலி புலவரிடம்
இழக்கும் நிலை ஏற்பட்டது.புலவரின் புத்தி சாதுர்யத்தைக்
கண்டு தான் செய்த தவற்றிற்கு அரசர் புலவரிடம் மன்னிப்பு
கேட்டார். “ இந்த இராஜ்ஜியத்தை ஆள்வதற்கு என்னைவிட இந்தப்
புலவர்க்குத் திறமை உள்ளது” என்று சபை முன் கூறிவிட்டு அரசர்
பதவியைப் புலவரிடம் ஒப்படைத்தார்.

ஸ்ரீ.அக்ஷயநிதி

ஆறாம் வகுப்பு 'உ' பிரிவு

இந்திய நாடு

அனைத்திற்கும் காலம் பிறக்குதே
நாளைய இந்தியா வளருதே
என்றும் இந்தியா முதலிடம்
அதுவே இங்கே சாசனம்
கலாமின் கனவு பலிக்குதே
காந்தியின் கொள்கை கை கொடுக்குதே
வேற்றுமையிலும் ஒற்றுமை
அது என்றும் இந்தியா மட்டுமே !
இந்தியன் என்று சொல்லடா
தலை நிமிர்ந்து நீயும் நில்லடா

போரினை ஒழித்துப் பூமியைக் காப்போம்

நட்பினை விரும்பிப் பகையை வெல்வோம்

அறவழியில் நம்மைச் செலுத்திடும்

ஆசிரியப் பெருமக்களும்

விளைநிலம் காத்திடும் உழவரும்

இன்னுயிரைக் காத்திடும் மருத்துவரும்

அன்புடன் பணி செய்திடும் செவிலியரும்

தூய்மைப் பணியினைச் செவ்வனே

செய்திடும் துப்புரவுப் பணியாளரும்

இல்லையெனில் நம் நாடுதான்

முன்னேற்றம் அடையுமா ?

எல்லையைக் காத்திடும் இணையற்ற

வீரர்களின் தியாகத்தில் நாம் அனைவரும்

நிம்மதியுடன் வாழ்கின்றோம்.

வாழ்க ! வளர்க ! இவர்களின் பணி சிறக்கவே

நாமும் ஒற்றுமையாய்க் கூடி உழைத்திடுவோம்

ஈன்ற தாயைப் போலவே நம் தாய்நாட்டையும் காத்திடுவோம்.

கோ .சாருலதா

ஆறாம் வகுப்பு 'உ' பிரிவு

வீரக்கலை சிலம்பம் (கம்பு சுழற்றுதல்)

முத்த கலை, முதற்கலை,

இதரப் போர் கலைகளின்

தாய்க் கலையாம் சிலம்பக் கலை!

தமிழ் நாட்டவரின் பாரம்பரிய

வீர விளையாட்டுச் சிலம்பக் கலை!

அகத்திய மாமுனிவர் கற்றறிந்த கலையாம் சிலம்பக் கலை!

உடல் நலனையும், வீரத்தையும் அதிகரிக்கும் சிலம்பக் கலை!

வாழ்க ! வளர்க !

தமிழர்களின் சிலம்பக் கலை !

ப . அட்சயா.

ஐந்தாம் வகுப்பு 'உ' பிரிவு.

மழை

வானம் மேகமூட்டத்துடன் காட்சி அளித்தது. இரயிலில் பயணம் செய்து கொண்டிருந்த மணிமொழி ஜன்னலின் வழியாகப் பார்த்து, பக்கத்தில் உட்கார்ந்து கொண்டிருந்த தன்னுடைய பாட்டியிடம் கேட்டாள்." பாட்டி, மழைநீர் ஏன் மண்ணில் வந்து விழும்போது அழுக்காகி விடுகிறது?" அதுவா கண்ணா! இந்த உலகத்தில் மக்கள் ஒரு வாரத்திற்குக் கூட உணவு இல்லாமல் வாழ முடியும். ஆனால் தண்ணீர் இல்லாமல் இரண்டு நாட்கள் கூட வாழ முடியாது. மழை தான் நம்முடைய இயற்கை. தண்ணீர் அதனை நாம் மாசுபடுத்தி விடுகிறோம்.

மழைநீரை மாசுபடுத்தக் காரணமாக உள்ள தொழிற்சாலைகள்,வண்டிகள் போன்றவற்றை நாம் அதிகளவில்

பயன்படுத்துவதைத் தவிர்க்க வேண்டும்.மழை நீரைச் சேகரித்து
அதைத் தண்ணீர் பிரச்சனை வரும் போது பயன்படுத்த வேண்டும்.
அதனை மாகபடுத்தக் கூடாது.

நன்றி பாட்டி உங்களுடன் பயணம் செய்ததில் எனக்கு மிக்க
மகிழ்ச்சி பாட்டி. நான் இன்றிலிருந்து தண்ணீரை வீணடிக்க
மாட்டேன் பாட்டி.

மிக்க மகிழ்ச்சி கண்ணா!

கே. நிதிலா

நான்காம் வகுப்பு 'ஈ' பிரிவு

நம்பிக்கை

உன் பள்ளியில் உள்ள மாணவர்களுள்
நீ சிறியவளாக இருந்திருக்கலாம்
உலகில் கேட்கும் குரல்களுள்
உன் குரல் கேட்காமல் இருந்திருக்கலாம்
நீ பார்ப்பதை மற்றவர்களால்
பார்க்க முடியாமல் இருந்திருக்கலாம்
ஆனால் நீ உன் கால்களில் நின்றால்
அந்த விண்மீனைக் கூட தொட முடியும்
ஒரு நாள் உன் குரல் இந்த உலகையே மாற்றலாம்
எனவே நீ நீயாக இரு
உன்னை நீயே தாழ்த்திக்கொள்ளாதே!
எதற்காகவும் யாருக்காகவும் மாறாதே!

ஓவியா

பத்தாம் வகுப்பு 'ஈ' பிரிவு

நான்

சவாலை வாய்ப்பாக மாற்றினேன்

முன்னுரை:

கடந்த 2019 ஆம் ஆண்டு யாராவது வந்து நம்மிடம் "அடுத்த வருடம் முழுவதும் நீங்கள் வீட்டிலேயே முடங்கி இருப்பீர்கள்" என்று சொல்லி இருந்தால் நாம் நிச்சயம் நம்பி இருக்க மாட்டோம். ஆனால் இன்றோ கடந்த ஆறு மாதங்களாக நான்கு சுவர்களுக்கு உள்ளேயே வாழ்க்கை செல்கிறது.

பாலைவனத்தில் மழைத்துளி:

முதன் முதலாக ஊரடங்கு நடைமுறைக்கு வந்தவுடன் நான் மிகவும் மகிழ்ச்சி அடைந்தேன். வீட்டிலேயே தொலைக்காட்சி பார்த்துக்கொண்டு, உறங்கிக்கொண்டு, பிடித்த உணவுகளை உண்டுகொண்டு வாழ்க்கை பேரில்பமாக இருக்கப் போகிறது என்றே எண்ணினேன். இருந்தது ஆனால் சில நாள்களுக்கு மட்டுமே. நாள்கள் செல்ல செல்ல நானும் உடைந்து கொண்டே இருந்தேன். எந்தப் பக்கம் பார்த்தாலும் அழுகைகள், உயிரிழப்புகள் என அச்சம் எனக்கும் நஞ்சு போல ஊடுருவிக்கொண்டு இருந்தது. "மரத்திற்குக் கோடையை வைத்தவன் வசந்தத்தையும் வைத்திருக்கும்போது என்னை மட்டும் விட்டுவிடுவானா" என்ற சிறு நம்பிக்கை துளி என் மேல் விழுந்தது. அது பெரும் மழையாக உருவெடுத்து என் வாழ்வில் மகிழ்ச்சியை நிரப்பியது.

அனுபவத்தின் வழிகாட்டிகள்:

எனக்கு இன்பம் தரும் செயல்களில் ஈடுபட்டேன். நிற்காமல் சென்று கொண்டு இருக்கும் வாழ்க்கையில் விடுமுறை கிடைத்தது போல் உணர்ந்தேன். என் தாத்தா பாட்டி வீட்டில் பல மணி நேரம் கழித்தேன். "தாத்தா பாட்டி இருக்கும் வீட்டில் வளரும் குழந்தைகள் அனைவரும் அதிர்ஷ்டசாலிகள்" என்பது உண்மையே. அவர்களிடம் பேசிவிட்டு வந்தால் நூறு புத்தகங்களைப் படித்தது போல் தோன்றும். இத்தனை நாள்களாக இழந்த இன்பத்தை உணர்ந்தேன். அன்றிலிருந்து தினமும் அவர்களிடம் பேசுவதைப் பழக்கமாக்கிக்

இதயம் தொட்ட சமையல்:

எனக்குச் சமைப்பதில் மிகவும் ஆர்வமுண்டு. ஆனால் படிப்பில் கவனம் செலுத்தி என் ஆர்வங்களை மறந்துவிட்டேன். பல உணவுகளை மனமகிழ்ச்சியுடன் சமைத்தேன். அம்மா மற்றும் பாட்டியுடன் சேர்ந்து சமைத்த பாரம்பரியத் தமிழ் உணவுகளின் சுவை , நான் விரும்பி உண்ணும் துரித உணவுகளின் சுவையை விட மேலோங்கியிருந்தது. இந்தப் பாரம்பரிய உணவுகள் நமது நாவின் சுவை அரும்புகளை மலர வைப்பது மட்டுமல்லாமல் நமது மனதையும் அக்கால நினைவுகளுக்குக் கொண்டு செல்கிறது.

தடுமாறிய நெஞ்சம்:

எத்தனை பொழுதுபோக்குகள் இருந்தாலும் வெளியில் சென்று விளையாடி மகிழ முடியவில்லையே என்ற வருத்தம் இருந்துகொண்டே இருந்தது. அப்போது தான் பள்ளியில் நிகழ்நிலை வகுப்புகள் தொடங்கின. தோழிகளையும் ஆசிரியர்களையும் நீண்ட நாள்கள் கழித்துச் சந்தித்தேன். வகுப்புகள் நடந்ததால் நாள்கள் விரைவாக செல்வது போல் இருந்தது. ஆனால் அதுவும் சில நாள்களே நீடித்தன.எத்தனை நாள்கள் தான் வீட்டிலேயே இருக்க முடியும்? காலையில் எழுவது, நிகழ்நிலை வகுப்புகள், வீட்டுப்பாடம் என வாழ்க்கை சலிப்புத்தன்மையுடனே இருந்தது.

கைவிடாத மனவலிமை:

மிகவும் மனஉளைச்சல் அடைந்தேன். தினமும் வருத்தமான முகத்துடனே இருந்தேன். பள்ளியில் நடத்தப்படும் நிகழ்நிலை வகுப்புகளுக்கும் விடுமுறை வந்தது. நானே என்னை உயர்த்திக்கொண்டேன். துன்பத்தில் இன்பம் காண்பதே நமது சக்தியைக் காட்டும். உடற்பயிற்சி, யோகா, தியானம் முதலியவற்றைச் செய்யத் தொடங்கினேன். மிகவும் புத்துணர்ச்சியாக உணர்ந்தேன். எனது வீட்டில் உறங்கிக்கொண்டிருந்த புத்தகங்களைத் தூசு தட்டிப் படிக்கத் தொடங்கினேன்.

இந்திய விடுதலைப் போராட்டம் பற்றிய புத்தகம் ஒன்றைக் கண்டேன். இந்திய விடுதலைக்குப் போராடியவர்கள் எத்தகைய பெரிய போராட்டத்தில் ஈடுபட்டு வெற்றி கண்டார்கள் என்று அறிந்தேன் . இப்போது எதிர்கொள்ளும் இந்த மாபெரும் போராட்டத்திலும் நாம் நிச்சயம் வெற்றி பெறுவோம் என்ற நம்பிக்கை என்னுள் எழுந்தது. மனஉறுதியுடன் செயல்படத் தொடங்கினேன்.

விருப்பங்கள் நிறைவேறின:

பள்ளியில் மீண்டும் நிகழ்நிலை வகுப்புகள் தொடங்கின. புத்துணர்வுடன் வகுப்புகளில் பங்கேற்றேன். “சுகத்தைச் சுமையாக்கிக்கொள்ளாதே” என்று என் தமிழ் ஆசிரியை கூறுவது நினைவுக்கு வந்தது. பாடங்களை அவ்வப்போது படித்து முடித்தேன். மேலும் படைப்புச் சிந்தனையை மேம்படுத்திக்கொள்ள வேண்டும் என்பதற்காகக் கதைகள், கட்டுரைகள் எழுதினேன். சில ஓவியங்களும் வரைந்தேன். நானும் என் தந்தையும் சேர்ந்து பாடல்கள் எழுதினோம். அவை மனதிற்கு மகிழ்ச்சியாக இருந்ததன . சில வருடங்களுக்கு முன்பு நான் வயலின் கற்றுக்கொண்டு இருந்தேன். ஆனால் நேரம் போதாததால் அதனை அப்படியே விட்டுவிட்டேன். பல மாதங்கள் கழித்து அதனை எடுத்துச் சில பாடல்களை இசைத்தேன். மெல்லிசையில் மனம் கரைந்தது. மனதில் அமைதி நிரம்பியது. பல நாட்களாகத் தொடர்புடன் இல்லாத உறவினர்களிடம் “வீடியோ கால்” செய்து பேசினேன். தொடர்பில் இல்லாவிட்டாலும் அவர்கள் நம் மீது வைத்திருக்கும் அன்பு சிறிதும் குறையவில்லை .

தனிமையே துணை:

“தனிமையைப் போல் சிறந்த நண்பன் இல்லை”. சிறிது நேரம் தனிமையில் கழிப்பது நல்லதே. நாம் அன்றாட நாளில் செய்யும் தவறுகளையும் அதனைத் திருத்திக்கொள்ளும் வழிமுறைகளையும் நாமே உணர்ந்துகொள்ள முடிகிறது. அதனால் தினமும் இரவில் சிறிது நேரம் தனியாக அமர்ந்து நான் அன்று செய்த செயல்களைத் திருத்துவேன். “நீ தனிமையில் இருக்கும்போது உனக்கு என்ன

மாதிரி சிந்தனைகள் தோன்றுகிறதோ அதுதான் உன்
வாழ்க்கையைத் தீர்மானிக்கும்” என்ற விவேகானந்தரின்
கூற்றிற்கேற்ப தனிமையில் அறிவை வளர்த்தேன்.

முடிவுரை:

பாரபட்சம் இல்லாமல் அன்பு காட்டும் எனது இயற்கை
அன்னையின் மடியில் தூங்கினேன். வீட்டைச் சுற்றி இருக்கும் மரம்
செடிகளுடன் பல மணிநேரம் கழித்தேன். சுத்தமான காற்றைச்
சுவாசித்தேன். என்னுடைய பல பழக்கவழக்கங்களை
மாற்றியிருக்கிறது இந்த ஊரடங்கு. “இதுவும் கடந்து போகும்” என்று
நினைத்துக்கொண்டு நம்பிக்கை தளராமல் இருக்கிறேன். சவாலை
வாய்ப்பாகப் பயன்படுத்தி வெற்றி காண வேண்டும்.

இர.ச.வேத ஜனனி
பத்தாம் வகுப்பு'இ' பிரிவு

மழை மேகம்

மழை மேகமே !!

நீ காலையில் வந்தால்,
சூரியனையே மறைக்கிறாய்!
இரவில் வந்தால்,
சந்திரனையே மறைக்கிறாய்!

மழையே நீ பொழியும்போது ,
பூமியை மகிழ்விப்பாய்!
மரங்களை நடனமாட வைப்பாய்!

விவசாயிகளையும் மகிழ்ச்சி அடையச் செய்வாய்!
இரவும் பகலும் உழைத்துக் களைக்கும்,
விவசாயிகளின் உள்ளம் குளிர மும்மாரி பொழிவாயாக!

அஞ்சனா
எட்டாம் வகுப்பு 'அ' பிரிவு

குருவின் நல்லாசிகள்

வாழ்வில் வெற்றிபெற குருவின் நல்லாசி முக்கியம். அவருடைய ஆசியிருந்தால் நாம் வாழ்வில் வெற்றியடைய முடியும் என்பதை மிகச் சிறந்த இதிகாசமான மகாபாரதத்தின் மூலம் அறியலாம். குரு துரோணரின் மிகச் சிறந்த சீடன் அர்ச்சுனன். குரு துரோணரிடம் தன்னை முழுதாக அர்ப்பணித்துக் கொண்டு வில்வித்தையைக் கற்றவர். அந்த அர்ப்பணிப்பே அவருக்கு இறைவனின் ஆசியைத் தேடித் தந்தது. இறைவன் கிருஷ்ணன் அவர் பக்கம் நின்று, அர்ச்சுனுக்கு வழிகாட்டி வெற்றியடையச் செய்தார். எனவே நாமும் ஆசிரியர்களின் ஆசியுடன் கல்வி பயின்று வெற்றி பெறுவோமாக.

இலகஷ்யாஸ்ரீ

ஆறாம் வகுப்பு 'ஈ' பிரிவு

மழை

கார் ஆகிச் சூல்கொண்டு கருணைமழை பொழிகின்றாய்
காடு மலை கடந்து கடலுக்குள் சேர்கின்றாய்
புவியில் உள்ள மக்கள் வளம் பெருக
தாவரங்கள் செழிக்க
பல்லுயிரும் சிறக்க
பசுமைக்குக் காரணமாய் அமைந்திட்ட மழையே
நின்கருணைக்கு வணக்கம்.

சுபஸ்ரீ

ஒன்பதாம் வகுப்பு 'ஈ' பிரிவு

புன்னகை ஓர் அழகு

எத்தனை மொழிகள் இந்த உலகில்
எல்லாவற்றையும் விஞ்சி நின்று
நட்பை வளர்க்கிறது இந்தப் புன்னகைமட்டும்
எல்லா மொழிகளுக்கும் உண்டு எழுத்து வடிவம்
இந்தப் புன்னகை மட்டும் அன்பின் வடிவம்

ஆர்.மதுஅன்னம்,
ஒன்பதாம் வகுப்பு 'இ' பிரிவு

சூரியன்

ஆதவன் வந்தால்
பூக்கள் சிரிக்கும்
மரங்கள் துளிர்க்கும்
பறவைகள் கூவும்
கண்கள் விழிக்கும்
உயிர்கள் இயங்கும்
வளம் பெருகும்
நலம் விளைவிக்கும்

ஜா.ஆதிலாசகானா,
ஒன்பதாம் வகுப்பு 'இ' பிரிவு

அம்மா

என்றென்றும் என்னை நினைத்துவாழும் ஒரே ஜீவன் நீ
எத்தனையோ தியாகங்கள் செய்து என்னை வளர்க்கின்றாய்
உயிரையே நான் தந்தாலும் உன்னைப்போல் ஒருவருமில்லை
மூச்சுக்காற்று தந்து என்னை வளர்த்தாய்
நீ ஈரைந்து மாதங்கள் என்னைக் கருவில் பாசத்துடன் வளர்த்தாய்
கோடிசாமிகள் என்னுடன் இருந்தாலும் நீ இல்லாமல் நான் இல்லை
என் ஆயுள் முழுவதும் உனக்காக நான் இருப்பேன்
எப்பொழுதும் கண்ணீரில்லாமல் உன்னை நான் காப்பேன்
என் கடவுள் நீ தாயே !

க.அபர்ணா

ஒன்பதாம் வகுப்பு 'இ' பிரிவு

சுற்றுச்சூழல் மாசுபாடு

சுற்றுச்சூழல் மாசுபாடு என்பது மனித செயல்கள் மூலம் உருவாகும். மாசுக்களால் சூழலின் ஆதாரங்களாகிய காற்று, நீர் மண் வளங்களும் அங்கு வாழும் உயிரினங்களும் பாதிப்புக்குள்ளாகி,சூழல் சமநிலை சீரற்றுப் போகும். சூழலுக்கும் அங்கு வாழும் உயிரினங்களுக்கும் கேடு விளைவிக்கக் கூடியவையின் சேர்க்கையால் சூழல் பாதிக்கப்படும். சூழல் பாதிப்பினால் அச்சூழ்மண்டலத்தில் வாழும் உயிரினங்களும், தாவரங்களும் பாதிப்பிற்குள்ளாகிறது. தற்போது உலகை அச்சுறுத்தும் ,அச்சுறுத்தலில் சூழ்நிலைச் சீர்கேடும் ஒன்று என ஐக்கிய நாடுகள் அறிவித்துள்ளது.எனவே மாசு இல்லாமல் காக்க வேண்டும்.

ஹரிணி பழனியப்பன்

ஒன்பதாம் வகுப்பு இ பிரிவு

எண்ணம் காற்று

எண்ணமும் காற்றும் ஒன்றோடு ஒன்றாகயிருப்பவை
எண்ணம் எங்கும் பரவும்
காற்றும் கட்டற்றிருக்கும்
எண்ணத்திற்கு எல்லையில்லை
காற்றிற்கும் வேலியில்லை
எண்ணம் மாறி மாறி வருவதைப் போல
காற்றும் வெவ்வேறு நிலையில் வரும்
எண்ணத்தையும் காற்றையும் கையில் பிடிக்க முடியாது
இரண்டையும் உணர முடியும்
இரண்டையும் கட்டுக்குள் வைத்தால் சிறப்பு
காற்று காற்றாயிருந்தால் உலகத்திற்கே சிறப்பு
வாழ்வு சிறக்க உலகம் சிறக்க
காடு செழிக்க வேண்டும்
மரம் வளர்க்க வேண்டும்
மழை பெற வேண்டும்

ரா. வைஷ்ணவிநீ

ஒன்பதாம் வகுப்பு 'ஈ' பிரிவு

மரம்

மரங்கள் பூமியின் ஆடைகள்
ஒவ்வொரு முறை அவை சரிகின்ற போதும்
வருத்தப்படுகின்றாள் பூமித்தாய்.
உண்ணக் கனி, ஒதுங்க நிழல்,
உடலுக்கு மருந்து, பசிக்கு விருந்து.
மழை நீருக்கு மரங்கள் .
அதை அழித்தால் குடிநீருக்குப் பஞ்சமே
கட்டிடங்களை விட பூமியில்

விதைகளை அதிகம் விதைப்போம்

மரம் வளர்ப்போம்!! மரம் வளர்ப்போம்!!

சை.பி.சாரு கிருத்திகா

எட்டாம் வகுப்பு 'அ' பிரிவு

வெறுப்பு இல்லாத இதயம்

ஒருமுறை ஒரு பள்ளி ஆசிரியர் தனது மாணவர்களை ஒரு நெகிழிப் பையில் சில உருளைக்கிழங்கைப் பள்ளிக்குக் கொண்டு வரும்படி கூறினார். ஒவ்வொரு உருளைக்கிழங்கிற்கும் குழந்தை வெறுக்கும் நபரின் பெயர் வழங்கப்படும். இதுபோன்று உருளைக்கிழங்கின் எண்ணிக்கை குழந்தை வெறுக்கும் நபர்களின் எண்ணிக்கைக்குச் சமமாக இருக்கும். ஒரு தீர்மானிக்கப்பட்ட நாளில் குழந்தைகள் தங்கள் உருளைக்கிழங்கைக்கொண்டு வந்தனர். சிலருக்கு இரண்டு, சிலருக்கு மூன்று, சிலருக்கு ஐந்து கூட இருந்தன. ஒரு வாரம் அவர்கள் செல்லும் எல்லா இடங்களிலும் உருளைக்கிழங்கை அவர்களுடன் எடுத்துச் செல்ல வேண்டும் என்று ஆசிரியர் கூறினார்.

நாள்கள் செல்லச்செல்ல குழந்தைகள் உருளைக்கிழங்கிலிருந்து வரும் துர்நாற்றத்தைப் பற்றிப் புகார் செய்யத் தொடங்கினர். பல உருளைக்கிழங்குகள் வைத்திருந்த மாணவர்கள் அதை எடுத்துச் செல்வது மிகவும் கடினமானது என்று புகார் கூறினர். "இந்த ஒரு வாரத்தில் நீங்கள் எப்படி உணர்ந்தீர்கள்?" என்று ஆசிரியர் கேட்டார். குழந்தைகள் உருளைக்கிழங்கின் துர்நாற்றம் மற்றும் அதிக எடை குறித்துப் புகார் கூறினர்.

"இது ஒருவரை நீங்கள் விரும்பாதபோது உங்கள் இதயத்தில் சுமந்து செல்வதைப் போன்றது. வெறுப்பு இதயத்தை ஆரோக்கியமற்றதாக ஆக்குகிறது. கெட்டுப்போன உருளைக்கிழங்கின் துர்நாற்றத்தை உங்களால் தாங்க முடியாவிட்டால் உங்கள் வாழ்நாள் முழுவதும் நீங்கள் சுமக்கும் வெறுப்பு உங்கள் இதயத்தில் ஏற்படுத்தும் தாக்கத்தைக் கற்பனை செய்து பாருங்கள்" இதயம் ஒரு அழகிய தோட்டமாகும்.

இதில் தேவையற்ற களைகளைச் சுத்தம் செய்ய வேண்டும். உங்களைக் கோபப்படுத்தியவர்களையும் துன்பப்படுத்தியவர்களையும் மன்னிக்கக் கற்றுக்கொள்ள வேண்டும். இது நம் இதயத்தை ஆரோக்கியமாகவும், தூய்மையாகவும் ஆக்குகிறது. அப்பொழுது தான் நாம் ஒரு அமைதியான வாழ்க்கை வாழ முடியும். எனவே வெறுப்பு இல்லாத வாழ்க்கையை வாழ்வோம் " என்று ஆசிரியர் கூறினார்.

கு. தர்ஷினி

எட்டாம் வகுப்பு 'ஆ' பிரிவு

உன்னால் முடியும்

கனவு உன்தன் உரிமை ஆகட்டும்
பயிற்சி உன்தன் நோக்கம் ஆகட்டும்
முயற்சி உன்தன் தோழன் ஆகட்டும்
வெற்றி உன்தன் நண்பன் ஆகட்டும்
சாதனை உன்தன் பாதை ஆகட்டும்
வசந்தம் உன்தன் வாழ்க்கை ஆகட்டும்

வனிஷா

எட்டாம் வகுப்பு 'அ' பிரிவு

அன்புள்ள அம்மா

பாலூட்டி வளர்த்தாய்
அன்பைப் பொழிந்தாய்
உண்மையைக் காட்டினாய்
நேர்மையைக் கற்றுக்கொடுத்தாய்
பாசத்தை வளர்த்தாய்
தாலாட்டுப் பாடினாய்

பி.நேத்ரா

எட்டாம் வகுப்பு 'ஆ' பிரிவு

இட்டலி

காலை எழுந்தவுடன் என் தாய் அழைக்கும் குரல் கேட்டு
உணவு மேசையை நோக்கி வேகமாகச் செல்வேன்
உன்னைக் குழியில் என் தாய் வைத்தாலும்
'புஸ்' என்று எட்டிப் பார்ப்பாய்!

உன்னைப் பார்த்ததும் நான்
மகிழ்ச்சியின் எல்லைக்குச் செல்கிறேன்
உன் மென்மையான வெள்ளை நிறத்தைக் கண்டால்
என் மனம் தூய்மையாகிறது

உலகிலேயே சிறந்த சிற்றுண்டி உணவே!
நீ பெரியோர் சிறியோர் மனதைக் கவர்ந்து,
எந்நேரத்திலும், எவ்வித நோய்களுக்கும்
ஏற்ற உணவாகத் திகழ்கிறாய்!
நான் உன்னைக் கிள்ளிக் கொஞ்சி உண்ணும் போது
என் முகத்தில் காணப்படும் மகிழ்ச்சிக்கு எல்லை இல்லை

நான் உன்னைப் பார்க்காமல், உண்ணாமல் இருக்க இயலாது
நான் உன்னை ஒன்று வேண்டுகிறேன் !
இக்காலத்தில் தலை தூக்கி நிற்கும் 'பீட்ஸா' 'பர்கர்'
போன்ற அயல்நாட்டு உணவை நம் நாட்டிலிருந்து
தூரத்தி அடிப்பாயாக !
என் இதயம் கவர்ந்த இட்டலியே !!!

இட்டலியே! இட்டலியே !
நீ பல்லாண்டு வாழ்க !

மேக்னா.ஸ்
எட்டாம் வகுப்பு ' ஆ ' பிரிவு

விடாமுயற்சி

எட்டிவிடும் தூரத்தில் வெற்றியும் இல்லை
அதை விட்டுவிடும் எண்ணத்தில் நானும் இல்லை ,
முட்டி முட்டி முளைக்கும் குட்டி விதைகளைப் போல....
விடாமுயற்சியே வெற்றியின் வளர்ச்சி !

தோல்வி கண்டு துவண்டு விழுந்தால் பகல் கூட இரவாகும்
வாழ்வில் வருவதை எல்லாம் ஏற்று நடந்தால் மகிழ்ச்சி
ஒன்றே வரவாகும் !
நம்பிக்கையோடு இருங்கள் !!!
நம்மால் எதையும் சாதிக்க முடியும்
நானைப் பொழுது நல்லதாக விடியும் !!

ஜெ.ஜெய சஞ்சனா
ஏழாம் வகுப்பு 'அ ' பிரிவு

சூரியன்

வசந்தகாலத்தில் பூக்களின் மீது சிரிக்கும் பகலவன்,
கோடைக் காலத்தில் சினத்துடன் நம்மை வருத்தும் ஞாயிறு,
கார்காலத்தில் மழையைப் பார்த்துப் பொறாமைப் படும் ஆதவன்,
பனிக்காலத்தில் வருத்தத்துடன் மறையும் கதிரவன்,
ஆனால், என்ன சினமோ வருத்தமோ இருந்தாலும்
நம்மை விட்டு நீங்காமல் புவியில் உள்ள
அனைத்து உயிர்களின் வாழ்வைச் செழிக்க வைக்கும் சூரியன்!

சி.எழிலரசி

பத்தாம் வகுப்பு 'ஈ' பிரிவு

நட்பின் இலக்கணம்

பழகும் முன் முகம் பார்த்து வரும் சிலர் நட்பு !
பழகிய பின் அன்பு பார்த்து வரும் சிலர் நட்பு !
சுயநலம் பார்த்து வரும் சிலர் நட்பு !
பணம் பார்த்து வரும் சிலர் நட்பு !
ஆனால் துன்பம் வரும் போது மட்டுமே
தெரிந்து விடும் உண்மையான நட்பு!
கடற்கரை மணலில் நம் நட்பை எழுதி வைத்தேன்
படித்துச் சென்றது .
இமைகள் தான் உறவுகள் என்றால்,
அந்த இமைகளையும் கடந்து வரும் கண்ணீரை
துடைக்கும் கைகள் தான் நட்பு !

சு. இரம்மியா ஸ்ரீ, பத்தாம் வகுப்பு 'ஈ' பிரிவு

மழை

விவசாயிக்கு அமிழ்தம்

குழந்தைக்குச் சொல்லத் தெரியாத ஆனந்தம்

அம்மாவுக்குக் குழந்தைக்குச் சளிபிடிக்குமோ? என்ற கவலை!

மாணவருக்கு விடுப்புக் கொடுக்கும் ஆசான்

செடிகளுக்குத் தாய்ப்பால் குடித்த புத்துணர்வு

சென்னை நகரவாசிகளுக்கோ நீ வந்தால்தான்

குடிநீர் எங்களைக் காக்க விரைந்தோடி

மழையே மழையே வா! வா!

எங்கள் இதயம் குளிர இறங்கி வா!

த. ஷ்வித்தி

ஒன்பதாம் வகுப்பு 'ஈ' பிரிவு.

चिड़िया रानी

चिड़िया रानी आओ ना,
फुदक - फुदक कर गाओ ना ।
मेरी बगिया के पेड़ों पर,
कुछ करतब दिखलाओ ना ।
चीं- चीं, चूँ - चूँ करके प्यारे
बच्चों को तरसाओ ना ।
हम सब बच्चे भोले भाले,
फुर से तुम उड जाओ ना ।
चिड़िया रानी आओ ना,
फुदक - फुदककर गाओ ना ।

अन्वेषा श्रीवास्तव

कक्षा चौथी 'ब'

ऐ इंसान संभल जा

ऐ इंसान संभल जा । संभल जा इंसान ।
मिला है आखरी अवसर संभल जा इंसान ।
एक तिनके ने हिला दिया दुनिया का
अभिमान,
तूफ़ाँ से भी तीव्र है इस करोना की उड़ान ।
जन्म हुआ चीन में, फिर पहुँचा जापान,
जापान से अमरीका, वहाँ से हिंदुस्तान ।
डरा हुआ, सहमा हुआ , भयभीत है
आज इन्सान ।
क्यों नहीं कर रहा आज कोई हिंदू और
मुसलमान ?

अब कहाँ है आन बान और झूठा
स्वाभिमान ?
सत्य तो यह है कि सबको प्यारी है
अपनी जान ।
ऐ इंसान मत समझ अपने को अमर
और महान ।
क्षण में माटी हो जाएगा यह है तेरी
पहचान ।
चिड़ियों का चहकना, वायु का
महकना,
ले ले अब तू इससे ज्ञान ।
इस स्थिति से मत बनना अनजान ।

न करता यह भेदभाव न करता
हिंदू - मुसलमान ।
न करता यह ऊँच-नीच बस देता
हमको जीने का ज्ञान ।
आखिर यह अवसर है संभल जा
रे इंसान ।
मिला है मौका अब ना करना
हमको बदनाम ।
छोड़ दे भेदभाव और यह
अभिमान ।
अब समय है, होश में आ बन
जा बलवान ।
घर पर रहकर कर देश की सेवा
बन जा देश का जवान ।
अरे इंसान संभल जा संभल जा रे
इंसान ।

जसकीरत कौर
कक्षा चौथी 'ब'

तितली रानी

एक दिन घर आई मेरे रंग बिरंगी
तितली ।

पीकर एक फूल का रस दूजे पर जा
फिसली ।

देख कर उसके सुंदर पंख मन मेरा
हर्षाया गई दौड़कर मैं, माँ से बोली,
घर में सुंदर जीव आया ।

पूछा मैंने तितली रानी कहाँ- कहाँ से
आती हो ?

यह बताओ किस कलाकार से रंग
अपने भरवाती हो ?

हँस कर बोली तितली रानी ,
पीती मैं फूलों का पानी ।
हर फूल का है अपना रंग ।
हो लेता वह मेरे संग ।

**वृंदा सिंघल
कक्षा पाँचवी 'ब'**

सुबह

गरम गरम लड्डू - सा सूरज
लिपटा बैठा लाली में
सुबह-सुबह रख आया कौन
इसे आसमान की थाली में

मूँदी आँख खोली कलियों ने
चिड़ियों ने गाया गाना
गुनगुन करते भँवरों ने
खिलते फूलों को पहचाना

तभी आ गई फुदक कर
चिड़ियों की एक टोली
मधुमक्खियों ने मधुरस
लेकर

भर डाली अपनी झोली

उठो उठो हम लगे काम पर
तब आगे बढ़ पाएँगे
वे क्या पाएँगे जीवन में
जो सोते रह जाएँगे

**विधि .आर सोनीगरा
कक्षा छठी 'अ'**

मेरा स्कूल

हम स्कूल रोज़ जाते हैं ,
शिक्षक हमें पाठ पढ़ाते हैं ,
दिल बच्चों का कोरा कागज़ ,
उस पर ज्ञान अमिट लिखवाते हैं ।
जाति धर्म पर लादे न कोई ,
करना सबसे प्रेम सिखाते ,
हमें सफलता कैसे पानी ,
कैसे चढ़ना शिखर बताते ,
सच तो ये हैं स्कूल में ,
अच्छा इक इंसान बनाते ।

**हेमा ग़ोवर
कक्षा छठी 'डी'**

करोना

करोना तू क्यों आया ?
हमने तेरा क्या बिगाड़ा ?
जो तुमने हमें कैद में डाला ?
बंद कर दी पाठशाला हमारी ,
दूर हो गई सखियाँ सहेलियाँ
बंद करवाया तुमने घर से निकलना
खेलते हुए इधर उधर चलना ,
अध्यापिकाओं से मिले,होने वाला है
एक साल ,
बस कर करोना , मत कर हमारा
इतना बुरा हाल।

**काव्या एस .एम
कक्षा सातवीं 'ब'**

हमारा तिरंगा

न जाति न भाषा देखी, सबको
अपना मीत बनाया ,
हो चीन या पाकिस्तान , हमने
सबको गले लगाया ।
दी शरण हमने सबको , जब भी
कोई संकट में आया ,
भूखे रहकर भी हमने , पड़ोसी को
खाना खिलाया ।
मगर जब बन आई है आज हमारी
आन पर
कट के गिर जाएँगे , शत्रुओं के सर
मत ललकारो दुनिया वालों , भारत
देश के सिपाहियों को
हर माँ ने आशीर्वाद दिया है , इन
देश के दुलारों को ।
पहला वार कभी किसी पर करते
नहीं हम
मगर बदला लिए बिना भी चुप
रहते नहीं हम ।

**कशिश ए शाह
कक्षा सातवीं 'सी'**

नवरात्रि

इस बार की दीवाली

इस बार की दिवाली पटाखों की नहीं
इस बार की दिवाली शोर की नहीं
इस बार की दिवाली नए कपड़ों की नहीं
इस बार की दिवाली घर की सजावट की नहीं
इस बार की दिवाली नए पकवानों की नहीं ,
बल्कि इस बार की दिवाली उन लोगो को धन्यवाद करने की है ,
जो अपने घर को छोड़कर दिन रात हमारी सेवा में लगे रहे,
जैसे डॉक्टर , नर्स , पुलिस आदि
इस बार की दिवाली उस अंधकार को मिटाने की है जो हमारे बीच आज तक है ।
इस बार की दिवाली उस अंधकार से निकलने की है
इस बार की दिवाली एक नए कल को रौशनी देने की है ।

वी .स्वेता
कक्षा - सातवीं 'डी'

नवरात्रि आई,नवरात्रि आई
घर में हलचल मचनी शुरू हो गयी
हरबार हम बाजार जाकर कपड़े खरीदते
पर अब , आनलाईन बाजार से कपड़े हमारे पास ही आ जाते ।
बाजार से खरीदते मिठाइयाँ रस भरी और मँगाते पकोड़ियाँ खाते चटनी और करी के साथ
पर अब, मिठाइयाँ घर पर बनती पकोड़ियाँ घर पर तली जाती
माता जी की पूजा करते थे ढेरों फूल फल पत्तियों से
पर अब घर पर बैठे हम बाहर ही नहीं जा सकते
फिर भी माता की पूजा करते बिना फूल पत्तियों से
पर श्रद्धा और भक्ति से नवरात्रि आई,नवरात्रि आई
घर में हलचल मचनी शुरू हुई बड़ों के साथ आनंद है उठाते घर को सजाते धजाते और त्यौहार का सही मजा उठाते
चाहे बाहर , चाहे भीतर हमारे घर में तो हलचल मची रहेगी और खुशियों की बहार आती रहेगी ।

हीरल डी जाडिया
कक्षा सातवीं 'डी'

खुशियों की बरसात

बादलों की गड़गड़ाहट लाए मुख पे
मस्कान,
भौनी भीनी बौछार से खुश हो जाये
हर इन्सान।
बहुत समय के बात भीगने की आस
लौटी है,
बारिश पानी की नहीं, खुशियों की
होती है।
अधिक वर्षा बाढ़ की संभावना बढ़ा
देती है
किन्तु पुनः सूर्यदेव का दृश्य इस
ख्याल को दबा देती है।
जिसके बरसने से सन्तान भी
चैनपूर्वक सोती है,
वह पानी की नही खुशियों की
बारिश होती है।
वर्षा का दृश्य मन को लुभाता है,
मयूर का नृत्य मन को सुहाता है।
बारिश हमारी जीवनमाला में
खुशियों के मोती पिरोती है,
सत्य में! बारिश पानी की नहीं
खुशियों की होती है।

**इनिका सेती
कक्षा आठवीं 'अ'**

मेरी माँ

मेरी माँ सबसे प्यारी है
मेरी माँ सबसे निराली है
माँ तेरी बहुत याद आती है ,
मेरे जीवन में तेरी ही वजह से
हरियाली आती है
रोज़ स्वादिष्ट खाना बनाती है
और सबकी भूख मिटाती है
माँ फिर वह लोरी सुना दे ,
आज फिर अपनी गोद में सुला दे
माँ तेरे बिन जीवन अधूरा ,
तुम्हारे पास है खुशियों का
पिटारा,
माँ तुम हो जन्नत का फूल
करता भगवान् तुम्हारी हर दुआ
कबूल ।

**खुशी
कक्षा आठवीं 'सी'**

भारत देश हमारा है

भारत देश हमारा है,
सब देशों से प्यारा है,
ऊँचे - ऊँचे पर्वतों के नीचे,
यह देश हमारा है ।

चिड़ियाँ चहकती हैं यहाँ पर,
कोयल मधुर गाती है,
वह अपने मधुर स्वर से,
सबका दिल बहलाती हैं ।

सभी मौसम आते हैं यहाँ पर,
वसंत में तो मन आनंदित हो जाता हैं,
बच्चे बड़े सब खुश हो जाते हैं,
और खुशियाँ बाँटते और पाते हैं ।

बुजुर्ग सभी को सिखाते हैं,
अपनी गलतियाँ स्वीकार करवाते हैं,
दो बात कह कर चले जाते हैं,
झोली भर भर खुशियाँ दे जाते हैं ।

हमे गर्व होना चाहिए अपनी
मातृभूमि पर,
जिस पर हमने जन्म लिया,
स्वर्ग से ज्यादा सुंदर है यह ,
हमारी सोने की चिड़िया ।

आर्ची शर्मा
कक्षा आठवीं 'अ'

भारत

भारत है हमारा देश
जहाँ भाषाएँ हैं अनेक॥

इतना सुंदर है यह देश
जहाँ गुण के साथ जातियाँ हैं
अनेक॥

हरियाली है हर तरफ
हिमालय से नदियाँ बहती हैं॥

यहाँ हर इंसान में है आचरण
जो करते ज्ञान और बड़ों की
अर्चना॥

हिमालय हैं भारत का ताज
जो करता है सब पर राज
यह देश है स्वराज॥

भारत है हमारा देश!!

इस देश पर मर मिटे हैं वीर
अनेक

तभी तो पाएँ हैं अपना भारत
देश॥

अर्शिका छाबड़ा
कक्षा आठवीं 'अ'

प्यारे जीव

नन्हें मुन्ने प्यारे जीव
क्यों लोग उन्हें सताते हैं
वे भी ऐसे जीव है
जिन्हें जीने का अधिकार हैं ।
ख्याल रखो इन जीवो का
जो नहीं बोल पाते हैं ।
बार - बार सोचो
उन्हें कितना दर्द होता है ।
दया करो उन जीवो पर
जो अपना दर्द नहीं सह पाते हैं ।
दया करो उन जीवो पर
जिन्हें जीने का अधिकार हैं ।

जयश्री
कक्षा आठवीं 'अ'

संस्कार

जो मार्ग हो सुधर्म का,
सुविचार और सुकर्म का ।
दृढ़ निश्चय और सामर्थ्य का,
वो मार्ग है संस्कार का ।१।
जो मार्ग हो प्रतिष्ठा का,

कर्तव्य और निष्ठा का ।
श्रम और कर्म का,
वो मार्ग है संस्कार का ।२।

जो मार्ग हो विजय का,
अधिकार और अजय का ।
निडरता और साहस का,
वो मार्ग है संस्कार का ।३।

जो मार्ग हो प्रेम का,
मान और सम्मान का ।
समंवय और साथ का,
वो मार्ग है संस्कार का ।४।

जो मार्ग हो कृतार्थ का,
शिक्षा और यथार्थ का ।
बुद्धि और विकास का,
वो मार्ग है संस्कार का ।५।

जो मार्ग हो प्रकाश का,
बोल और व्यवहार का ।
समझ और विश्वास का,
वो मार्ग है संस्कार का ।६।

जो मार्ग हो प्रशंसा का,
गर्व और अहिंसा का ।
सम्मान और सफलता का,
वो मार्ग है संस्कार का ।७।

माता-पिता के संस्कार

जो मार्ग हो उल्लास का,
खुशी और त्योहार का ।
आचार और परिवार का,
वो मार्ग है संस्कार का ।८।

शिवाली गुप्ता
कक्षा नवीं 'ब'

अध्यापिका

हम रोज स्कूल जाते हैं
शिक्षक हमें पढ़ाते हैं
अपना ज्ञान हमें वे बाँटते हैं
सच बोलना वे सिखाते हैं
भेदभाव नहीं करते हैं,
वे हमें अच्छा इंसान बनाते हैं
आप हमारे जीवन की प्रेरणा है
आपके बिना हम अधूरे हैं।
हम बच्चों की इतनी
सहायता करने वाले
आप को सलाम है अध्यापिका।

सुलगना दास
कक्षा नवीं 'डी'

बड़ा ही छोटा सा नाम हैं संस्कार,
लेकिन परिवार की नींव हैं संस्कार ।
जीवन को हर पल देते नया आकार,
ऐसे होते हैं माता-पिता के संस्कार॥

मूल्य जो इनका समझ नहीं पाया ,
हर बार सफलता ने उसे ठुकराया ।
बड़ों के अनुभवों का करो सत्कार,
अमूल्य होते हैं माता-पिता के
संस्कार॥

अगर समझ जाए हर बच्चा इनका
मूल्य बार-बार,
न खुले वृद्धाश्रम शहर-शहर गाँव-
गाँव।

अनमोल धरा हैं बुजुर्गों के संस्कार ,
अनुभवों का खज़ाना हैं माता-पिता
के संस्कार ॥

माँ-बाप को रुला कर सफलता की
सीढियाँ न चढ़ पाओगे,
जग भी हँसेगा तुम पर जब अर्थी पर
रोने आओगे।

खुद आँसू पीकर आशीर्वाचन देते बार-
बार ,
ऐसे होते हैं माता-पिता के संस्कार॥

चेरिल कोठारी
कक्षा नवीं 'अ'

ऐसी है मेरी माँ

कोमल और मासूम सी है
हर मुश्किल घड़ी में हिम्मत बढ़ाती है
प्यार से मेरे सिर को सहलाती है
मेरी खुशी पर जान लुटाती है
ऐसी है मेरी माँ

हमेशा चिंता करती रहती
सारा भार अपने कंधों पर रखती
हमेशा काम में लगी रहती
पल-भर भी आराम नहीं करती
ऐसी है मेरी माँ

बच्चों के प्यार में खुदको भूल जाती
बच्चों के घावों पर प्यार से मरहम लगाती
परिवार को हमेशा सबसे आगे रखती
कभी अपना खयाल नहीं रखती
ऐसी है मेरी माँ

ममता के शिखरों को चूमती है
परिवार में खुशियाँ बिखेरती है
सबके मन को लुभाती है
हमारे सपनों को आँखों में समेटती है
ऐसी है मेरी माँ

मेरे मन को कभी हारने नहीं देती
मेरे हर ग़म को दूर कर देती
मेरी सारी इच्छाओं का मान रखती
ऐसी है मेरी माँ

कशिश .एच
कक्षा नवीं 'ब'

नमन

नयन का नयन से नमन हो रहा है
लो उषा का आगमन हो रहा है
परत पर परत चाँदनी कट रही है
तभी तो निशा का गमन हो रहा है
क्षितिज पर अभी हैं , अल्सायें सपने
पलक खोल कर भी शयन हो रहा है
हैं नहला रही , हर कली को तुषारें
लगन पूर्व कितना जतन हो रहा है ?
वही शाख पर पक्षियों का है कलरव
प्रभाती सा लेकिन , सहन हो रहा है
बढ़ी जा रही जिस तरह से अरुणिमा
है लगता कहीं पर हवन हो रहा है
मधुर मुक्त आभा , सुगंधित पवन है
नए दिन का कैसा सृजन हो रहा है ।

कश्मीरा नावलन
कक्षा नवीं 'सी'

शिक्षक को नमन

दूर माँ के वात्सल्य से ,
निकाल शिशु - अवस्था से ,
मैं हुआ रूबरू शिक्षक से ।
वह एक माँ का स्वरूप ,
मैं न जानता था वह रूप ।

वह भंडार असीमित ज्ञान का ,
उनसे मैंने समझा अर्थ लिहाज का ।
उनका हर लफ़्ज़ था ज़रूरी ,
था नज़राना परमात्मा का ।

संग चला जो मैं उनके , मैंने जाना ,
हर स्थिति को मैंने पहचाना ।
था जो कल्पना के परे ,
वही मेरे चक्षुओं ने पढ़े ।

शिक्षक का तमक ,
एक तमगे की चमक ।

उनकी वह उमंग ,
जो भर दे हम में एक रंग ।

सत्यता की खोज है ,
समग्रता की प्यास है ,
वही हैं प्रेरणा मेरी ,
सम्पूर्ण कुंजी ज्ञान की ।

गुरु ही देवता मेरे ,
वही है प्रेरणा मेरी ,
अंतर्मन उन्हीं को पूजता ,
आदर भाव मन में गूँजता ।
समस्त विद्यालय के छात्र हम ,
शीश झुका कर शिक्षकों को करें
नमन ।

मनस्वी अरविन्द
कक्षा दसवीं 'सी'

दोस्ती

रामपुर के गाँव में दो मित्र रहा करते थे । उनमें से एक का नाम सत्यम और दूसरे का रोहन था । सत्यम पढ़ाई लिखाई में होनहार था तो रोहन इसके विपरीत हर समय खेल कूद में लगा रहता था । उसका पढ़ाई लिखाई से कोई सरोकार नहीं था । सत्यम गरीब था तो रोहन अमीर । सत्यम पढ़ाई के अलावा खेलकूद में भी अच्छा था साथ ही साथ वह ढोलक भी बड़ी अच्छी बजाता था । रोहन बड़ा घमंडी था और वह समझता था कि सत्यम गरीब होने की वजह से कभी भी उसका सच्चा मित्र नहीं बन सकता । एक बार रोहन एक गड्ढे में गिर गया । उसके सभी दोस्त मतलबी थे इसीलिए वे उसे बचाने नहीं आए । सत्यम वहीं से गुजर रहा था । उसकी नजर रोहन पर पड़ी । उसने रोहन को सहारा देकर गड्ढे से बाहर निकाला । रोहन

को एहसास हो गया कि सत्यम ही उसका सच्चा मित्र है, बाकी सभी मित्र मतलबी और धोखेबाज। उस दिन के बाद रोहन सत्यम का गहरा मित्र बन गया। उसका घमंडी स्वभाव भी बदल गया।

खुशी मेहता
कक्षा पाँचवीं ब

नारी शिक्षा से नारी शक्ति

" यत्र नार्यस्तु पूज्यन्ते , रमन्ते तत्र देवताः । "

अर्थात् जहाँ नारी की पूजा होती है वहाँ देवता निवास करते हैं किसी भी राष्ट्र के निर्माण में शिक्षा का बहुत बड़ा महत्व होता है। जिस देश के लोग शिक्षित नहीं होते हैं वहाँ पर आर्थिक और सामाजिक विकास की कल्पना नहीं की जा सकती है। हमारा भारत एक पुरुष प्रधान देश होने के कारण पुरुष ज्यादा पढ़े- लिखे हैं और महिलाओं को शिक्षा का अधिकार नहीं मिलने के कारण कुछ क्षेत्र में महिलाएँ पिछड़ी हुई हैं आज देश में महिलाओं को अपने अधिकारों के लिए लड़ना पड़ रहा है। हमें भी नारी शिक्षा को बढ़ावा देना होगा। सरकार द्वारा कई प्रयास किए जा रहे हैं और कहीं ना कहीं यह प्रयास सफल भी हो रहा है। जिस प्रकार जीने के लिए ऑक्सीजन की जरूरत है उसी प्रकार देश के विकास के लिए महिलाओं का शिक्षित होना बहुत जरूरी है। महिलाओं के शिक्षित होने से कोई उनके साथ दुर्यवहार नहीं कर सकता। नारी अगर शिक्षित होगी तो समाज की विचारधारा में काफी बदलाव आएगा। महिलाएँ पढ़ी - लिखी होंगी तो समाज भी सुधरेगा और महिलाएँ निर्भीक होकर अपना जीवन जी सकेंगी। अगर हमारा समाज और सरकार द्वारा प्रयास किया जाए तो हमारे देश की सभी महिलाएँ पढ़ी - लिखी होंगी जिससे देश का विकास दुगना होगा। इससे विशिष्ट मानसिकता में सुधार आएगी और महिलाएँ अपना जीवन शोषण मुक्त और सशक्त होकर जी सकेंगी।

अदिति रिपाकुला
कक्षा छठवीं 'अ'

हिन्दी मेरी भाषा

प्रकृति की पहली ध्वनि ॐ है , मेरी हिन्दी भाषा भी इसी ॐ की देन है । देवनागिरी लिपि है इसकी । देवों के कलम से उपजी , बंगला , गुजराती , भोजपुरी , डोगरी , पंजाबी , और कई है , हिन्दी ही है , इन सब की जननी । हिन्दी एक वैज्ञानिक भाषा है | हिन्दी सरल भाषा है क्योंकि जो बोलते हैं , वही लिखते हैं , मन के भाव सही उभरते हैं । पूरे भारत को एकता के सूत्र में बाँधने में हिन्दी ने अहम भूमिका निभाई है । हमें हिन्दी भाषा सीख कर 'हिन्दी है हम' यह बात साबित करनी होगी । हिन्द की जड़ों पर आओ हम गर्व करें , अपनी राष्ट्रभाषा पर आओ गर्व करें ।

गायत्री प्रभु
कक्षा छठवीं 'सी'

मेरी प्रेरणा : डॉ ए. पी. ज अब्दुल कलाम

सभी की जिंदगी में ऊँच- नीच होती रहती है । मगर जो उससे उभर कर बाहर आता है , वही हीरा होता है । मेरी प्रेरणा है - डॉ ए. पी. जे अब्दुल कलाम । उनकी जिंदगी की शुरुआत कई असफलताओं का सामना करने से हुई । उनके पिताजी एक गरीब नाविक थे । मगर कलाम आसमान की ऊँचाईयों को छूना चाहते थे । वे पायलट बनना चाहते थे । मगर वे परीक्षा पास नहीं कर पाए । उन्होंने इस हार से भी प्रेरणा ली । और आगे चलकर भारत के लिए पहला राकेट बनाया । जब अग्नि मिसाइल पर अभ्यास चल रहा था , तो पूरी दुनिया उनका मज़ाक उड़ा रही थी । मगर उन्होंने सफलता पाने तक कदम पीछे नहीं हटाया । इन्हें कई पुरस्कारों से सम्मानित किया गया । 1997 में इनको भारत रत्न से सम्मानित किया गया । इनको पद्म भूषण और पद्म विभूषण से भी सम्मानित किया गया । इन्होंने कई किताबें भी लिखी हैं । इनकी एक किताब बहुत मशहूर हुई - 'विंग्स ऑफ़ फायर' । 18 जुलाई 2002 को वे भारत के राष्ट्रपति बने । उन्हें बच्चों से बात करना और उन्हें उत्साहित करना बहुत अच्छा लगता था । वे निडर , मेहनती और आत्मविश्वास से भरे थे । उनका सपना था कि 2020 तक भारत को एक विकसित देश बनाएँगे । वे भारत की गरीबी हटाना चाहते थे । यदि हम चाहते हैं कि भारत भी पूरी दुनिया के साथ कदम से कदम मिला कर चले , तो हमें अपनी सोच बदलनी होगी । एकता की भावना के साथ आगे बढ़ने से हम कलाम जी के सपनों को पूरा कर सकते हैं ।

छवि सिंगी , कक्षा सातवीं 'ब'

मेरी प्रेरणा

सफलता का सबसे छोटा सूत्र है, निरंतर प्रयास और सौ प्रतिशत निष्ठा। हर किसी के जीवन में एक प्रेरणास्तोत होता है। मेरी प्रेरणा सावित्रीबाई फुले जी है। चौथी कक्षा में मैंने उनके बारे में पढ़ा। मैं उनके जीवन से बहुत प्रभावित हुई हूँ। तब से लेकर, मेरी एक ही इच्छा है कि मैं एक अध्यापिका बनूँ। सावित्रीबाई फुले जी भारत की पहली अध्यापिका और एक समाज सुधारक थी। इन्होंने महिलाओं के अधिकारों में विकास लाने में महत्वपूर्ण योगदान दिया है। वह भारतीय नारीवाद की जननी मानी जाती है। अपने पति ज्योतिराव फुले जी के साथ, उन्होंने भारत का पहला विद्यालय, केवल लड़कियों के लिए, पुणे, में स्थापित किया। समाज में महिलाओं के प्रति होने वाले अन्यायों के विरोध में उन्होंने आवाज उठाई। यह बात मुझे अच्छी लगी। एक समाज सेविका होने के साथ, वे एक मराठी लेखिका भी थी। समाज के लोगों के विरोध के बावजूद, इन्होंने सफलतापूर्वक 18 पाठशालाएं स्थापित की। एक स्त्री के साहस को देखकर मैं बहुत प्रभावित हुई। मैं भी एक अध्यापिका बनना चाहती हूँ। मैं मानती हूँ कि अध्यापन से बड़ा कोई पवित्र व्यवसाय नहीं है। शिक्षक बच्चों के मैन और मस्तिष्क को छोटी उम्र में ही एक सुन्दर रूप और आकर देते हैं, ताकि बच्चे बड़े होकर एक अच्छे नागरिक बन सकें। जब बुनियाद मजबूत हो, तो सफलता जरूर मिलती है। जिस प्रकार ज्योतिराव फुले जी ने स्त्रियों के विकास के लिए अपना जीवन समर्पित किया है, उसी प्रकार, मैं भी अपना जीवन स्त्री-विकास में लगाना चाहती हूँ। उन्हें लड़कियों के लिए विद्यालय खोलने में अनेक कठिनाइयों का सामना करना पड़ा। गाँव के पुरुष वर्ग उनके विरुद्ध थे, फिर भी उन्होंने हार नहीं मानी और अपने लक्ष्य की प्राप्ति की। उनकी दृढ़ता और साहस को देखकर, मैं बहुत प्रसन्न हुई और स्त्री को जिस तरह रहना चाहिए, वह मुझे पता चला। मैं भी उनके इन गुणों को अपनाऊँगी एक सफल अध्यापिका बनूँगी। सावित्रीबाई फुले के जन्मदिन को पूरे महाराष्ट्र में बालिका दिवस के रूप में मनाया जाता है। हम लड़कियों को सिर झुकाना नहीं चाहिए, सामने देखकर आगे बढ़ना चाहिए। दुनिया को नारी की शक्ति दिखाना चाहिए। हम चाहे तो कुछ भी पा सकते हैं। भारत की हर एक बेटी को सावित्रीबाई फुले जी पर गर्व होना चाहिए।

"नारी के दम पर ही पूरा विश्व चलता है"

श्रीमयी के
कक्षा सातवीं डी

हाथी के दाँत खाने के और , दिखाने के और

अर्थात कहना कुछ और करना कुछ – हम जो भी चीज़ अपनी आँखों से देखते हैं , हमें उस पर भरोसा नहीं करना चाहिए । आँखों से देखी हुई हर चीज़ सत्य नहीं होती । दुनिया में धोखाधड़ी बहुत बढ़ गयी है – आइए एक कहानी से समझें ।

स्वच्छ भारत अभियान की मोदी जी घोषणा कर चुके थे । हर इलाके में इसके प्रतिरूप समारोह आयोजित किए जा रहे थे। पांडेजी के मोहल्ले में भी स्वच्छता अभियान का प्रसारण करने के लिए एक समारोह रखा गया । शालिनी जी को समारोह के मुख्य अतिथि के रूप में आमंत्रित किया गया । उन्होंने बड़े जोश से भाषण दिया , नारे बाज़ी की , शपथ खाई कि अपने घर , मोहल्ले तथा शहर को साफ़ रखेंगी । उनकी बातों से वे एक आदर्श भारतीय नागरिक लग रही थी । सभी उनसे बहुत प्रेरित हुए और भाषण खत्म होने पर सबने खूब तालियाँ बजायी । उनका सत्कार कर जब समारोह समाप्त हुआ तो शालिनी जी ने पांडेजी को घर चाय के लिए बुलाया । पांडेजी उनसे बहुत प्रभावित थे । वे तुरंत उनके साथ चल पड़े । जैसे ही वे शालिनीजी के घर पहुँचे , उनके पैरों तले जैसे ज़मीन खिसक गयी । घर तो कबाडखाना लग रहा था । हर चीज़ पर धूल जमी हुई थी । खाना मेज़ पर खुला रखा था । उस पर मक्खियाँ भिनभिना रहीं थीं । शौचालय में से भयंकर बदबू आ रही थी । पांडेजी सोच में पड़ गए कि क्या यह वही महिला हैं जो कुछ ही मिनटों पहले सफाई की बड़ी बड़ी डींगें मार रही थीं ? नाक और मुहँ ढककर वे बाहर भागे । उनके मन में एक ही बात घूम रही थी – हाथी के दाँत , खाने के और , दिखाने के और

श्री साईं लक्ष्मी

प्रेरणा के श्रोत स्वामी विवेकानंद कक्षा आठवीं 'सी'

पूरे विश्व में कई महापुरुष हैं, जिनसे हम बहुत कुछ सीख सकते हैं। इनमें से मेरी प्रेरणा स्वामी विवेकानंद जी हैं । कुछ दिन पहले मैंने उनकी एक किताब पढ़ी थी जिससे मैं अत्यंत प्रभावित हुई । स्वामी जी कहते थे, "उठो, जागो और तब तक मत रुको जब तक लक्ष्य की प्राप्ति न हो जाए ।" उनकी यह बात मेरे दिल और दिमाग में बैठ गई है और मैंने ठान लिया है कि मैं तब तक नहीं रुकूँगी जब तक मैं लक्ष्य को प्राप्त नहीं कर लेती हूँ । स्वामी जी के जन्मदिन को प्रतिवर्ष राष्ट्रीय युवा दिवस के रूप में मनाया जाता है । स्वामी विवेकानंद जी

चाहते थे कि बालक- बालिकाओं दोनों को समान शिक्षा मिले। स्वामी विवेकानन्द जी सैद्धांतिक शिक्षा के पक्ष में नहीं थे, वे व्यावहारिक शिक्षा को व्यक्ति के लिए उपयोगी मानते थे। मेरी जैसी युवतियाँ अगर स्वामी जी की बातों को अपने जीवन में लेकर आएँ तो देश की उन्नति निश्चित है। हर युवा पीढ़ी को स्वामी जी की बातों को अपने जीवन में शामिल करना चाहिए। स्वामी जी का देश के युवाओं के प्रति समर्पण भाव मुझे प्रेरित करता है क्योंकि देश का भविष्य और उन्नति युवा पीढ़ी पर निर्भर करती है। अतः हमें देश की युवा पीढ़ी को प्रोत्साहित करना चाहिए और उनमें भारत के नवनिर्माण की सोच को विकसित करना चाहिए। स्वामी जी बहुत बड़े योगी थे। वे कहते थे, "भला हम भगवान को खोजने कहाँ जा सकते हैं अगर उसे अपने हृदय और हर एक जीवित प्राणी में नहीं देख सकते।" इससे हमें यह शिक्षा मिलती है कि भगवान किसी विशेष स्थान में नहीं पाए जाते हैं। वे हर इंसान के दिल में विद्यमान हैं। अतः हमें हर व्यक्ति को समानता की भावना से देखना चाहिए। स्वामी विवेकानन्द जी का चरित्र और जीवन शैली मुझे एक अनुशासित जीवन जीने की प्रेरणा देता है। स्वामी जी की देशभक्ति से प्रेरित होकर मुझे देश के हित के लिए कार्य करने की तीव्र इच्छा है। स्वामी विवेकानन्द जी द्वारा दिया गया सन्देश, "चिंतन करो, चिंता नहीं, नए विचारों को जन्म दो," को हमारे जीवन में अपनाना चाहिए।

गार्गी सान्वी
कक्षा आठवीं 'अ'

भरतनाट्यम

यथोहस्तःतथोदृष्टिः

यथोदृष्टिःतथोमनः।

यथोमनःतथोभावः

यथोभावःतथोरसः॥

नाट्यशास्त्र में यह एक प्रमुख श्लोक है जिसका अर्थ है, जिस तरफ हाथ जाएँ, उसी ओर दृष्टि जाना चाहिए। जहाँ दृष्टि हो, वहाँ मन होना चाहिए, जहाँ मन हो, वहाँ भावाभिव्यक्ति होनी चाहिए, जहाँ भाव है, वहाँ भावना होती है। दक्षिण भारत के शास्त्रीय नृत्य में भरतनाट्यम का एक महत्वपूर्ण स्थान है। इसकी उत्पत्ति तमिलनाडु में हुआ और यह भारत की सबसे प्राचीन नृत्य कला मानी गई है। भ से भाव, र से राग और त से ताल को जोड़ कर इस नृत्य को भाव, राग, ताल सहित अभिव्यक्त भावना को भरतनाट्यम कहा जाता है।

तमिलनाडु के पुराने मंदिरों में कई प्रकार की मूर्तियाँ बनाए गए हैं जो अनेक प्रकार के अभिनयों का प्रदर्शन करते हुए देख सकते हैं। इस नाट्य से जुड़े कई कलाकार हैं जिनमें रुक्मिणीदेवी अरुंडेल अधिक प्रसिद्ध हैं। इनके द्वारा चेन्नई में कलाक्षेत्र की स्थापना हुई, जहाँ नाट्य, संगीत तथा हमारी संस्कृति की रक्षा निमित्त बहुत प्रयत्न किए जा रहे हैं। इसकी स्थापना १९३६ में हुई। यहाँ रुक्मिणीदेवी तथा उनके पति जॉर्ज अरुंडेल के नेतृत्व में बहुत सारे नाट्यप्रदर्शन दिए गए जो आज भी याद किए जाते हैं। हमें इस प्राचीन कला का सम्मान करना चाहिए और इस कला को आगे बढ़ाते रहना चाहिए।

**श्रीजा एस
कक्षा आठवीं 'अ'**

बदले की भावना कोई खुशी नहीं देती

एक बोर्डिंग स्कूल में दो अच्छे दोस्त रहते थे - तारा और रूपा। उनकी एक साझा दुश्मन थी - अनन्या। स्कूल की बाकी लड़कियों की तुलना में अनन्या एक अमीर लड़की थी। वह अपनी समृद्धि पर गर्व करती थी। एक दिन, लड़कियों ने उससे तंग आकर उसे डराने का फैसला किया। वे जानते थे कि अनन्या अपनी बिल्ली को अपने साथ स्कूल लेकर आती है। उन्होंने कहीं न कहीं उसकी बिल्ली को छिपाने का फैसला किया। यह काम इतनी सावधानी से की गई कि किसी को इसके बारे में पता न चले। जब अनन्या दोपहर में अपनी बिल्ली को खाना खिलाने गई तो वह यह देखकर हैरान रह गई कि उसकी बिल्ली गायब है। वह चिंतित हो गई और उसे पता नहीं था कि क्या करना है। अनन्या कक्षा में आकर रोने लगी और डर के मारे काँपने लगी थी। तारा और रूपा को बुरा लगा और उन्होंने फैसला किया कि वे बिल्ली को जल्द से जल्द वापस लाएंगे। उन्होंने स्कूल के पीछे एक शेड में बिल्ली को छिपा दिया था और खाली समय होने पर उसे वापस लाने का फैसला किया। तब उन्हें एहसास हुआ कि उनके पास कोई खाली समय नहीं है और वे बिल्ली के साथ देखे जाने का जोखिम नहीं उठाना चाहते हैं। उन्होंने एक नोट लिखने और इसे अनन्या के डेस्क पर चिपकाने का फैसला किया। वे चाहते थे कि वह उसे सुबह पढ़े ताकि वह दोपहर 12 बजे शेड में जाए। पत्र में कहा गया है - '12 बजे शेड आओ और तुम्हें अपनी बिल्ली वापस मिल जाएगी। इस बारे में किसी को मत बताना।' स्कूल खत्म होने के बाद शाम को 4 बजे उन्होंने उसे उसकी मेज पर चिपकाया। दुर्भाग्य से, अनन्या डेस्क से अपनी किताबें लेने के लिए शाम 5 बजे आई और उसने नोट को अपने डेस्क पर चिपका हुआ देखा। उसने उसे पढ़ा और सोचा कि वह व्यक्ति उसे आधी रात को शेड में जाकर बिल्ली लेने को कह रहा है। वह रात 11:50 बजे तक जागती रही और फिर सीढ़ियों

से नीचे उतर गई। उसने तब देखा कि रात काली थी और कोई चाँदनी नहीं थी। वह पास के एक स्टोर रूम में गई और टॉर्च की तलाश की, लेकिन वहां केवल एक दीपक था। वह भाग कर शेड में आई और कमरे के बीचोंबीच उसकी बिल्ली को देखा। उसने दीपक को एक मेज पर रखा और बिल्ली को लेने के लिए गयी, लेकिन बिल्ली कमरे में भागने लगी और मेज को धक्का दे दिया। दीपक पास रखे कपड़ों पर गिर गया और उसमें आग लग गई। आग कमरे के चारों ओर फैल गई और दरवाजा आग से अवरुद्ध हो गया। किसी तरह अनन्या आग से बचकर स्कूल की ओर भागी। उसने शिक्षकों को जगाया और फायर स्टेशन बुलाया। आग बुझाई गई। अगले दिन, जब तारा और रूपा को पता चला कि क्या हुआ है, तो उन्हें खुद पर बहुत शर्म आई। उन्होंने अनन्या से कहा कि उन्होंने ही उसकी बिल्ली को छिपा दिया था। हालाँकि अनन्या बहुत आलसी और घमंडी लड़की थी, परन्तु वह एक बहुत ही क्षमाशील लड़की थी। उसने लड़कियों को तुरंत माफ कर दिया।

सीख - मन में कभी भी बदले की भावना नहीं लानी चाहिए और अगर कोई गलती करे तो उसे क्षमा कर देना चाहिए।

केया वर्मन
कक्षा आठवीं 'अ'

विज्ञान हमारा मित्र या शत्रु

विज्ञान एक ऐसी जरूरत है जो कोई माने या ना माने इंसानों के लिए बहुत जरूरी है। विज्ञान में कई आविष्कार हुए हैं जो हमारे जीवन को आरामदायक बनाते हैं अगर हम उसका सदुपयोग करें तो अन्यथा वह हमारे विनाश का कारण भी बन सकती है। कंप्यूटर, लैपटॉप, टैब और मोबाइल आदि यंत्रों के लिए हम लाखों रुपए खर्च कर देते हैं। इन यंत्रों से हम इतना प्रेम करते हैं कि इनके लिए अपने परिवार के सदस्यों से भी लड़ जाते हैं। हम अपना पूरा दिन इन यंत्रों में खेल खेलते हुए या नाटक देखते हुए व्यर्थ कर देते हैं, नतीजा हम घर पर बैठे-बैठे मौटे होने लगते हैं, हमारा दिमाग किसी भी कार्य में अपनी बुद्धि लगाना बंद कर देता है और मशीनों की बुद्धि पर निर्भर रहने लगते हैं। बच्चों की काल्पनिक शक्ति बहुत अधिक होती है परंतु इन यंत्रों के कारण यह शक्ति खत्म हो जाती है। इनमें नाटक देखते - देखते हम इतने डूब जाते हैं कि अपने मनपसंद किरदार की तरह बोलना, चलना, सोचना, बातें करना और कपड़े

पहनना भी शुरू कर देते हैं, जिसके कारण हम यह भूल जाते हैं कि हम कौन हैं और हमारा व्यक्तित्व क्या है। हम पूर्ण रूप से किसी और व्यक्ति में परिवर्तित हो जाते हैं, हमारी आँखों और शरीर पर भी इसका बहुत गहरा असर पड़ता है। क्या हमने यह सोचा है कि जो व्यक्ति हमारे लिए उन नाटकों और खेलों को बना रहा है। वह अपने समय का प्रयोग बहुत अच्छी तरह से करके पैसे कमा रहा है और हम उन्हीं नाटकों को देखकर अपना समय व्यर्थ कर रहे हैं। हम इस बहुमूल्य समय का प्रयोग खेलने कूदने, पढ़ाई करने, किताबें पढ़ने, घर की साफ-सफाई करने और अपने परिवार के साथ समय व्यतीत करने में कर सकते हैं। कहा जाता है कि किताबें बच्चों की सबसे अच्छी दोस्त होती हैं पर अब शायद नहीं अब तो ये यंत्र हमारे दोस्त ही नहीं हमारी दुनिया बन गए हैं। जहाँ हम इन यंत्रों का प्रयोग करके कहानियाँ और कविताएँ लिख सकते हैं अपने परिवार के उन सदस्यों से बात कर सकते हैं, जो हमसे दूर रहते हैं और इन यंत्रों से बहुत सारा ज्ञान भी अर्जित कर सकते हैं, वहीं हम इनका गलत प्रयोग करके खुद को ही हानि पहुँचा रहे हैं अर्थात् हमें इन यंत्रों का प्रयोग जरूरत पड़ने पर ही करना चाहिए। अगर हर मनुष्य इन साधनों का प्रयोग सही तरीके से करे तो विज्ञान हमारे लिए वरदान बनेगा अन्यथा वह मानव के लिए अभिशाप होगा।

गौरी यादव
कक्षा आठवीं 'अ'

भारतीय किसान

भारतीय किसान को मानव जाति का पालन-पोषण करने वाला कहा जाता है, पर क्या हम उस पालन-पोषण करने वाले के कष्टों के बारे में जानते हैं, जवाब है - नहीं। एक किसान के जीवन में कई कठिनाइयाँ होती हैं। उन्होंने तपती धूप, कंकडाती ठंड, और बारिश में काम करना पड़ता है, ताकि उनकी फसल खराब न हो जाये। इतना सब करने के बाद वह खुश हो जाते हैं, कि अब उनकी फसल कट कर आएगी। एक किसान हमारा पेट तो भर देता है पर क्या वह अपना और आपने परिवार का पेट भरने में समर्थ है.... नहीं! इतना सब करने के बाद भी एक किसान सिर्फ कुछ रुपये ही कमा पाता है। भारत के अधिकतर किसान आत्महत्या का रास्ता अपना लेते हैं। जब वे किसी सेठ से कर्जा लेते हैं और उसे लौटाने में असमर्थ होते हैं तब आत्महत्या के सिवा उनके पास और कोई चारा नहीं होता। एक किसान के लिए फसल बर्बाद होना किसी सदमे

से कम नहीं है। एक किसान जो बंजर भूमि को भी सोना उगलने वाली भूमि बना देता है, हमारे उस अन्न दाता का दिनचर्या इतना कठिन क्यों है ? किसान कि उगाई हुई हर चीज़ मानव का पेट भरती है। एक किसान ब्रम्ह मुहूर्त में उठ जाता है और आपने खेतों में काम शुरू कर देता है । जो गाय - भैस उस किसान ने पाली है उन को चारा पानी देता है और फिर खेत के कामों में व्यस्त हो जाता है ।शाम को थका - हारा घर आता हैं। इतनी मेहनत के बावजूद वह अपना पेट नहीं भर पाता है । कृषि व्यवसाय में शिक्षा और नई तकनीक की कमी के कारण पैदावार नहीं बढ़ा पा रहे है । हम इन किसानों की मदद के लिए बहुत कुछ कर सकते है - जैसे हम उन्हें नए- नए कृषि यन्त्रों के बारे में बता सकते है। उन्हें अच्छे बीच मुफ्त में दे सकते है । सरकार की योजनाओं को किसानो तक पहुंचा सकते है। सरकार ने इन किसानों की मदद के लिए अनेक योजनाएं बनाई हैं । जब अन्नदाता सुखी होगा तभी देश सुखी होगा ।

॥ जय जवान, जय किसान॥

मान्या गुलिरी
कक्षा नवी 'अ'

लॉक डाउन ने बदली जिन्दगी

मैं एक चंचल हँस - मुख लड़की थी । मुझे पढ़ाई ,खेलकूद और पाठशाला के कार्यक्रमों के सिवा कुछ भी पसंद नहीं था।पर इस लॉक डाउन ने मुझे एक गंभीर और जिम्मेदार लड़की बना दिया है ।अचानक देश में कोरोना जैसी महामारी फैल गई और पूरा विश्व इसकी चपेट में आ गया ।इस महामारी को रोकने के लिए प्रधानमंत्री नरेंद्र मोदी जी ने लॉक डाउन जारी कर दी और हमारे विद्यालय ने भी सूचना दी कि विद्यालय अनिश्चित काल के लिए बंद रहेगा ।मेरी तो खुशी का ठिकाना ही ना रहा सोचा कि लंबी छुट्टियों में खूब मजा करेंगे । यह खुशी ज्यादा दिन न टिक सकी । दूरदर्शन और समाचार पत्रों में करोना के सिवा कुछ सुनने को नहीं मिलता था। इस महामारी के कारण लोग असहाय और बेरोजगार हो गए। लोगों के पास काम नहीं है। एक वक्त का खाना भी नहीं मिल रहा है ।मजदूरों के पास अपने घर जाने के लिए न तो पैसे हैं न ही कोई साधन । लोग पैदल अपने गाँव की ओर चल पड़े हैं ।लोगों के साथ रास्ते में हादसे भी हुए हैं। इन सब

घटनाओं को देखकर और सुनकर मेरा मन द्रवित हो गया | तब लगा कि मुझे कुछ करना चाहिए | इस महामारी से बचने के लिए मुझे सबसे पहले अपने आप को बदलना पड़ेगा | मैंने खुद मास्क बनाया और यह भी जाना कि सामाजिक दूरी रखना और हाथों को स्वच्छ रखना बहुत ही आवश्यक है | हमारे अपार्टमेंट के पीछे एक झोपड़ पट्टी है | वहां के लोग इस महामारी को गंभीरता से नहीं ले रहे थे | मैं और मेरे पिता उस इलाके में गए और वहाँ के लोगों को समझाया कि बाहर जाते समय मास्क पहनना, हाथों को स्वच्छ रखना और सामाजिक दूरी रखना बहुत जरूरी है | मैं अब घर पर ही रहकर लोगों की सहायता करना चाहती थी इसलिए अपने घर की कामवाली बाई को कहा कि अपने घर पर ही रहे और सुरक्षित रहे | हमने उसे महीने का राशन दिया और पूरे महीने की तनख्वाह भी दी | उसे इस महामारी से बचने के उपाय बताए और कुछ मास्क भी बनाकर दिए | पहले मुझे घर के कामों में कोई रुचि नहीं थी लेकिन घर पर मां और दादी को काम करते देखा तो उनके काम में हाथ बँटाने लगी | इन कामों में मुझे आनंद भी आ रहा है | घर पर ही रहने के कारण लोगों को जीवन नीरस और उबाऊ लगने लगा है | हमारे बगल के फ्लैट में एक वृद्ध महिला अकेली रहती है उनके अकेलेपन को दूर करने के लिए मैं उनके साथ बातें करने लगी हूँ | हम दोनों मिलकर योगाभ्यास करते हैं | उनसे मित्रता करने के बाद मुझे एहसास हुआ कि हमारी कुछ प्यार भरी बातें किसी के जीवन में खुशहाली ला सकती है | इस लॉक डाउन से मुझे परिवार का महत्व और भोजन का महत्व पता चला है | ऑनलाइन कक्षाओं के कारण मैंने नई टेक्नोलॉजी के बारे में जाना | मैंने एक महत्वपूर्ण बात जानी की धीरज धर कर किसी भी चुनौती का सामना किया जा सकता है | इस महामारी से लोगों को बचाने के लिए कई डॉक्टर, परिचारिकाएं, सफाई कर्मचारियों ने बहुत मेहनत की है इनकी निस्वार्थ सेवा देखकर मुझे इन पर गर्व होता है | कोरोना योद्धाओं के लिए मेरे दिल में सम्मान की भावना और बढ़ गई है | मुझे खुशी हो रही है कि इस महामारी के समय मैं अपने देश के लोगों की सहायता कर पा रही हूँ | हम अपने लिए तो हमेशा जीते हैं लेकिन दूसरों के लिए भी हमें जीना चाहिए | हमें अपनी इंसानियत नहीं भूलनी चाहिए | इस लॉक डाउन ने मुझे एक इन्सान बना दिया है |

कशवी सी पाठक
कक्षा नवीं 'अ'

सर्वश्रेष्ठ धन

हमारे जीवन में धन बहुत जरूरी है । बिना धन के कोई नहीं जी सकता । आज हम जानेंगे सर्वश्रेष्ठ धन विद्या के बारे में । पूरे संसार के लोगों के लिए शिक्षा बहुत महत्वपूर्ण है, नहीं तो जानवर और इंसान में कोई फर्क नहीं रह जाएगा । शिक्षा हमें अपने शरीर ,मस्तिष्क और आत्मा में अच्छे संतुलन का निर्माण करने में सक्षम बनाती हैं । शिक्षा अपने चारों ओर की चीज़ों को सीखने की एक प्रक्रिया है । कई बार हम सोचते हैं भगवान हमें परेशानी क्यों देते हैं ? क्योंकि उन्होंने हमें बुद्धि भी दी है जिसका उपयोग कर तथा शिक्षा की मदद से हम सारी परेशानियों का समाधान कर सकें । शिक्षा वह साधन है जो हमें हर परिस्थितियों से निपटना सिखाती हैं । जितना धन जरूरी है उससे ज्यादा शिक्षा जरूरी है । धन कमाने के लिए भी आज मनुष्य को शिक्षा की आवश्यकता है । धन की चोरी हो सकती है लेकिन शिक्षा की चोरी कभी नहीं हो सकती । चोर ने बैंक में रखे धन को चुरा लिया परंतु वहीं रखी कलम को नहीं ले गया । शिक्षा ज्ञान कोई नहीं चुरा सकता इसलिए अपने बच्चों को अच्छी शिक्षा देनी चाहिए । वे शिक्षित होंगे तो पैसे कमा लेंगे । शिक्षा सभी मनुष्यों की सबसे पहली आवश्यकता और अधिकार है । जिस देश की शिक्षा अच्छी होती है उस देश में परेशानी नहीं होती इसलिए भारत सरकार शिक्षा की तरफ कदम उठा रही है । हम सभी जानते हैं हमारे देश में कई सारी समस्याएँ हैं उसे कम करने के लिए शिक्षा आवश्यक है । भ्रष्टाचार ,बेरोजगारी ,गरीबी जैसी कई समस्याएँ जो शिक्षा के माध्यम से भी दूर हो सकती हैं एक शिक्षित मनुष्य सब की इज्जत करता है इसलिए जीवन में सबसे बड़ा धन शिक्षा है । शिक्षा केवल विद्यालय की शिक्षा ही नहीं है ,जो हमें बड़े बुजुर्गों से सीखने को मिलता है वह भी शिक्षा ही है । हमारे माता पिता हमारे पहले गुरु हैं उनके संस्कारों को अपना कर ही हम सच्चे मायने में शिक्षित हो सकते हैं ।

नैना चौधरी
कक्षा नवी 'सी'

हिन्दी दिवस का समारोह

हर साल हिंदी दिवस 14 सितंबर को बहुत धूम धाम से मनाया जाता है। इस दिन ही हिंदी को भारत की अधिकारिक भाषा के रूप में अपनाया गया था। हर साल हम स्कूल में भव्य रूप से हिंदी दिवस मनाते हैं लेकिन कोरोना महामारी के कारण इस साल हिंदी दिवस को ऑनलाइन सुविधाओं का उपयोग करके मनाया गया। यह अब तक का सबसे मजेदार हिंदी दिवस था। हिन्दी दिवस के दिन भाषण दिए गए। अनेक ऑनलाइन प्रतियोगिताओं का आयोजन किया गया। सबसे पहले प्रश्नोत्तरी प्रतियोगिता हुई जो बहुत ही मजेदार थी। हमने हिन्दी भाषा के बारे में बहुत सारी जानकारियाँ प्राप्त की। पहली बुझाओ प्रश्न बहुत रोचक थे। प्रश्नोत्तरी प्रतियोगिता में 50 प्रतिशत से ज्यादा अंक लाने वालों को इ - प्रमाण पत्र दिए गए। इतना ही नहीं लघु कथा लेखन और नारा लेखन प्रतियोगिता भी आयोजित की गई। विजेताओं और प्रतिभागियों को इ - प्रमाण पत्र मिले। हम सब बहुत खुश और उत्साहित थे। यह मेरे लिए एक अलग अनुभव था और मैं बहुत कुछ सीख पाई। हिंदी दिवस पूरी तरह से अनेक प्रतियोगिताओं और रंगारंग कार्यक्रमों के साथ मस्ती से सम्पन्न हुआ।

मेरिल शिप्रा
कक्षा नवीं 'सी'

जननी जन्मभूमिश्च स्वर्गादपि गरीयसी

भारत हमारी जन्मभूमि है। 'जन्मभूमि' वह जगह है जहाँ का अन्न खाकर, जहाँ की नदियों का पानी पीकर, धरती में खेल कर हम बड़े होते हैं। जन्मभूमि स्वर्ग से भी महान होती है। कवि इकबाल जी लिखते हैं "सारे जहाँ से अच्छा हिंदुस्तान हमारा" अर्थात् भारत सब देशों में श्रेष्ठ है। हिमालय पर्वत इसका मुकुट है। सागर इसके पाँव पखारता है। हमारे देश की नदियाँ यहाँ के पर्वत जंगल आदि इसके प्राकृतिक सौंदर्य को बढ़ाते हैं यहाँ की संस्कृति पूरे संसार में प्रसिद्ध है। यहाँ पर विभिन्न जाति तथा धर्म के लोग आपस में मिलकर रहते हैं। यहाँ के विशाल मंदिरों को देखने के लिए पूरी दुनिया से लोग आते हैं। यहाँ के बहादुर राजाओं तथा उनके वीर सिपाहियों ने अपनी संस्कृति की रक्षा के लिए जान तक गवाई है।

भारत जैसे पवित्र देश में कई महान लोगों ने जन्म लिया है जैसे स्वामी विवेकानंद , स्वामी दयानंद सरस्वती , भगवान बुद्ध , भगवान महावीर आदि । यहाँ के भव्य मंदिरों की वास्तु कला तथा शिल्प कला भी अनूठी है । हमारे देश ने कई विपत्तियों का सामना किया है । हमें गर्व है कि हम भारतवासी हैं ।

अमृतवर्षिणी
कक्षा दसवीं 'अ'

धैर्य और मेहनत का फल

एक गाँव में हरिया नाम का एक किसान था । वह आलसी तो था ही परंतु हमेशा अमीर होने का सपना देखता था । उसी गाँव में उसका दोस्त धीरज भी रहता था । नाम के अनुरूप वह अपनी मेहनत और सब्र पर विश्वास करता था । एक बार बहुत दिनों तक बरसात नहीं होने पर हरिया ने अपना अनाज गोदाम में रख दिया और फैसला किया कि जब तंगी होगी वह ज्यादा मूल्य में इस अनाज को बेच कर धन कमा लेगा । वही धीरज ने अपना सब्र नहीं तोड़ा । वह अपने खेतों पर हल चलाता और वर्षा के लिए तैयार रहता । कई महीनों बाद अचानक जोरों की बरसात होने लगी । हरिया के अनाज जो गोदाम में रखे थे चूहों के कारण खराब हो गए और बेचने लायक नहीं रहे । वही दूसरी ओर धीरज के खेत बोआई के लिए तैयार थे । कुछ ही महीनों में फसल लहलहाने लगी । हरिया ने तो खेतों में काम करना बंद कर दिया था । अनाज के खराब होने से वह बहुत दुखी हो गया था । उसे समझ में आ गया कि धैर्यवान और मेहनती व्यक्ति हमेशा सुखी रहता है । तब से वह मेहनत करने लगा , दोस्त से सलाह लेकर वह भी फसल उगाने की योजना बनाने लगा ।

सीख :- धैर्य और मेहनत ही सफलता की कुंजी है ।

मनस्वी अरविन्द
कक्षा दसवीं 'सी'

महाभारते शिल्पकलाविज्ञानम्

लाक्षागृहं

स त्वं रासभयुक्तेन स्यान्दनेनाशुगामिना ।
वारणावतमद्यैव यथा यासि तथा कुरु ॥ ७ ॥
तत्र गत्वा चतुःशालं गृहं परमसंवृतम् ।
नगरोपान्तमाश्रित्य कारयथा महाधनम् ॥ ८ ॥
शणसर्जरसादीनि यानि द्रव्याणि कानिचित् ।
आग्नेयान्युत सन्तीह तानि तत्र प्रदापय ॥ ९ ॥
सर्पिस्तैलवसाभिश्च लाक्षया चाप्यनल्पया ।
मृत्तिकां मिश्रयित्वा त्वं लेपं कुड्येषु दापय ॥ १० ॥
शणं तैलं घृतं चैव जतु दारुणि चैव हि ।
तस्मिन् वेश्मनि सर्वाणि निक्षिपेथाः समन्ततः ॥ ११ ॥

भावार्थः –

व्यासविरचितमहाभारते आदिपर्वणि जतुगृहपर्वणि पुरोचनोपदेशे त्रिचत्वारिंशदधिकशततमोऽध्याये, सप्तमात् श्लोकात् आरभ्य षोडशः श्लोकः पर्यन्तं, दुर्योधनः तस्य मन्त्रीं पुरोचनं वारणावतं गन्तुं वदति । सः वदति -" भवतः वारणावते एकः ज्वलनशीलः चतुःशालः प्रासादः निर्माणं करोतु । मृत्तिकाया सह आधारं, लाक्षां, मेदं च मिश्रयित्वा प्रासादाय सुधा करोतु । कोऽपि तं प्रासादं ज्वलनशीलं इति न ज्ञातव्यः । प्रासादस्य रक्षणं गाढः भवनीयम् । यदा कोऽपि न पश्यति, तदा प्रासादस्य ज्वालनं करोतु ।" इति ।

अत्र दुर्योधनस्य वैज्ञानिकज्ञानं पश्यतु! ज्वलन शीलसामग्रीः गृहभवनरचनयोः प्रयोगं न करणीयम् इति दुर्योधनः सम्यक् जानाति । तदापि सः पाण्डवान् हन्तुं लाक्षागृहं विरचयतुं पुरोचनं वदति ।

इन्द्रप्रस्थः सभामण्डलः च

व्यासविरचितमहाभारते सभापर्वणिसभाक्रियापर्वणिसभानिर्माणे तृतीयोऽध्याये त्रयोविंशत् श्लोकात् आरभ्य षट्त्रिंशः श्लोकः पर्यन्तं, इन्द्रप्रस्थस्य विशेषणानि सन्ति । अधुना वयं तानि विशेषणानि पश्यामः ।

ईदृशीं तां सभाम् कृत्वा मासैः परिचतुर्दशैः ।
निष्ठितां धर्मराजाय मयो राजन् न्यवेदयत् ॥ ३७ ॥

भावार्थः –

मायासुरः चतुर्दशमासे एव इन्द्रप्रस्थे सभायाः निर्माणं कृतवान् । तादृशीं सभां सः धर्मराजं अयच्छत् ।

दशकिष्कुसहस्राणि समन्तादायताभवत् ।
यथा वह्नेर्यथार्कस्य सोमस्य च यथा सभा ॥ २३ ॥
भाजमाना तथात्यर्थं दधार परमं वपुः ।
अभिघ्नतीव प्रभया प्रभामर्कस्य भास्वराम् ॥ २४ ॥
प्रबभौ ज्वलमानेव दिव्या दिव्येन वर्चसा ।
नगमेघप्रतीकाशा दिवमावृत्य विष्ठिता ।
आयता विपुला रम्या विपाप्मा विगतकलमा ॥ २५ ॥
उत्तमद्रव्यसम्पन्ना रत्नप्राकारतोरणा ।
बहुचित्रा बहुधना सुकृता विश्वकर्मणा ॥ २६ ॥

भावार्थः –

प्रासादे स्तम्भाः तु स्वर्णेन निर्मिताः आसन् । सभामण्डलस्य निर्माणं दशकिष्कुसहस्राणि स्थले आसीत् । तादृशं ज्वलति स्म, दर्शने सोम-अग्नि-सूर्यस्य मेलनम् इव आसीत् । दानवानां विश्वकर्मा मायासुरेण निर्मितः प्रासादः तावत् उन्नतः आसीत् सर्वे जनाः सर्वस्थानां द्रष्टुं शक्यते । अयं प्रासादः विस्तृतः उन्नतसामग्रीनां निर्मितः आसीत् ।

तस्यां सभायां नलिनीं चकाराप्रतिमां मयः ।
वैदूर्यपत्रविततां मणिनालमयाम्बुजाम् ॥ ३० ॥
पदमसौगन्धिकवर्तीं नानादविजगणायुताम् ।
पुष्पितैः पङ्कजैश्चित्रां कूर्मैर्मत्स्यैश्च काञ्चनैः ।
चित्रस्फटिकसोपानां निष्पङ्कसलिलां शुभाम् ॥ ३१ ॥
मन्दानिलसमुद्भूतां मुक्ताबिन्दुभिराचिताम् ।
महामणिशिलापट्टबद्धपर्यन्तवेदिकाम् ॥ ३२ ॥
मणिरत्नचितां तां केचिदभ्येत्य पार्थिवाः ।
दृष्ट्वापि नाभ्यजानन्त तेऽज्ञानात् प्रपतन्त्युत ॥ ३३ ॥
तां सभामभितो नित्यं पुष्पवन्तो महाद्रुमाः ।
आसन् नानाविधा लोलाः शीतच्छाया मनोरमाः ॥ ३४ ॥
काननानि सुगन्धीनि पुष्करिण्यश्च सर्वशः ।
हंसकारण्डवोपेताश्चक्रवाकोपशोभिताः ॥ ३५ ॥
जलजानां च पद्मानां स्थलजानां च सर्वशः ।
मारुतो गन्धमादाय पाण्डवान् स्म निषेवते ॥ ३६ ॥

भावार्थः -

अधुना वयं इन्द्रप्रस्थे प्रासादे प्रसिद्धः मायतडागस्य निर्माणं प्रति पश्यामः । तडागं तु निर्मलं आसीत् । तडागे कमलपादपस्य पर्णनालाः स्वर्णेन आसन् , कमलपत्राणि तु मरगतरत्नेन आसन् । अन्य पुष्पाणि स्वर्णपत्रैः आसन् । तडागे जलजन्तवः स्वर्णवर्णेन आसन् । एवं सर्वमायायुक्तं आसीत् । तडागस्य तटात् आरभ्य जलस्य अधः पर्यन्तं स्पटिकसोपानानि निर्मितं आसन् । एतस्य तडागस्य दृश्यं तु निर्मलजलेन स्थलमिव आसीत् । येन राजानः तत् स्थलम् इति मत्वा तत्र पतितवन्तः ।

इन्द्रप्रस्थस्य परितः एकां कुल्यां आसीत् । कुल्या सागरम् इव विस्तृता आसीत् । इन्द्रप्रस्थे मार्गाः तु अति विस्तृताः आसन् । श्वेतशालाः , नगरं परितः उद्यानानि , नगरेगृहाणि तु दर्पणं इव, मायावप्रः च नगरस्य शोभाम् अवर्धयन् ।

एतस्मात् विवरणात् वयं जानीम यत् कियत् उत्कृष्टतरा आसीत् अस्माकं शिल्पकलाविज्ञानम् इति । अधुना वयं मायाचित्राणां प्रति वदामः , परन्तु महाभारते पूर्वमेव विस्तृतया मायाचित्राणि वर्णितम् आसन् । मया मनसा कल्पते मायासुरः " वर्धनशीलत्वम् " प्रयोगं कृत्वा इन्द्रप्रस्थस्य निर्माणं कृतवान् इति मन्ये ।

- प्रेरणा एस् वी

X-B

कः पापिन

एकः विनम्रः नृपः अवसत् । सः अति समीचीनतया राज्यं अकरोत् । सः सर्वदा निश्चयं कृतवान्, यत् तस्य देशे न कोऽपि निर्धनः अथवा बुभुक्षितः भवेत् इति । अतः नृपः प्रतिदिनं अन्नदानं कृतवान् । नृपस्य सेवकाः प्रतिदिनं भोजनम् अपचन् च बुभुक्षितेभ्यः च सेवां अकरोत् । एकदा एकः गरुडः चञ्चौ सर्वेण सह आकाशं मार्गेण अगच्छत् । चञ्चोः पीडान् अशक्नुवन् सर्पः तस्य विषं अमुञ्चत् । तत् विषं एकं निर्धनं बुभुक्षितस्य स्थाल्यां अपतत् । बुभुक्षितः नरः अपि विना ज्ञानं काथितवान् । उदरपूर्णं भोजनं खादित्वा सः नृपं दृष्ट्वा उक्त्वान् - " हो ! महानुभाव नृपः! सर्वेषु भवान् एव श्रेष्ठः यः बुभुक्षितेभ्यः भोजनं यच्छति नूनं सः सुखेन जीवति । चिरञ्जीवी भव । " इति आशीर्वादम् दत्तवान् । आगामि दिने सः बुभुक्षितः नरः विषवेगात् मृतः । बुभुक्षित नरस्य मरणं ज्ञात्वा नृपः अपि दुःखितः अभवत् । कथं सहसा अभवत् इति नृपः चिन्तितवान् ।

एकः यक्षः च यक्षी च एतत् सर्वं पश्यन् आसीत् । यक्षी यक्षं प्रति अपृच्छत् - " नाथ अस्मिन् विषये कः अपराधि । यः पापं आचरत् । इति सर्वं सहसा एव अभवत् किल । " यक्षः अवदत् - " यक्षी शान्तं भव । एतत् अधुना समाप्तं न अभवत् । अन्ते एव वक्तुं शक्यते कः अपराधि इति "।

एकसप्ताहात् अनन्तरं चत्वारः यात्रिकाः नृपस्य दानवीरतां आकर्ण्य , यात्रा समये तत्र खादितुं गच्छामः इति चिन्तयन् नृपस्य प्रासादं अन्विष्य आसन् । प्रथमं आगच्छन्ति, तस्मात् प्रासादं प्रति मार्गं न जानीतवन्तः । तदा समीपे ते एकां वृद्धां अपश्यन् या काष्ठान् स्वीकृत्य आसीत् । ते वृद्धां अपृच्छन् - " माते ! किं राजप्रासादस्य मार्गं भवति जानाति वा " इति । वयं अत्र नृपं दृष्ट्वा प्रासादे अन्नदाने भोजनं कर्तुं आगताः " इति । तदा वृद्धा अवदत् - " अस्मिन् मार्गे एव गच्छ । अनन्तरं सा राजमार्गं भवन्तं नृपस्य प्रासादं प्रति नेष्यति । परन्तु अहं वदामि कृपया तत्र मा गच्छ । यतः नृपः धर्मः चरति, अनन्तरं तं मारयति । किं भवन्तः न जानन्ति एतत् विषयम् ? गतवासरे नृपः भोजनं दत्वा , अनन्तरं तं पुरुषं मारितवान् । एतत् श्रुत्वा यात्रिकाः विना भोजनं यात्रां प्रारब्धाः ।

तदा यक्षः, यक्षीम् अवदत् - " अधुना अहं जानामि यः अपराधी पापकर्मणः दण्डं अर्हति इति "।

किं यूयं जानीथ कः पापी इति ?

यक्षः अवदत् - " सा वृद्धा एव पापी, दण्डस्य अर्हः । यक्षी व्याकुला अभवत् यक्षं अपृच्छत् कथं इति । यक्षः पुनः अवदत् - किञ्चित् अपि ज्ञान विना सा यात्रिकान् नगरात् बहिर्निष्कासितवती । अपरं च सत्यमार्गेण गच्छन् नृपं अधिकृत्य दुर्वचनानि अवदत् । तस्मात् वृद्धा एव दण्डस्य अर्हो यतः सा सत्पुरुषं अधिकृत्य दुर्वचनानि अयच्छत् । अधुना यक्षी अपि सत्यं ज्ञाता ।

परोक्षे दूषणादग्रे स्तुत्या यज्जीव्यते मुघा ।

ततोऽपि धर्मन्नष्टस्य शास्त्रोक्ता सदनतिर्भवेत् ॥

अतः वयं अपि ज्ञायते यत् मतिपूर्वकं अथवा लीलया अपि अन्यान् प्रति दोषं वक्तुं न युज्यते यतः अस्माकं जीवनस्य अनुकूलता नष्टं भवति ।

दीक्षा.सी

CLASS X

पाणिनिः

"अष्टाध्यायी" इति सुविख्यातस्य व्याकरणग्रन्थस्य रचयिता पाणिनिः। अपूर्ववैज्ञानिकरीत्या रचितः ग्रन्थः एषः न केवलं व्याकरणशास्त्रे, अपि तु समग्रे शास्त्रप्रपञ्चे एव अद्वितीयः अस्ति। शालातुरग्रामवासी पाणिनिः शालातुरीयः इत्यपि उच्यते। (एषः ग्रामः अधुना पाकिस्ताने पेशावर जनपदे अस्ति। लाहुर इति तस्य अद्यतनं नाम।) शालातुरग्रामे पाणिनेः एका प्रतिमा आसीत् इति चीनयात्रिकः ह्युयेन् साङ्गः लिखति। त्रयोदश्यां तिथौ पाणिनिः स्वर्गस्थः जात इति भाव्यते। अतः सा तिथिः वैयाकरणैः अनध्ययनत्वेन परिगण्यते। एतस्य मातुः नाम दाक्षी। पितुः नाम शलङ्कुः। एतस्य कालस्य विषये बहुधा भिन्नाभिप्रायः अस्ति। तथापि क्रि.पू. ६ शतके सः आसीत् इति भाव्यते। पाणिनेः पूर्वम् अपि बहवः व्याकरणग्रन्थाः आसन्। अष्टाध्यायी यदा आगता तदा अन्ये ग्रन्थाः लुप्तप्रायाः जाताः। इदानीं ते ग्रन्थाः न उपलभ्यन्ते। समग्रः शब्दराशिः सुपरिष्कृततया संक्षेपेण च निरूपितः अस्ति अष्टाध्याय्याम्। पाणिनिः सूत्रक्रमेण व्याकरणविषयान् निरूपितवान् अस्ति। वैदिकव्याकरणम् अपि अस्ति अष्टाध्याय्याम्। -

शास्वती.सी VIII "D"

सङ्ग्राह्यविषयाः

लोकद्वयम् - स्वर्गः, नरकः।

रत्नत्रयम् - सम्यक् ज्ञानम्, सम्यक् चारित्यम्, सम्यग्दर्शनम्।

चतुरुपायाः - साम, दानम्, भेदः, दण्डः।

पञ्च देववृक्षाः - मन्दारः, पारिजातः, सन्तानः, कल्पवृक्षः, हरिचन्दनः।

षट् कर्माणि - अध्ययनम्, अध्यापनम्, यजनम्, याजनम्, दानम्, प्रतिग्रहः।

सप्त समुद्राः - क्षारम्, क्षीरम्, दधि, मधु, सुरा, इक्षुः, शुद्धोदकम्।

अष्ट सिद्धयः - अणिमा, महिमा, गरिमा, लघिमा, प्राप्तिः, प्राकाम्यम्, ईशित्वम्, वशित्वम्।

नव रत्नानि (कविषु) - धन्वन्तरिः, क्षपणकः, अमरसिंहः, शङ्कुः, वेतालभट्टः, घटकर्परः, कालिदासः, वराहमिहिरः, वररुचिः।

दशोपनिषदः - ईश, केन, कठ, प्रश्न, मुण्डक, माण्डूक्य, तैत्तिरीय, बृहदारण्यक, छान्दोग्य, ऐतरेय।

एकादश रुद्राः - महादेवः, शिवः, रुद्रः, शङ्कुः, नीललोहितः, ईशानः, विजयः, भीमः, देवदेवः, भवोद्भवः, आदित्यः।

- शास्वती.सी
VIII "D"

यदि हास्ति तदन्यत्र यन्नेहास्ति न तत् क्वचित्।

श्रीपते: भगवतः कृपया गुरुकृपया च अद्य महयं महाभारतस्य विषये वक्तुं भाग्यं लब्धम्।

अस्मिन् लोके आबालवृद्धेभ्यः पठनार्थं ; विद्याप्राप्त्यर्थम् अथवा मोदनार्थं ; कानिचन पुस्तकानि सन्ति। उदाहरणार्थं, शिशुभ्यः अमरचित्राः, पञ्चतन्त्रम् इत्यादीनि सन्ति। परन्तु अस्ति किम् एकः ग्रन्थः यस्मिन् सर्वप्रश्नानाम् उत्तराणि सन्ति, यस्य पठनं सर्वजनेभ्यः रमणीयम् अस्ति, यस्मात् आबालवृद्धेभ्यः किञ्चित् ज्ञातुं विषयः भवति ? अस्ति चेत् एतादृशः ग्रन्थः नूनं तत् महाभारतमेव। किमर्थम् एवम् उक्तम् इति अधुना पश्यामः।

यदि वयं कश्चित् वैद्युतं वस्तुं क्रीणामः, तदा ते अस्मभ्यम् एकं पद्धतिं पुस्तकं यच्छन्ति यस्मिन् तद् वस्तुः प्रयोजनं किं, कथम् उपयोगं करणीयम् एतादृशं सर्वम् उक्तं भवति। तथा वयं कथं जानीमः यत् मनुष्यजन्मानः प्रयोजनं किम् ? किं करणीयं किं न करणीयम् ? धर्माधर्मयोः भेदं कथं करणीयम् ? अस्माभिः उचितं किम्, अनुचितं किम् ?

एतावत् प्रश्नानाम् उत्तराणि दातुमेव महर्षिः पाराशर्यः अस्मभ्यं वेदाः उपनिषदः शास्त्राणि इत्यादीनि अनुगृहीतवान्। एवं मनुष्याः धर्मार्थकामं प्राप्त्वा भक्तिज्ञानवैराग्यैः सह मोक्षमपि प्राप्नुवन्ति। अतः एव उक्तं “व्यासोच्छिष्टं जगत् सर्वम्”।

परन्तु महर्षिः बादरायणः, “जनाः तत्त्वज्ञानानि कथामुखेन एव अवगच्छन्ति, सूत्ररूपेण उक्तानि तत्त्वानि विपरीतार्थेन गृह्णन्ति” इति विचार्य मनुष्येभ्यः मार्गदर्शनाय ‘महाभारतम्’ इति महा इतिहासम् अनुगृहीतवान्।

अस्मिन् इतिहासे मनुष्यधर्माद् आरभ्य धर्मसूक्ष्म पर्यन्तं, राजधर्माद् आरभ्य मोक्षधर्म पर्यन्तं आबालवृद्धेभ्यः उत्तराणि सन्ति।

निदर्शनार्थं, लोके जनाः त्रिविधाः सन्ति ; सात्विकजनाः राजसजनाः तामसजनाः च। तेषां गुणानुसारेण एव तेषां प्रश्नानानि अपि भवन्ति। एकः सात्विकमनुष्यस्य प्रश्नः ज्ञानसम्बन्धी भवति यस्मै तत्त्वज्ञानानुसारेण एव उत्तरं दातव्यम्। एतादृशानां प्रश्नानाम् उत्तराणि भगवद्गीतायाम् एव अस्ति खलु ! तथा राजसिकमनुष्यस्य तामसिकमनुष्यस्य च प्रश्नानाम् उत्तराणि यक्षप्रश्ने विदुरनीत्यां च विश्रुताः सन्ति।

महाभारतं ज्ञानसागरम् अस्ति। यदि वयम् एतस्मिन् महा इतिहासे उक्तान् सर्वान् विषयान् वर्णयितुम् आरभामहे तर्हि तस्य अन्तः हि न भवति। अतः वयं महाभारतात् कानिचन विषयान् एव पश्यामः।

महाभारथे पञ्चरत्नानि सन्ति।भगवद्गीता , विदुरनीतिः, सनत्सुजातीयं , यक्षप्रश्नं , विष्णुसहस्रनामं च।

अपि च नलदमयन्ती , शाकुन्तलं , हरिश्चन्द्रः , सत्यवान्सावित्री इति प्रमुखाः कथाः सन्ति।

महाभारतम् अस्मान् बहुविषयान् शिक्षयति।एतेषु बहुमुख्याः विषयाः :-

- प्रथमं विषयं - द्यूतम् अहितकरम्।एतद् विषयं युद्धिष्टिरस्य नलस्य च अपि चरित्रे स्पष्टम् अस्ति।वर्तमानः कलेऽपि अनेकाः द्यूतक्रीडायां तेषां सर्वं धनं हारयन्ति।जनैः अवगमनीयं यत् द्यूतं कदापि हितकरं नास्ति।
- द्वितीयं विषयं :- सत्यमेव जयते।एतस्य प्रमाणं न एकम् अस्ति परन्तु अनेकाः सन्ति खलु!श्री रामचन्द्रप्रभुः हरिश्चन्द्रः साम्प्रतिककाले महात्मा गान्धिः प्रभृतयः बहुमहापुरुषाः सन्ति येषां जीवनमएव 'सत्यमेव जयते' इति वक्यस्य प्रमाणं उपस्थापयति।
- तृतीयं विषयं :- नारीभिः सावधानतया भवनीयम्।न केवलं सन्निहिते काले पुराणकालेऽपि द्रौपदी शकुन्तलादयः बहुकष्टम् उपगच्छन्ति स्म।अतः वर्तमाने कालेऽपि महिलाः अभ्रान्तचित्ताः भवितव्याः।
- चतुर्थं विषयम् :- आत्मनिष्ठया सह किमपि असाध्यम् नास्ति।एतद् विषये बहुनि उदाहरणानि सन्ति।सत्यवान् सावित्री आदयाः।अस्माभिः अपि अवगमनीयं यत् दृढसङ्कल्पेन सह वयं यत्किमपि कर्तुं शक्नुमः।
- पञ्चमं विषयं :- कर्माणि परमात्मने अर्पणीयानि।वयं यत्किञ्चिदपि कार्यं कुर्मः तद् कर्मा कृष्णाय निवेदनम् इति चिन्तयन् करवाम्।सर्वान् कार्यान् भगवत् प्रीत्यर्थं करिष्यामः।
- अन्तिमं विषयम् :- ईश्वरे विश्वसनीयम्।पाण्डवानां विजयस्य कारणम् ते कृष्णे विश्वसन्ति स्म।ते वासुदेवस्य आदेशान् विना प्रश्नेन अकुर्वन्।अतः एव जयं प्रप्तवन्तः।एतदपि अस्माभिः अवगमनीयं यद् ईश्वरः अस्मभिः हितकरम् एव सर्वं करोति।अतः परमात्मनि सदा विश्वासं निक्षिप्य सुखेन जीवामः।

अखिला हरिहरन्
CLASS X

बुद्धेःकौशलता

एकदा नरशिङ्गपुरराज्ये महाराजा नरशिङ्गः आसीत्। राजा जन्मना पादेन कञ्जः च एकं लोचनम् एव आसीत् परन्तु सः बुद्धिमान् च समर्थकः राज्यं सम्यक् परिपालयति स्म। सर्वे तस्य राज्ये सन्तोषेण आरोग्येण च जीवनम्जीवन्ति।

एकदा राजा तस्य राजप्रासादे चलित्वा सः तस्य पित्रोः चित्राणि दृष्ट्वा सः चिन्तयति, "ममपुत्राः अपि कदाचिद्राजप्रासादे चलन्तः स्वपित्रोः चित्रं दृष्ट्वा प्रतिस्मरन्ति"। राजा तस्य चित्रं न कृतः यतः राजा अङ्गहीनः। राजा तस्य चित्रं कथं करणीयम् इति न निश्चितवान्। परन्तु राजा तस्य राज्यात् अन्यराज्यात् चित्रकारान् तस्य सभायां आमन्त्रितः।

राजा तस्य चित्रम् एकं दिव्यं च सुन्दरं चित्रं भवितव्यम् इति प्रार्थितवान्। राजा तस्य चित्रं तस्य राजप्रासादे स्थापनार्थं निश्चितवान्। यः कश्चित्चित्रकारः राज्ञः चित्रं सम्यक् वर्णयति सः पारितोषिकं लभते। अनेके चित्रकाराः चिन्तयन्ति राजा जन्मना विकलाङ्गः, पङ्गुः एकनेत्रहीनः च आसीत्। राज्ञः चित्रं कथं करिष्यामः? इति चिन्तयन्ति। ते राज्ञः चित्रं कर्तुं न शक्यते इति चिन्तयन्ति। यदि चित्रं न क्रियते राजा क्रोधेन चित्रकारकान् दण्डयति। अतः चित्रकारकाः क्षमां प्रर्थयित्वा सविनयं राज्ञः चित्रकरणात् भ्रंशन्ति।

सहसा एकः चित्रकारः तस्य हस्तं उत्थापयति, वदति च अहं एकं दिव्यं च सुन्दरं राज्ञः चित्रं करोमि इति। सः इतोऽपि कथयति राजा तस्य चित्रं दृष्ट्वा नूनं इच्छति। इदं श्रुत्वा राजा सन्तुष्टः जातः। परन्तु अन्यचित्रकाराः आश्चर्यचकिताः जाताः। राजा चित्रकाराय चित्रम्कर्तुम् अनुमतिं ददाति। सः राज्ञः चित्रम्कर्तुम् आरम्भं करोति। सः तदा वर्णेन चित्रं रचयति। अन्ते बहुकालात् अनन्तरं चित्रकारः "मया चित्रं सम्प्राप्तम्" इति कथयति।

सर्वे राजसभस्थिताः च अन्यचित्रकाराः अत्युत्सुकाः च अधीरेण आसन्। ते अचिन्तयन् चित्रकारः नूनं राज्ञः दण्डमलभ्यते यतः राज्ञः चित्रं कुरूपं हि भवति यतः राजा जन्मना विकलाङ्गः। परन्तु सर्वे राजा सह स्तब्धाः अभवन्। तत्चित्रकारः चित्रं साधितं येन राजा अश्वे अतिष्ठत् एकपादेन पक्षे तस्य धनुः धारयति च बाणम् उद्दिश्य एकलोचनं निमीलितम्।

राजा तस्य चित्रं दृष्ट्वा अतीव सन्तुष्टः अभवत्। सः चित्रकारः नृपस्य सुन्दरं वर्णनं चातुर्येण राज्ञः विकलाङ्गं निगुह्य चित्रितम्। अतः नृपः बृहत्पारितोषिकं चित्रकाराय अयच्छत्।

नीतिः - सर्वदा भावात्मकचिन्ता भवितव्या येन अस्माकं न्यूनता अपि वृत्तान्तरूपेण परिवर्तते।

प्रेरणादायकं स्वामी विवेकानन्दस्य जीवनम् सादना

स्वामी विवेकानन्दस्य जन्मनाम आसीत् - नरेन्द्रः। महोदयोऽयं 1863-1896 वर्षे जनवरी मासस्य द्वादशतारिकायां कोलकत्तानगरे जन्म अलभत। बाल्यकालादेव अस्य रुचिः चिन्ता च आध्यात्मिकविषये आसीत्, विशिष्य आस्तिकविषये वेदान्ते चासीत्। ईश्वरचन्द्रमहोदयेन निर्मिते विद्यालये तस्य आरम्भशिक्षा आसीत्। मातृभाषायां विवेकानन्दस्य महत्वपूर्णम् अभिमानम् आसीत्। सः साम्प्रदायिककुले नवसु सुतेषु अन्यतमः आसीत्। विवानन्दस्य पितामहः संस्कृते तथा पर्सियन् भाषायां च प्रवीणः आसीत् यः स्वगृहं परित्यज्य सन्यासं स्वीकृतवान्। आरम्भविद्यालयस्तरीयपरीक्षायां प्रथमस्थानं प्राप्य विद्यालयस्य तथा स्वकुटुम्बस्य च गौरवं वर्धितवान्। ततश्च कोलकत्तास्थ-प्रेसिडेन्सि-महाविद्यालये M.A philosophy समापितवान्। तस्य रुचिः भारतीयशास्त्रेषु तत्रापि विशिष्य हिन्दुधर्मविषये आसीत्। विवेकानन्दस्य बन्धुः डा. रामचन्द्रदत्तः स्वामी रामकृष्णपरमहंसस्य शिष्यः आसीत्। विवेकानन्दस्य हिन्दुधर्माभिरुचिं दृष्ट्वा तं रामकृष्णमहोदयं द्रष्टुं कथितवान्। एकदा विवेकानन्दः दक्षिणेश्वरस्थकालीमन्दिरे अर्चकत्वेन स्थितं रामकृष्णपरमहंसं दृष्ट्वा आत्मानं शिष्यत्वेन अङ्गीकर्तुं प्रार्थितवान्। रामकृष्णपरमहंसः तं दृष्ट्वा उत्साहितो भूत्वा नरेन्द्रं सन्यासं स्वीकर्तुम् आदिश्य तस्य नामापि विवेकानन्दः इति कृतवान्। विवेकानन्दः

श्रीरामकृष्णपरमहंसस्य समाधेः पश्चात् अन्येन शिष्येण सह मिलित्वा रामकृष्णमठम् इति संस्थायाः आरम्भं कृतवान्। एवं सम्पूर्णभारते तथा विश्वे च वेदान्तविषयस्य प्रचारं प्रसारं च कृतवान्। स्वामी विवेकानन्दः आध्यात्मिकविचारद्वारा जनान् देशभक्तान् भवितुं प्रेरितवान्। 1893 तमे वर्षे अमेरिकादेशे चिकागोप्रान्ते प्रचलिते विश्वधर्मसम्मेलने भागं गृहीतवान्। सम्मेलनेऽस्मिन् स्वभाषणे प्रतिपादिवान् यत् एकः एव देवः भिन्न-भिन्नसम्प्रदायाः विभिन्ननाम्ना स्वीकुर्वन्ति अर्चन्ति च, यथा अनेकाः नद्यः विभिन्नस्थानेभ्यः एकम् एव समुद्रं मिलन्ति। स्वामी विवेकानन्दस्य – “उत्तिष्ठत जाग्रत” इति इत्येतत् वाक्यं जनान् अतीव प्रेरयति स्म। जनाः स्वलक्ष्यप्राप्तियावत् न स्थग्युः इति विवेकानन्दस्य उक्तिः आसीत्। दौर्भाग्यवशात् अस्य महात्मनः निधनं 1902 तमे वर्षे अभवत्।

कालिदासस्य कविचातुर्यं

समस्यां प्रश्नानां सामूहिकपदं चिनोतु

त्रि	स	अ	ष्ट	रु	अ	ष्ट	दि	क्पा	ल	काः
पि	द	प्त	ल	प	ञ्चो	प	चा	राः	प	द्वा
ट	शो	च	स	प्त	कु	ल	प	र्व	ताः	द
का	प	ल	तु	मु	रि	प	वः	न	द	श
नि	नि	ह	द्वा	रु	द्राः	रा	व	ष	श	रा
दो	ष	त्र	य	म्	पा	ग्र	द	इ	दा	श
अ	त्	द्वा	द्वा	य	हाः	याः	श	रि	ना	यः
ष्ट	त्र	द	द	त्र	शि	कु	दि	प	नि	दि
दि	अ	श	श	न	मा	व	शः	वः	प	पा
ग्ग	ङ्गा	मा	ग्र	स्था	प	ञ्च	बा	णाः	ञ्च	नि
जाः	नि	साः	हाः	प्र	मा	च	तु	र	ङ्गा	नि

मञ्जूषा

१) ईश-केन-कठ-प्रश्न-मुण्डक-माण्डूक्य-तित्तिरि ।

ऐतरेयं च छान्दोग्यं बृहदारण्यकं तथा ॥

२) वातः, पित्तम्, कफः ।

३) सूत्रपिटकम्, विनयपिटकम्, अभिधर्मपिटकम् ।

४) उपनिषत्, ब्रह्मसूत्राणि, भगवद्गीता ।

५) साम, दान, भेदः, दण्डः ।

६) अरविन्दम्, अशोकम्, चूतम्, नवमल्लिका, नीलोत्पलम् ।

७) गन्धः, पुष्पम्, धूपः, दीपः, नैवेद्यम् ।

८) कामः, क्रोधः, लोभः, मोहः, मदः, मात्सर्यम् ।

९) क्षारम्, क्षीरम्, दधि, मधु, सुरा, इक्षुः, शुद्धोदकम् ।

१०) महेन्द्रः, मलयः, सहयः, शक्तिमान्, ऋक्षवान्, विन्ध्या, पारियात्रः ।

११) इन्द्रः, अग्निः, यमः, निर्ऋतिः, वरुणः, वायुः, कुबेर, ईशातः ।

१२) ऐरावतः, पुण्डरीकः, वामनः, कुमुदः, अञ्जनः, पुष्पदन्तः, सार्वभौमः, सुप्रतीकः ।

१३) सूर्यः, चन्द्रः, मङ्गलः, बुधः, गुरुः, शुक्रः, शनिः, राहुः, केतुः ।

१४) पूर्व, पश्चिम, उत्तर, दक्षिण, अग्नेय, नैऋत्य, वायव्य, ईशाण्य, ऊर्ध्व, अधस् ।

१५) गो, भू, तिल, हिरण्य, आज्य, वासस्, धान्य, गुड, रूप्य, लवण ।

१६) मेषः, वृषभः, मिथुनः, कर्कटकः, सिंहः, कन्या, तुला, वृश्चिकः, धनुः, मकरः, कुंभः, मीनः ।

१७) चैत्रः, वैशाखः, ज्येष्ठः, आषाढः, श्रावणः, भाद्रपदः, आश्वयुजः, कार्तिकः, मार्गशीर्षः, पुष्यः, माघः, फाल्गुनः ।

१८) रथः, गजः, अश्वः, पदातिः ।

उत्तराणि

अ	इ	उ	ए	ओ	अ	इ	उ	ए	ओ
अ	इ	उ	ए	ओ	अ	इ	उ	ए	ओ
अ	इ	उ	ए	ओ	अ	इ	उ	ए	ओ
अ	इ	उ	ए	ओ	अ	इ	उ	ए	ओ
अ	इ	उ	ए	ओ	अ	इ	उ	ए	ओ
अ	इ	उ	ए	ओ	अ	इ	उ	ए	ओ
अ	इ	उ	ए	ओ	अ	इ	उ	ए	ओ
अ	इ	उ	ए	ओ	अ	इ	उ	ए	ओ
अ	इ	उ	ए	ओ	अ	इ	उ	ए	ओ
अ	इ	उ	ए	ओ	अ	इ	उ	ए	ओ

१) दशोपनिषत्

२)दोषत्रयम्

३)त्रिपिटकानि

४)प्रस्थानत्रयम्

५)चतुरुपायाः

६)पञ्चबाणाः

७)पञ्चोपचाराः

८)षड् रिपवः

९)सप्तसमुद्राः

१०)सप्तकुलपर्वताः

११)अष्टदिक्पालकाः

१२)अष्टदिग्गजाः

१३)नवग्रहाः

१४)दशदिशः

१५)दशदानानि

१६)द्वादशराशयः

१७)द्वादशमासाः

१८)चतुरङ्गानि

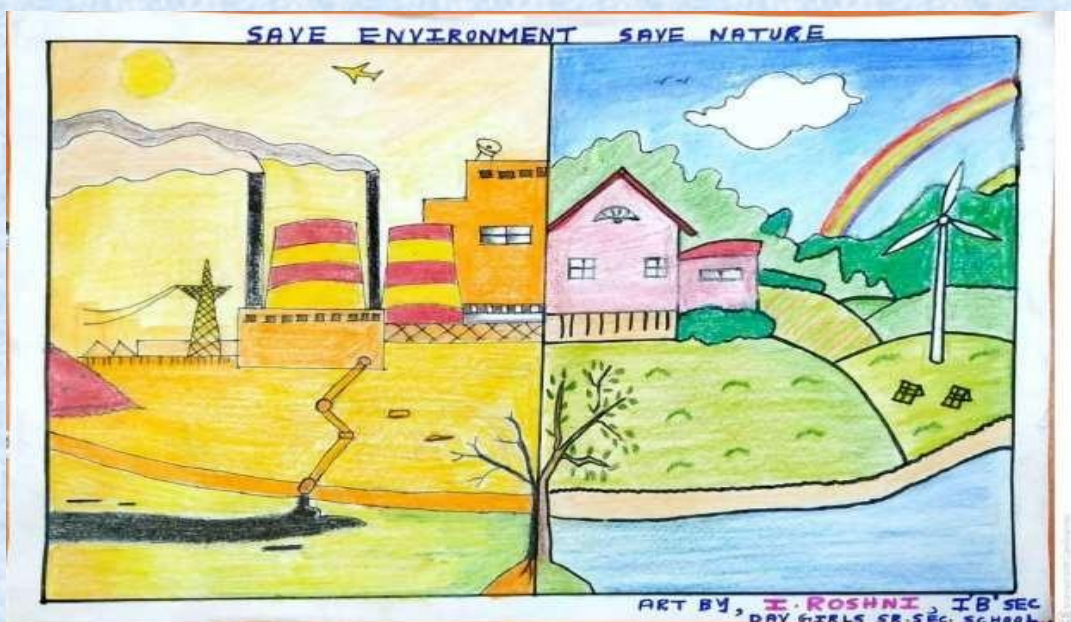
प्रेरणा.एस्.वी
Class X

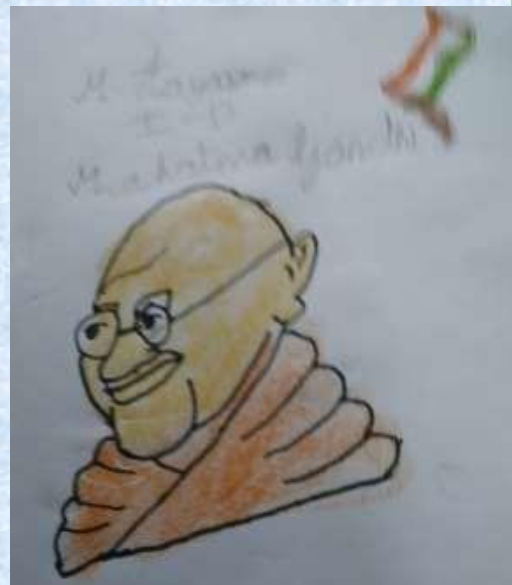


PRANAYAA I A



SRUSHTI PRASOBH I A





JAYASREE M I - D



P S SIVASANCHITA ID



NITHRA SAI N S I E



ART by Thendral IB 23042

DARIKA S



DARSHANA S



NITHYA SRI M



TEJAL





JHANVI B TALREJA II - A



KASHISH KANKARIA II A



RAKSHITHA P II A



S RIYA SANREETHA II A



V HUMSINI II A



V HUMSINI II A



M MIRRDHULA II B



LISHITA D II B



KURNUTALA RAVI PRAKHYA II B

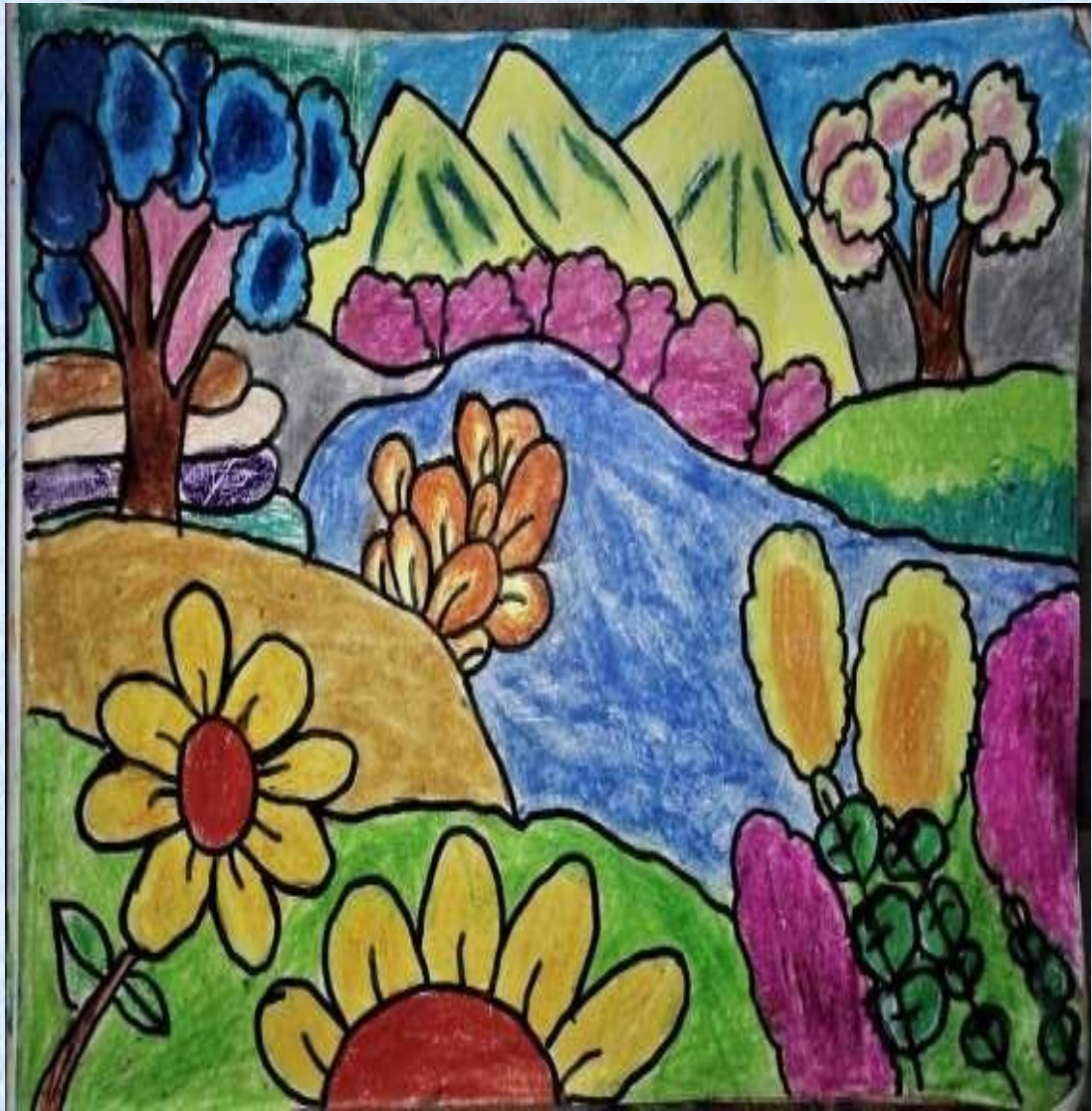
LISHITA D II B



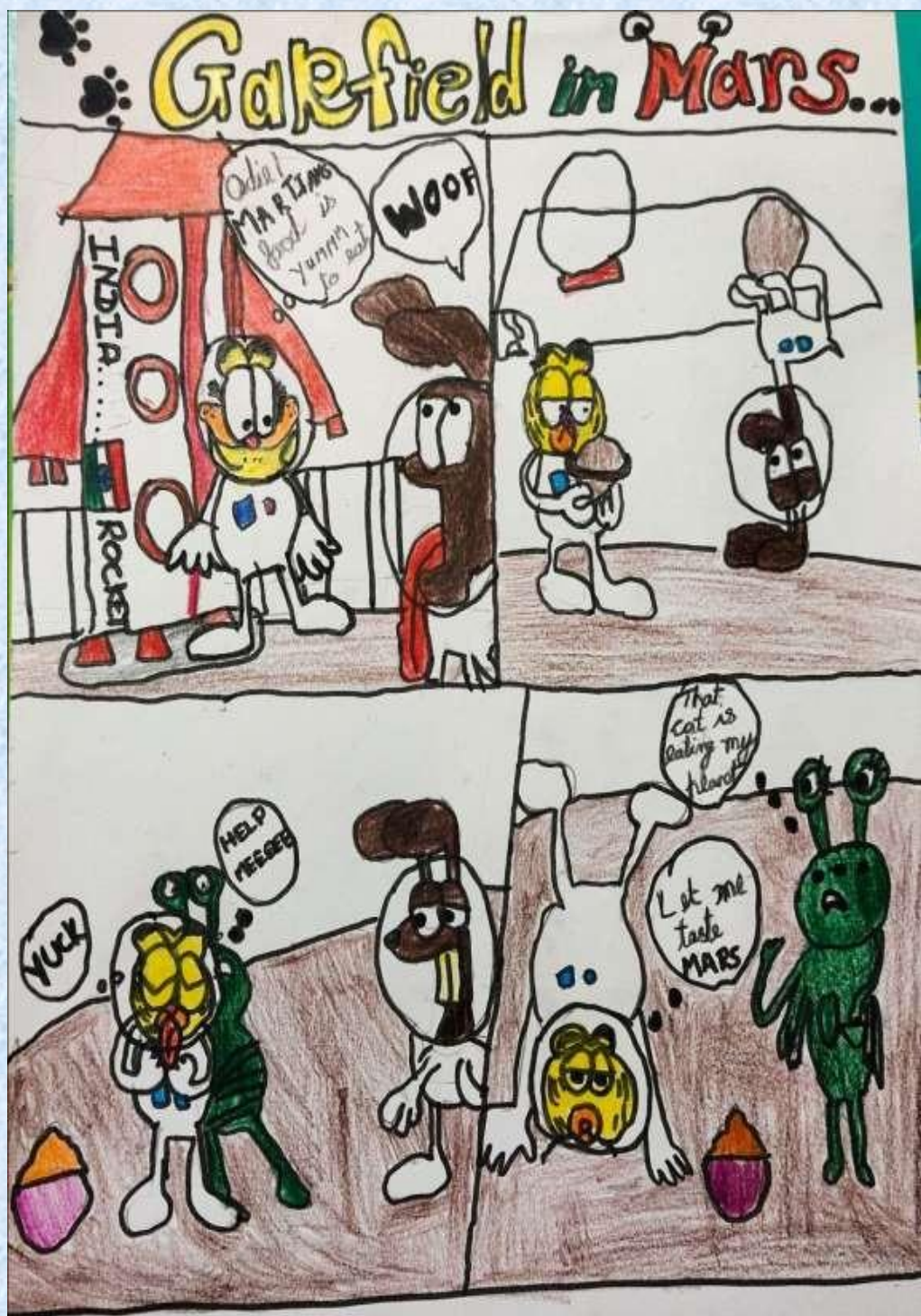
KURNUTALA RAVI PRAKHYA IIB



LISHITA D II B



DAKSHANA R II B



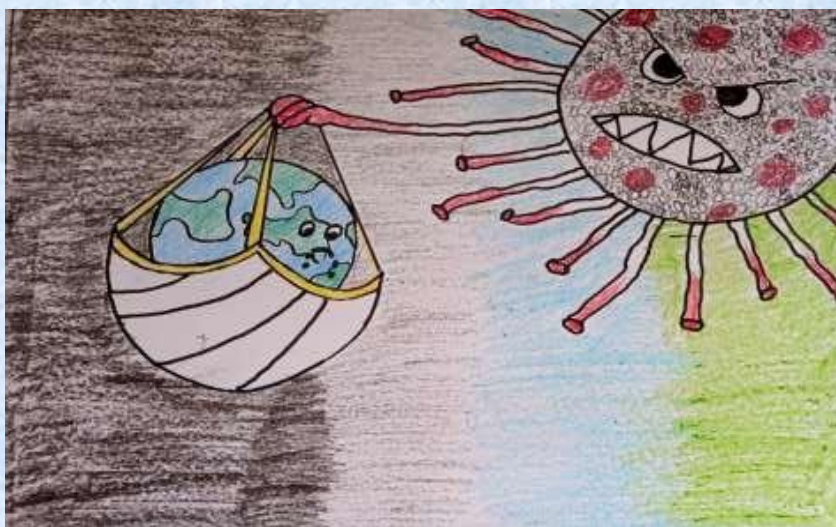
Name - R RIDIKSHA
CLASS - 2'C'



SHAVENA M R II C



C S HITHESHREE II C



TASHI B JAIN II D



MOUTIKA VASAVI III D



MOUKTIKA VASAVI III D





Ayana III C



DEEKSHITA III



K PREETHI III C



M JAYAVARSHINI III E



NooakalaGomodana III B





R KAAVYA SRI III C



R HANSINI III E



R SAATHVIKA III E



DHANYASREE III E



SHASMECKA PATHAK III A



SHOBITHA III D



SHAKTHI DHARSHINI III B

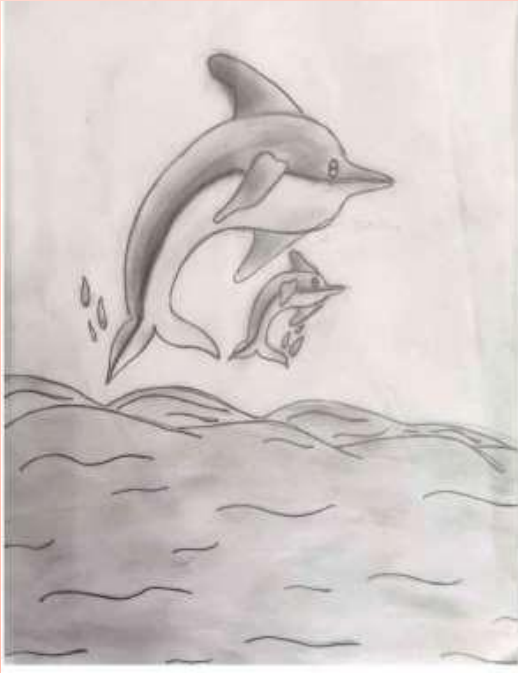


RE
FEASE
SAVE
NATURE



SAVE
WATER

SAAMBAVI
III E



P L MEENAKSHI III B



S SIVAPRIYA III E



S KIRTHANA IV C



S KIRTHANA IV C



C SOWMIYASREE IV C



JAYNAVI RITHEKA IV D



C SOWMIYA SREE IV D



C SOWMIYA SREE IV D



Ishita 4D



ANIKA S IV C



B LAKSHMI IV



B SRINIK A IV A



JAYNAVI RITHEKA IV D





LAKSHARA IV D



R HARISHINI IVA



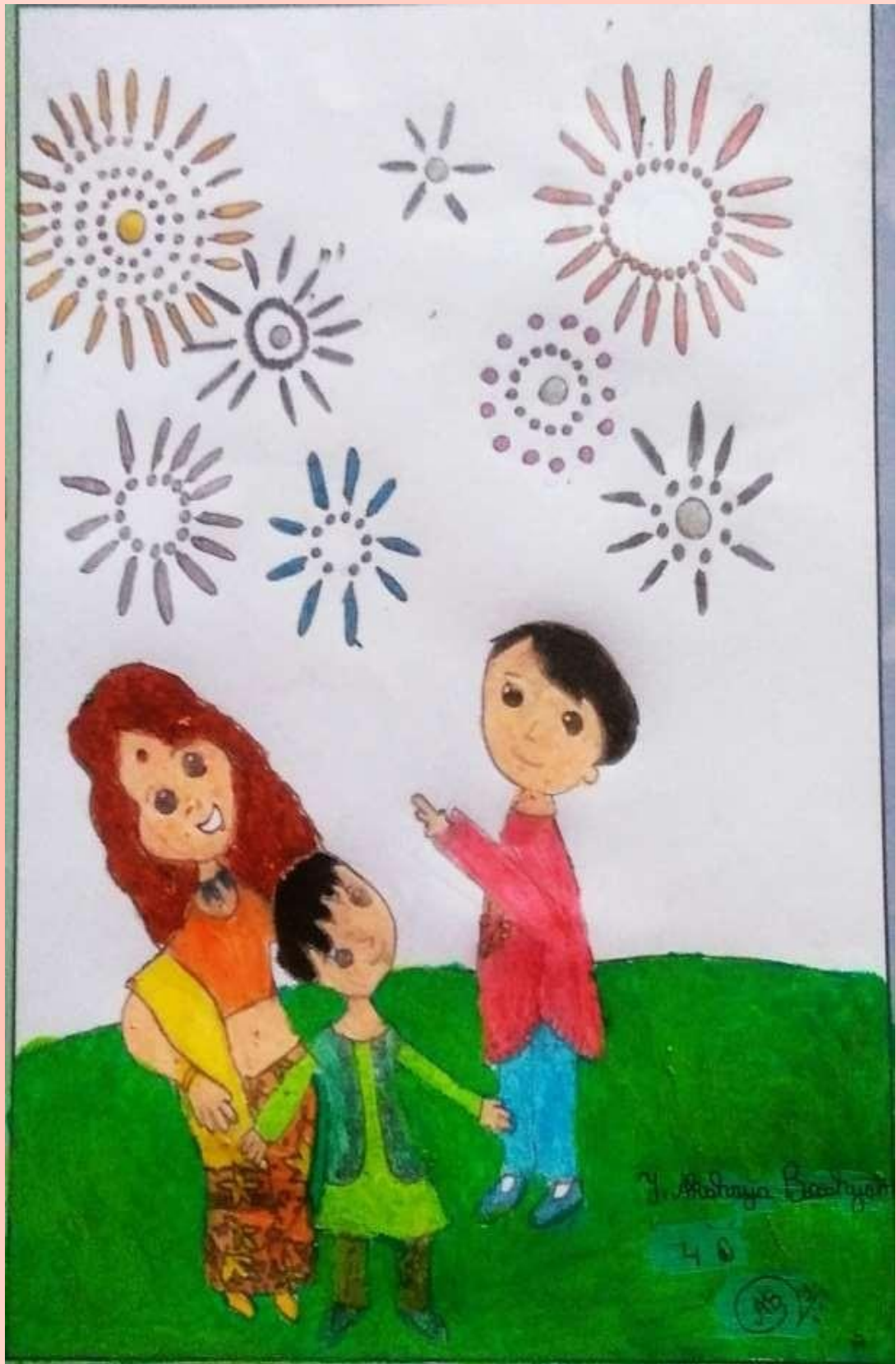
S VINISHA IV C



YUKTHI B IV D



SRUTHI SURYANARAYANAN IV C





ANVI SONI V C



S A MANASI V C



S A MANASI V C



G Neerjha class5b



GOLLA RAAHINI C V B



J SHARMILA V D





JEEVIKA SHRI T V B



M LAKSHITA V C



MRINALINI V B



MRINALINI V B



MRINALINI V KASHI V B



MRINALINI V KASHI V B



MRINALINI V KASHI V B



NIHARIKA GUPTA V



PRATHIKSHA N



N PRATHIKSHA





R VEDHASHMRITHI V C



S A MANASI V C



S K YESHIKA TANI V B



S PRATYUKSHA V A

By Indu & V-B





VIJI AKANSHA V A

VRINDHA SINGHAL V B



AMBIKA A V A



SANDHYA R K V A



K KANISHA V C

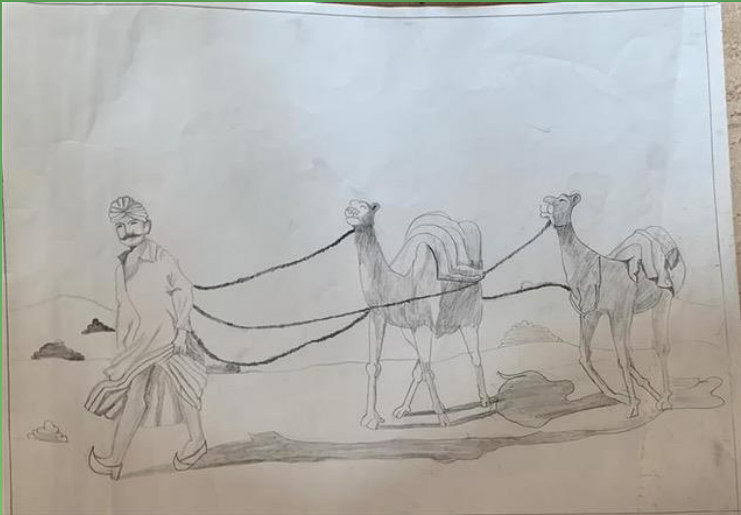


DEEKSHA BACHVHAWAT VI C



Avanthika VI B





MINNATI VI C



SAI SRI KARTHIKA VI A

By B. N. Sai Sri Kruthika
Class 6'B





TANUSHRI VI E



DEEPTA DHANYA VI E



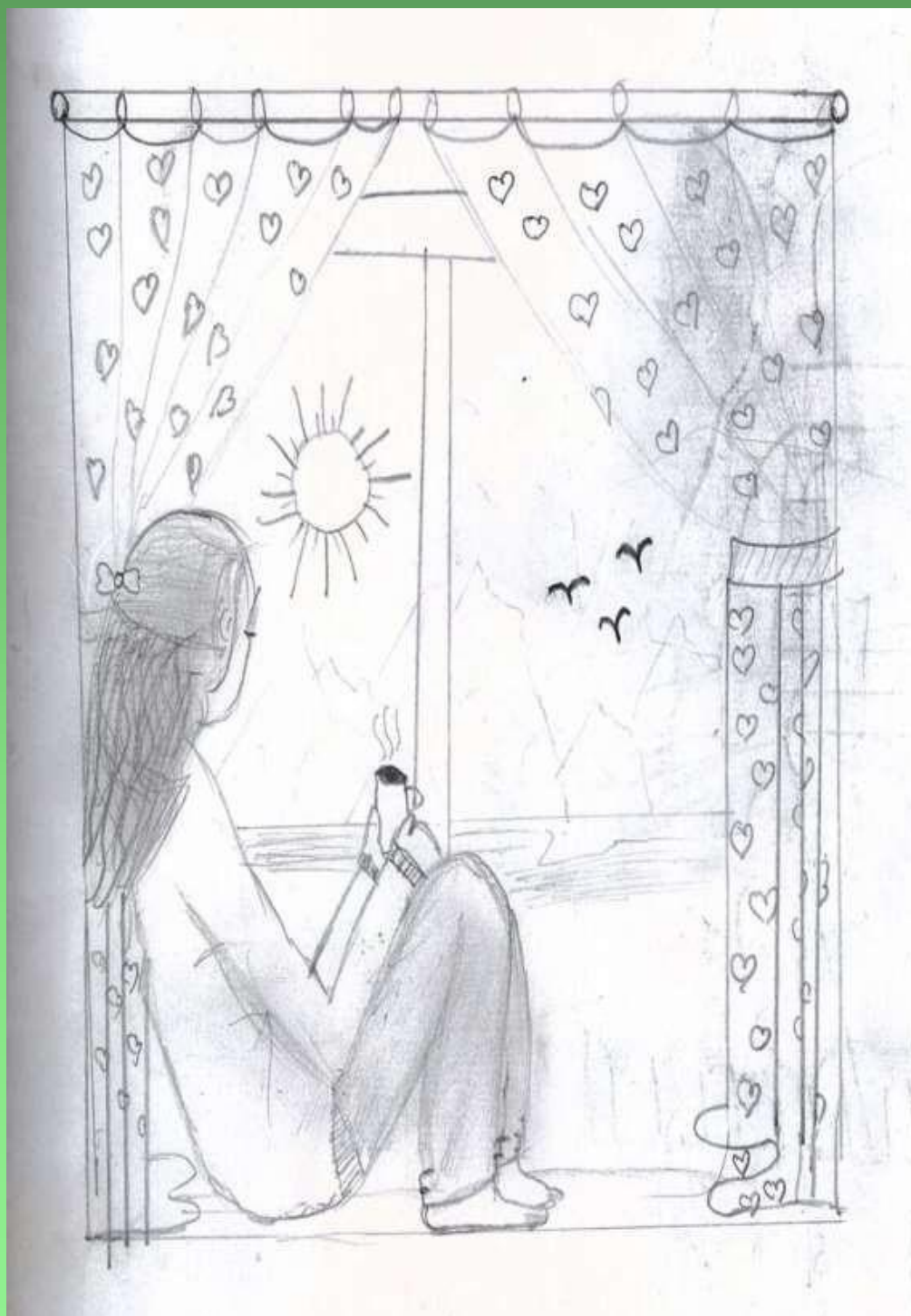
RIYA EVANGELINE VI E



RIYA LAKSHMI VI E



PRITIKA D VI E



S M HARINI VI E



Niveditha Rajesh VI D



GAYATHRI PRABHU VI

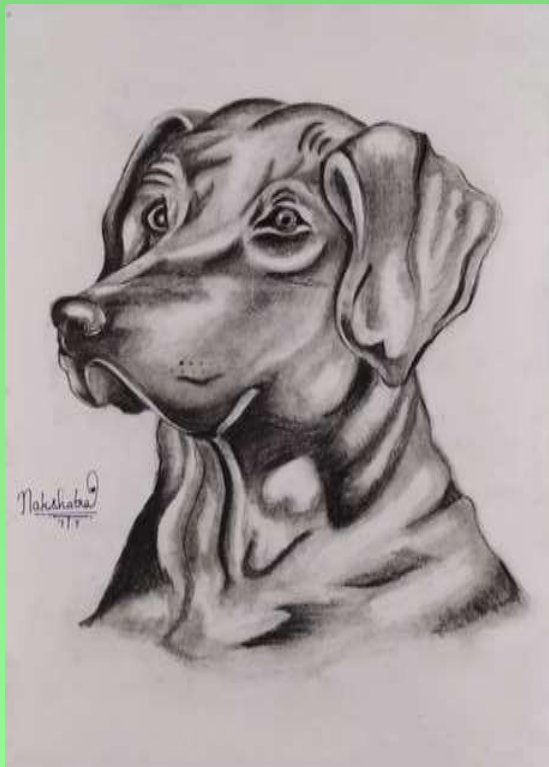
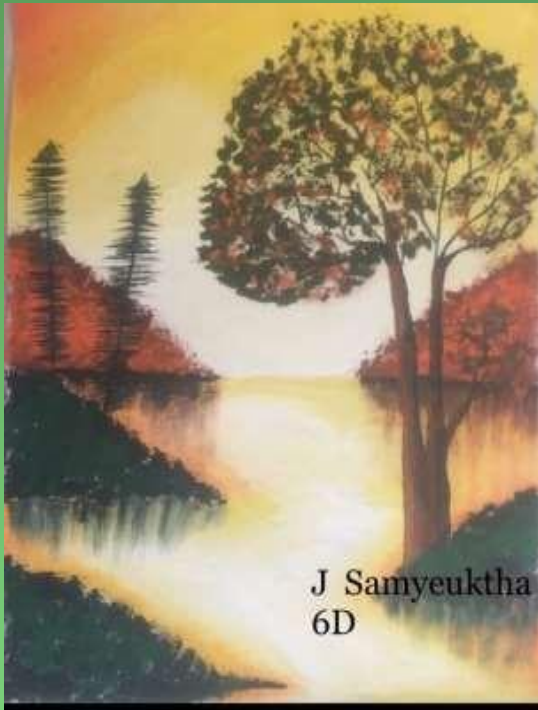
C



HEMA GROVER VI D



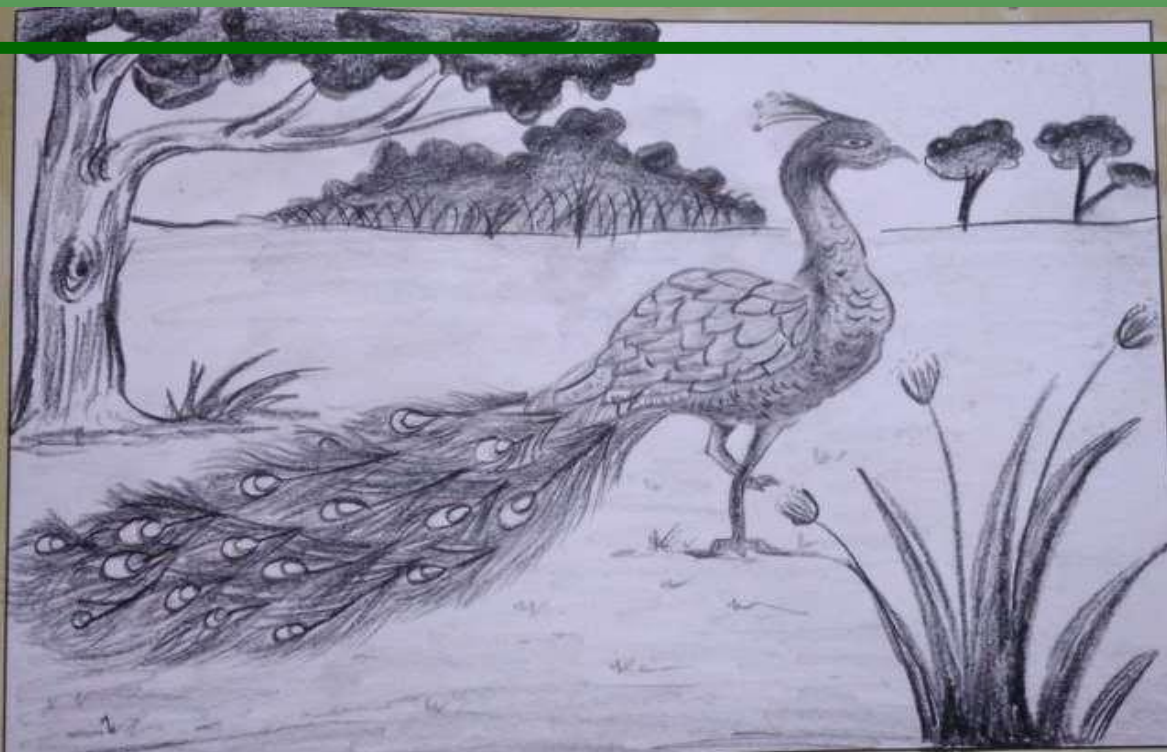
R.HARSHINI
VI - C





SHRIPRADHAA VII D





SANCHITA VI D







K. JAYASANJANA VII A



NANDHINI VII A



SHWETA VII A



ASWINI VII A



K. JAYASANJANA VII A



R DIYA JAIN VII B



V POORVI VII C



K. JAYASANJANA VII A



SRIMAYI VII D



S AISHVARYA VIII B



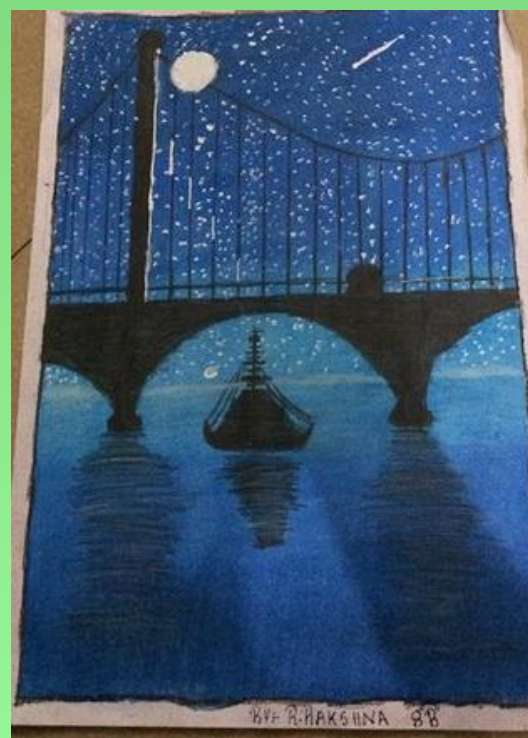
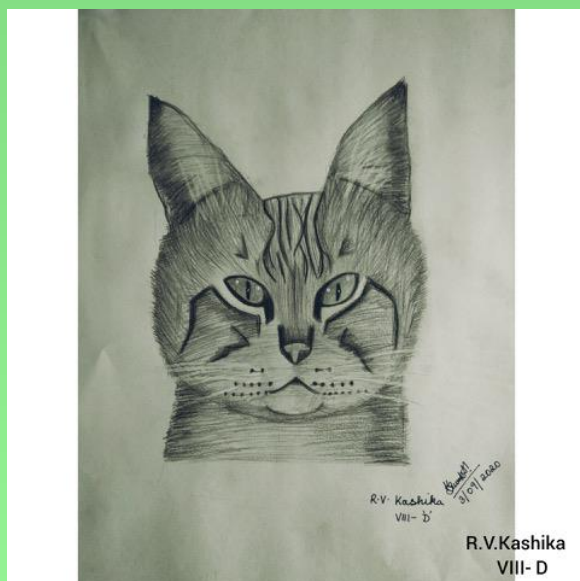
PRACHEE RAMGARHIA VIII B

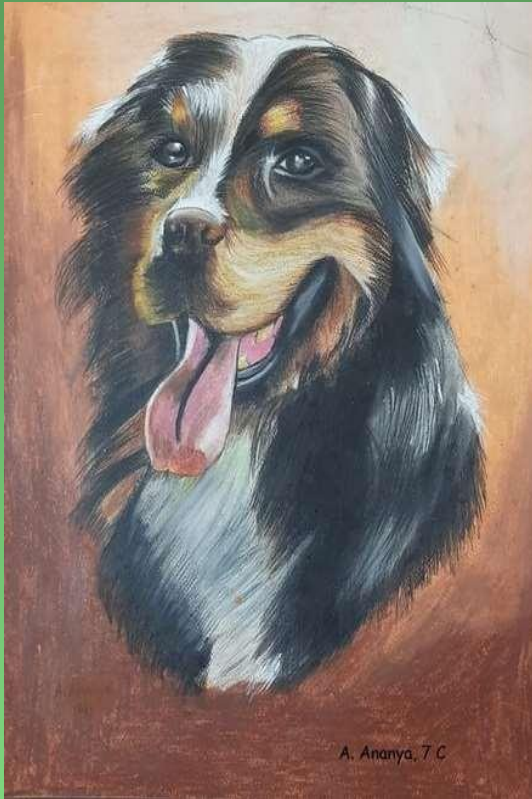


SUPRAJHA V M VIII D



TANISHA PRAKASH VIII D







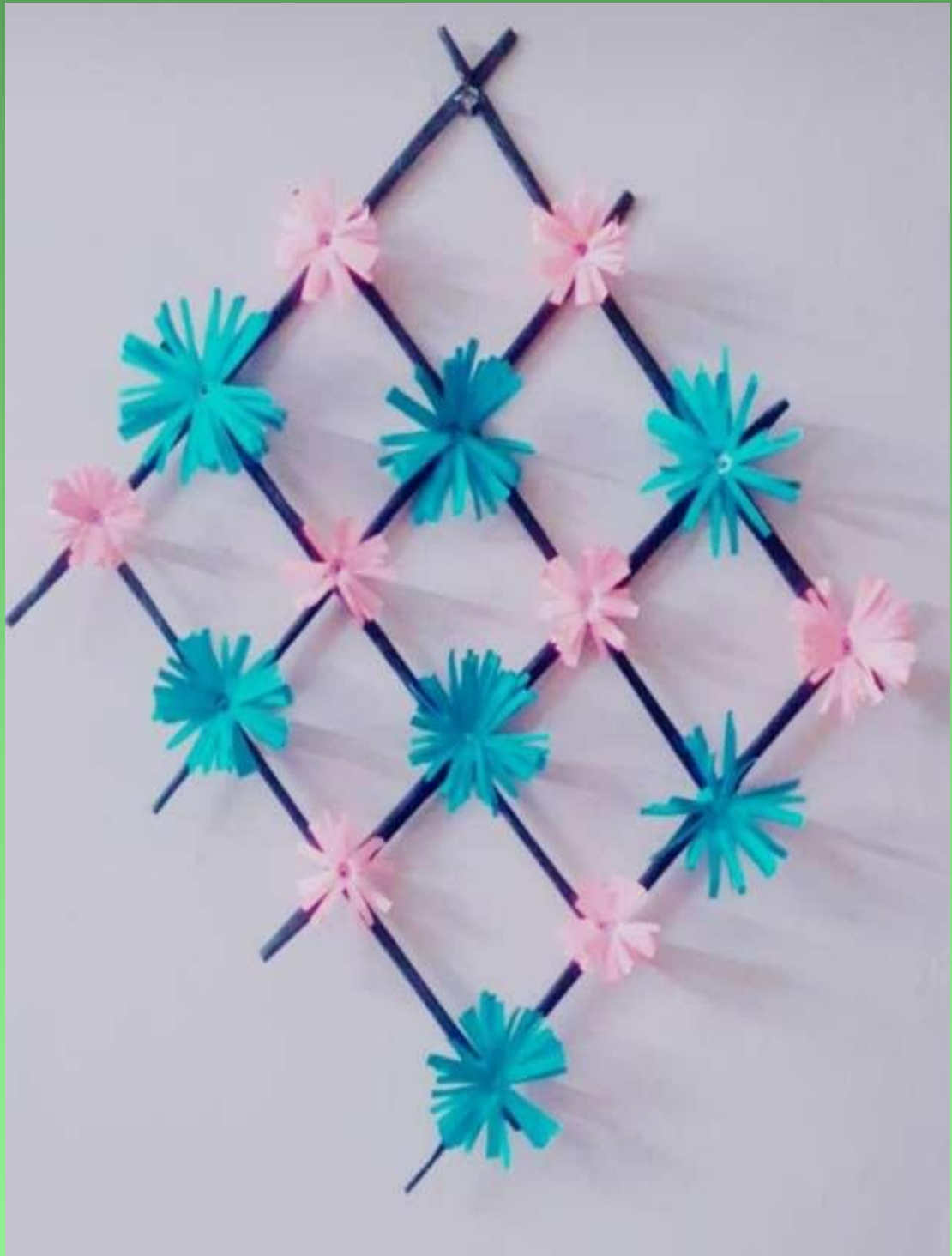
Art By Ananya Arunachalam of class 8D



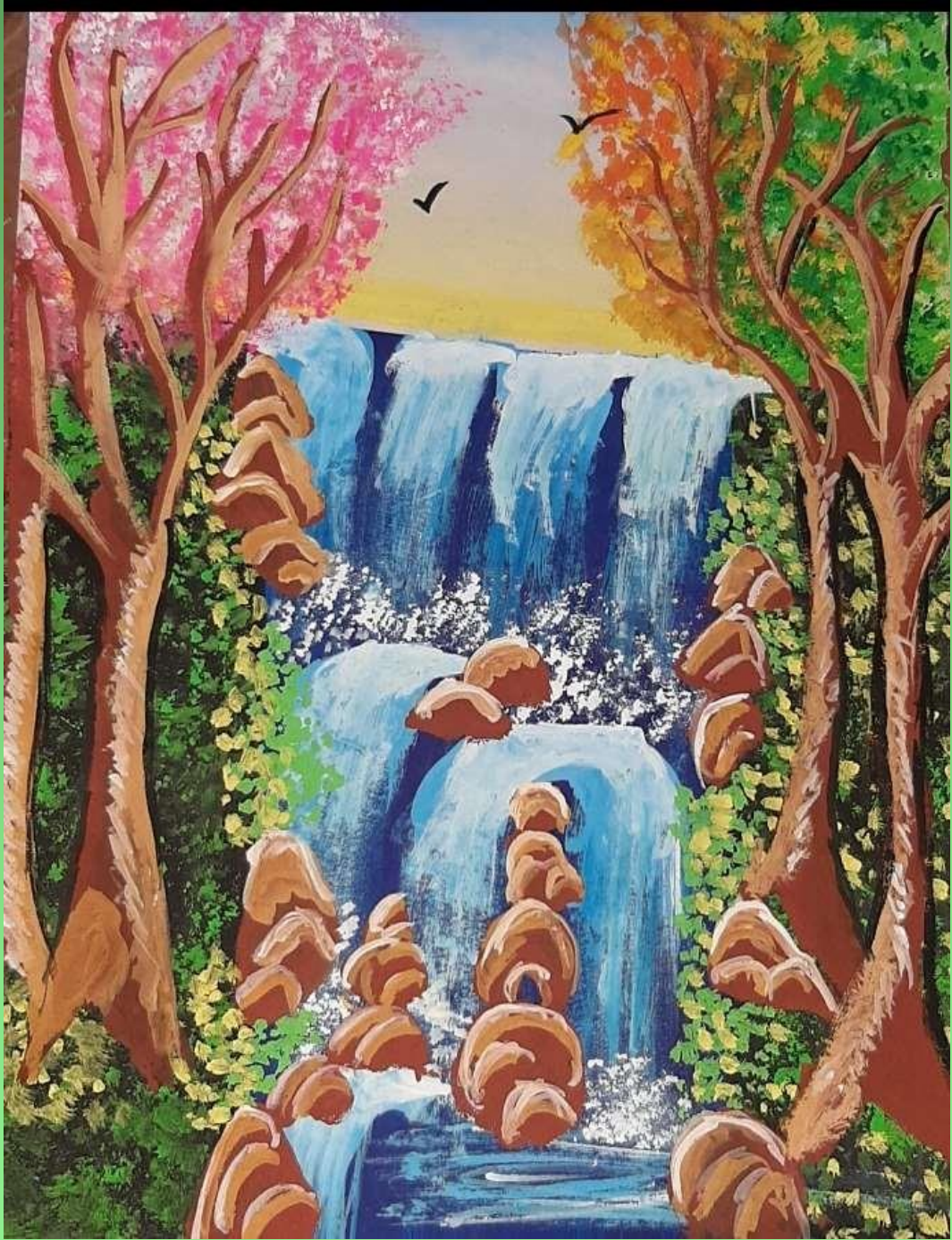
NEHA RAJALAKSHMI VIII A



R.Nandhana 8E



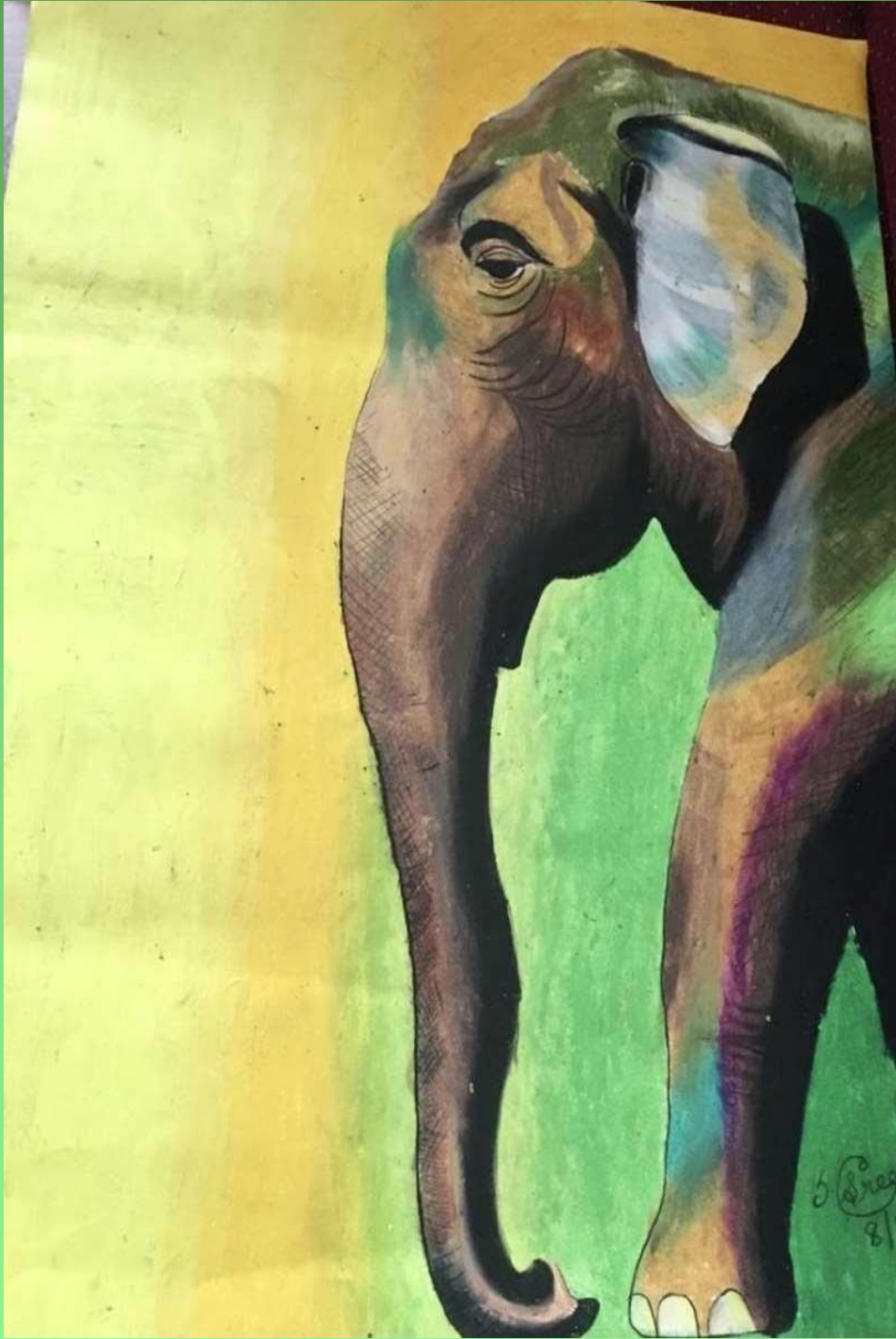
P NIRANJANA VIII E



E HEMAVARTHINI VIII E



T.Prarthana (8E)



S SREENIDHI VIII E



AKSHARA SENTHIL KUMAR VIII E



A RITHAMBHRA VIII E



S SREENIDHI VIII E



R.NANDHANA 8E



VRINDA VIII D



PAVITHRA R IX E



SHIVALI GUPTA IX B



A DEVI KRUPA IX B



AC RAGHAVI IX E







K Ve SHRREYA IX A



K PRAJNYA IX E



K PRAJNYA IX E



PRITIKA R D IX B



PRITIKA R D IX B



UPASANA P IX A



J CHARUMATHY IX D



MERILL SHIPRA IX C

Smile Always!



Dream!

R. A. Nethra Shree

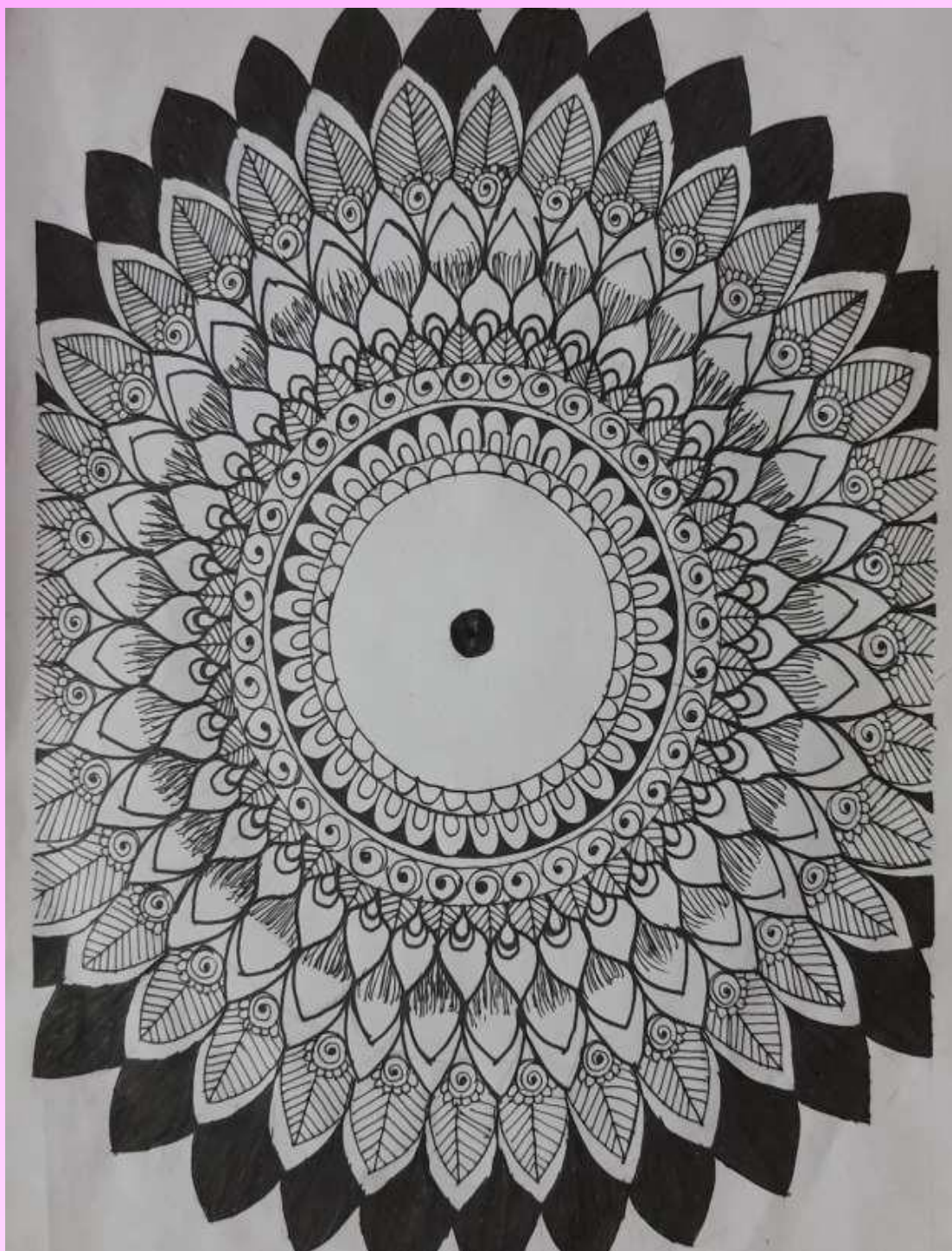
IX B



S PREETHIKA IX B



S PRIYANKAA IX E



S PRATIBA IX E



S POOJA IX A



DHEEKSHITA IX D



KAVYA M IX B



HANISHKASHRI IX A







W. SAHITHI IX B



HASHITHA MR X C



AADHYA SARAVANAN X D



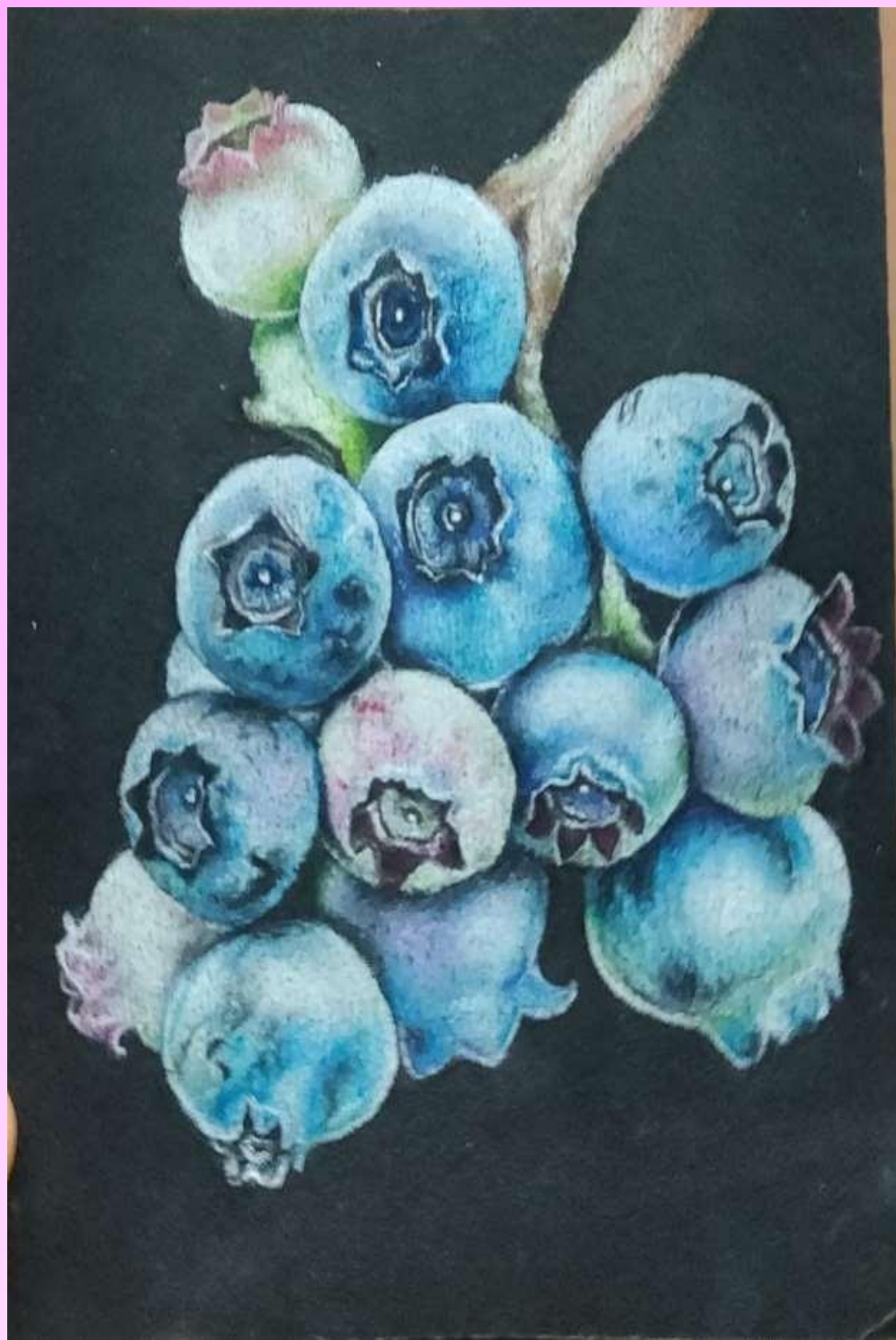
KYUBA KARKERA X C



K ADITHI X A



L N MAYURA X E



LABDHI ANAND X A



M SREE VARSHA X E



MVSSSTHEJASVI X E



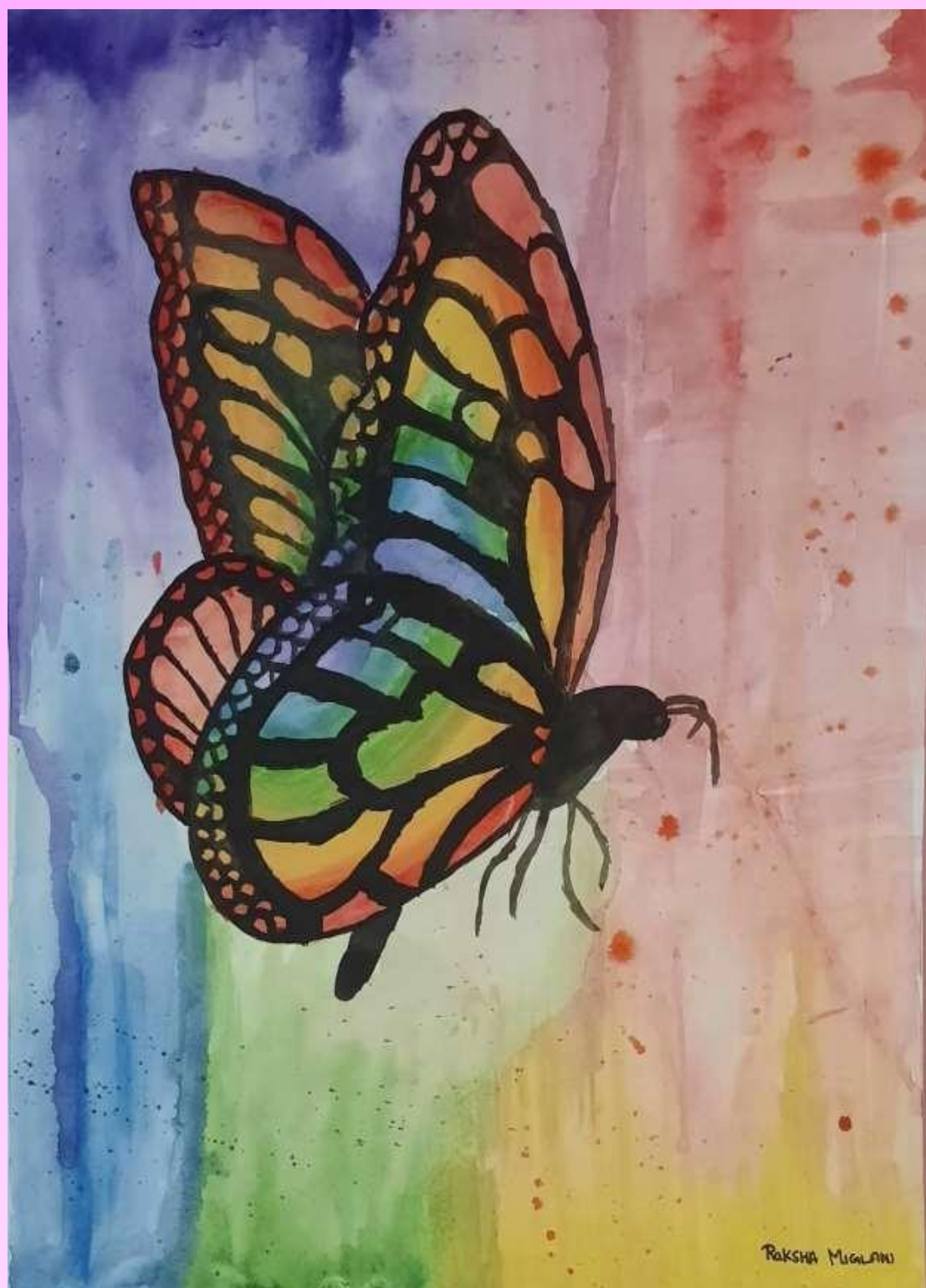
MVSSSTHEJASVI X E



MEHAK GANERIWAL X A



- Nikilaa. D
10 B





S SAKTI X C



Suhari Deepak
X / D



V SIVARANJANI X B



S SHAKTI X C



HASHITA M R X C



V SIVARANJANI X B



LABDHI A X A



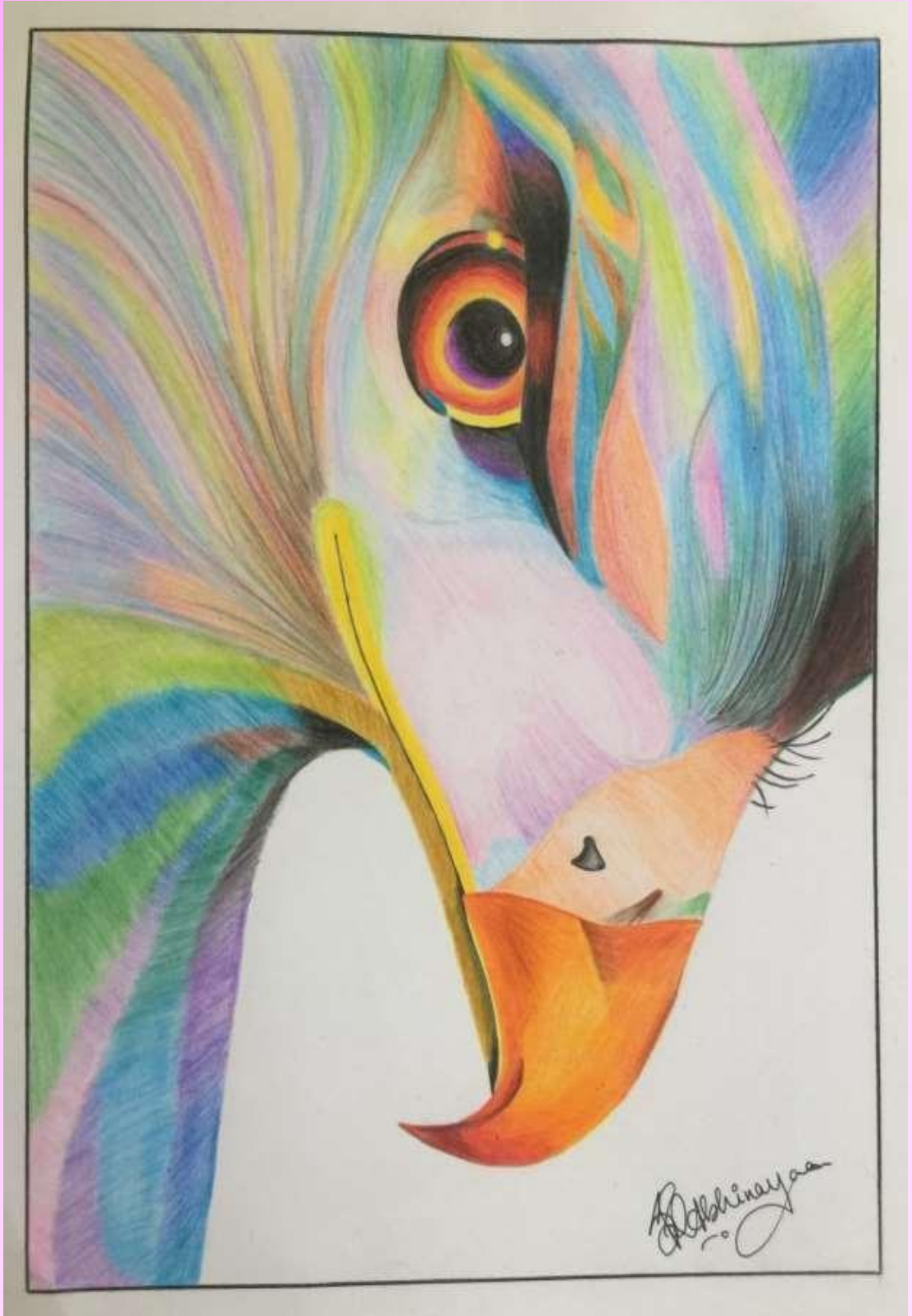
S VARSHINI X A



P M SAMRITHA X B



RAKSHITHA S N X B



S K ABHINAYAA XI D



AAYUSHI XI A



AKSHITHA XI A



VASUDA XI D



AKSHAYA VARSHINI DC XI E



VEDANTI XI E



S S GAYATHRI XI A



B.VISHNUPRIYA
XI-C



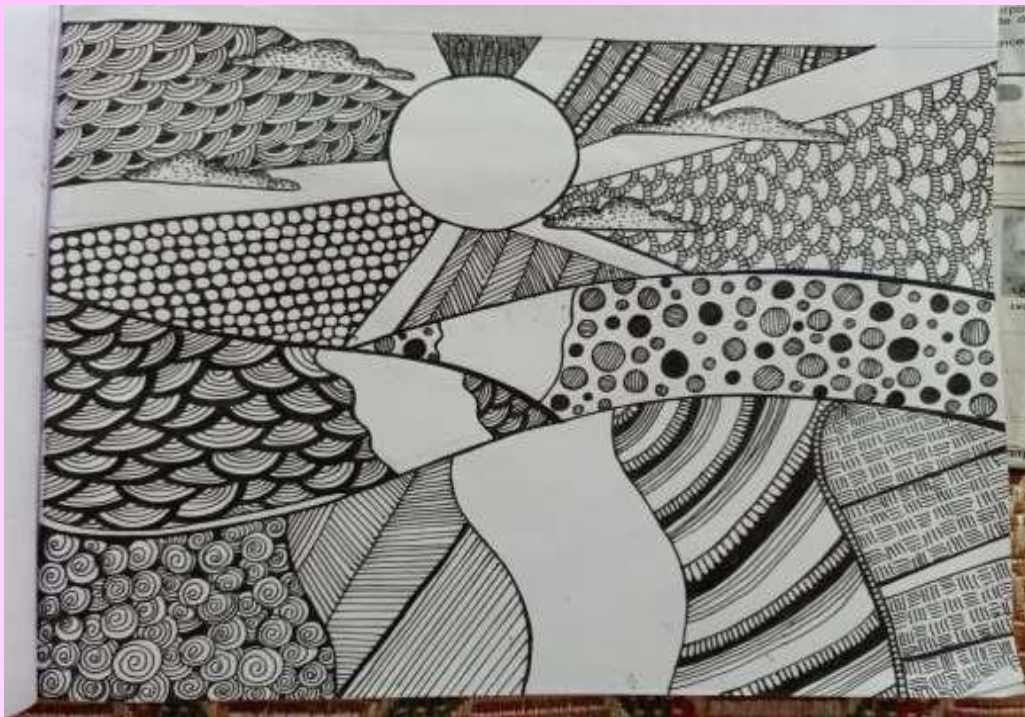
C M SIVARANJINI XI D



R.SMRITTI BALA
XI C



B.VISHNUPRIYA
XI-C





Avanthika R
XI - C



R K ABINAYA XI C



N M POOJA XI E



HARIPRIYA BHARADWAJ XI E



HARSHINI BABU XI A



JYOTHSNA N R XI D



K PRAVEENA XI B



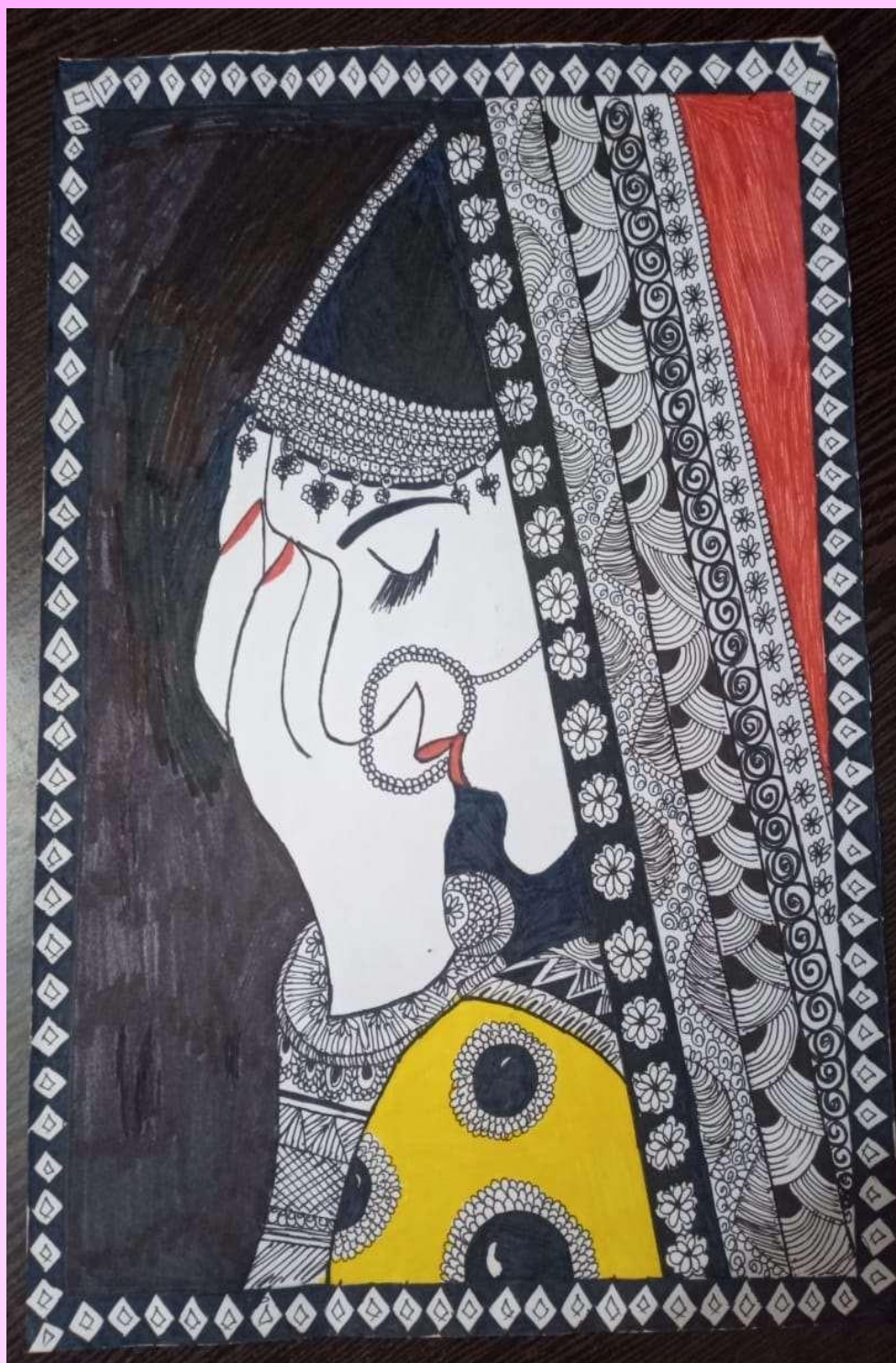


S SHIVANI XI C

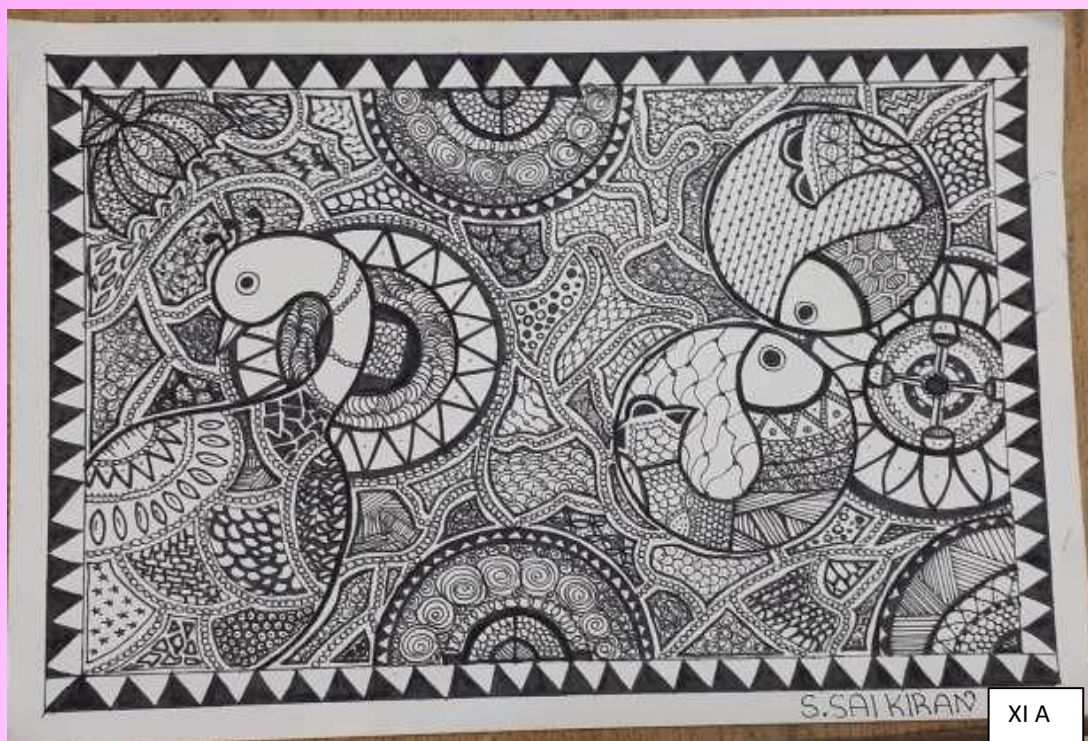


KHUSHI S BAGMAR XI A





T J AKSHAYA XI C



XI A



MADHUMITHA G S XI C



N M POOJA XI E



PRERNA H SHAH XI E



RAKSHA MIGLANI XI A



Tie & dyed and hand printed T-shirt by S. Shree Sahana XII D



S. Shree Sahana XII D





S. SIVAANI XII D



BETTY XII D



BETTY XII D



BETTY XII D



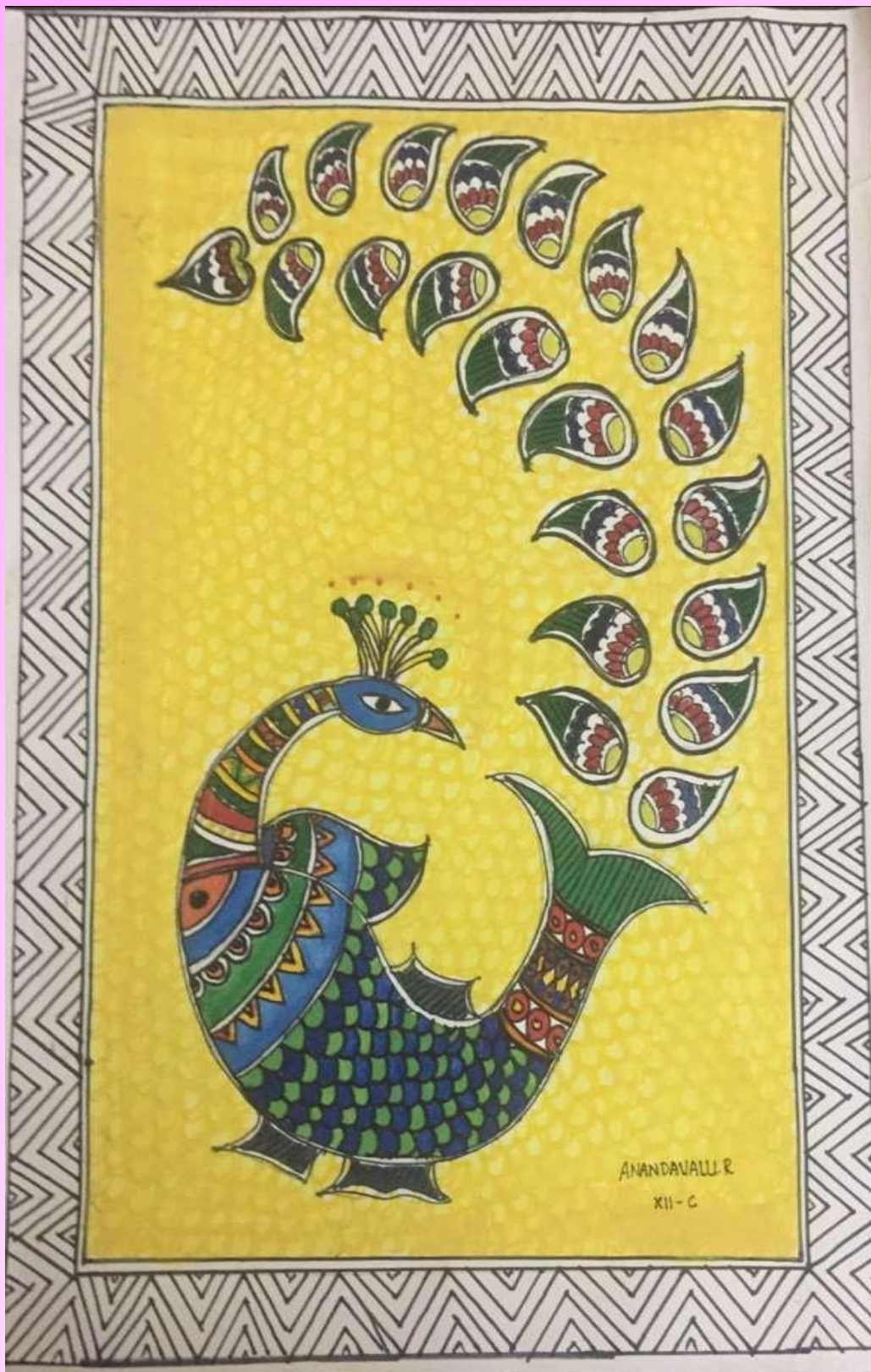
BETTY XII D





S. SIVAANI XII D





R. ANANDAVALLI XII A



Ramya XII C





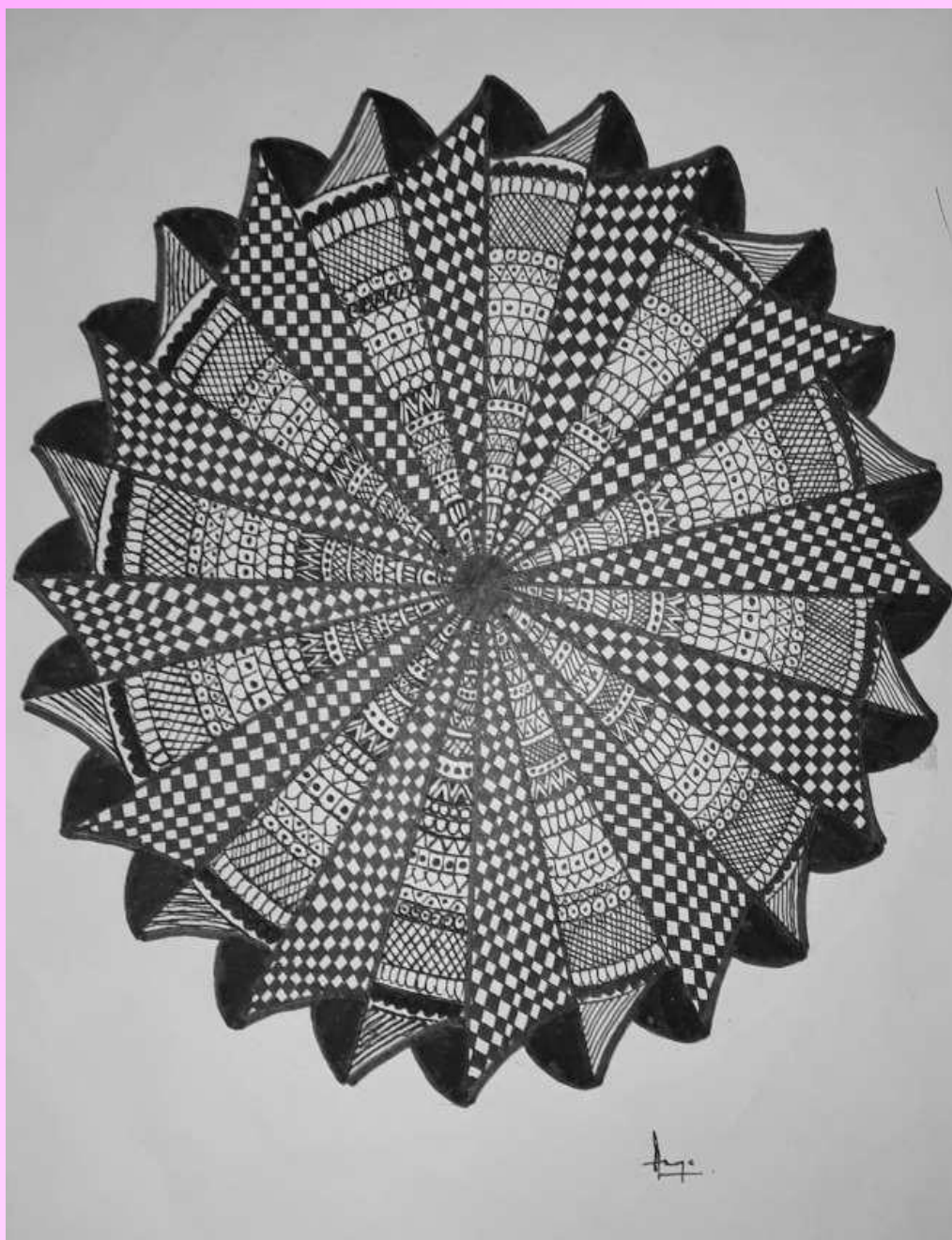
Lakshana maheshwar XII C



Architha XII C



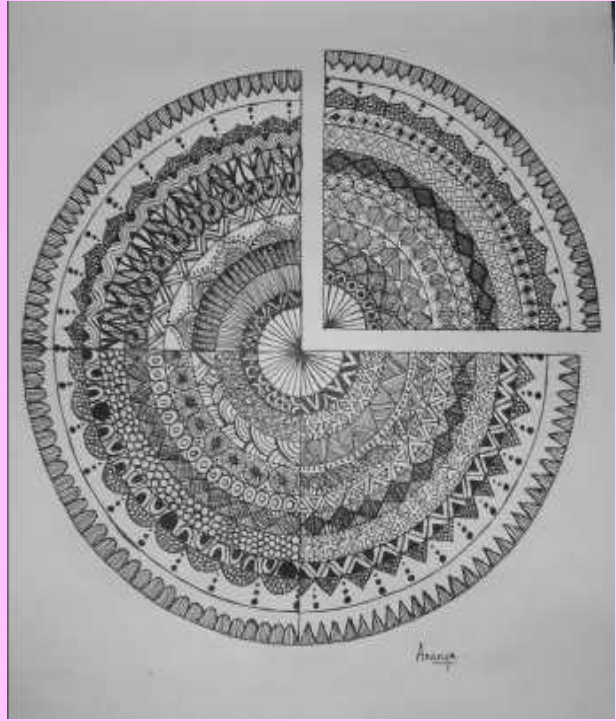
S. Shree Sahana XII D



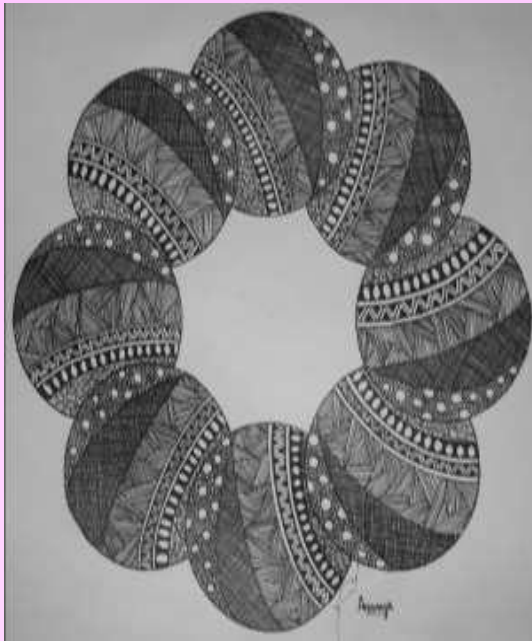
Zentangle by Ananya XII

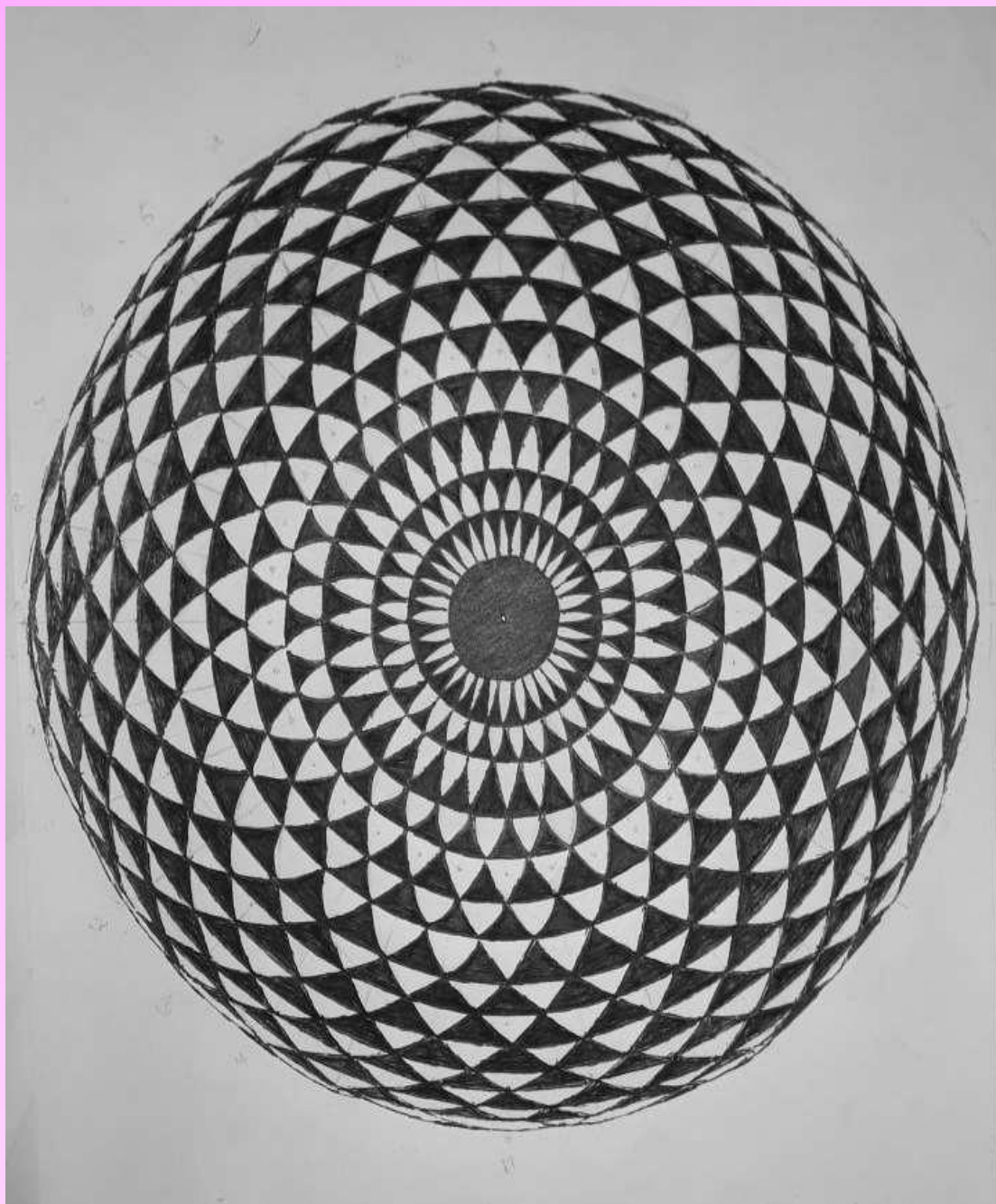


Coffee Painting by Sahana XII D



Ananya Anandan XII C

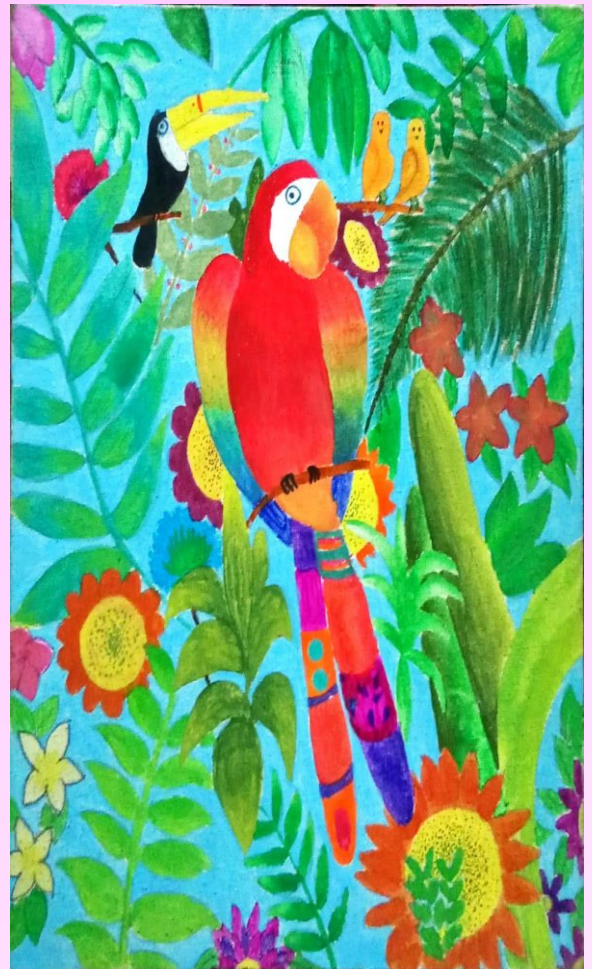




Ananya Anandan XII C

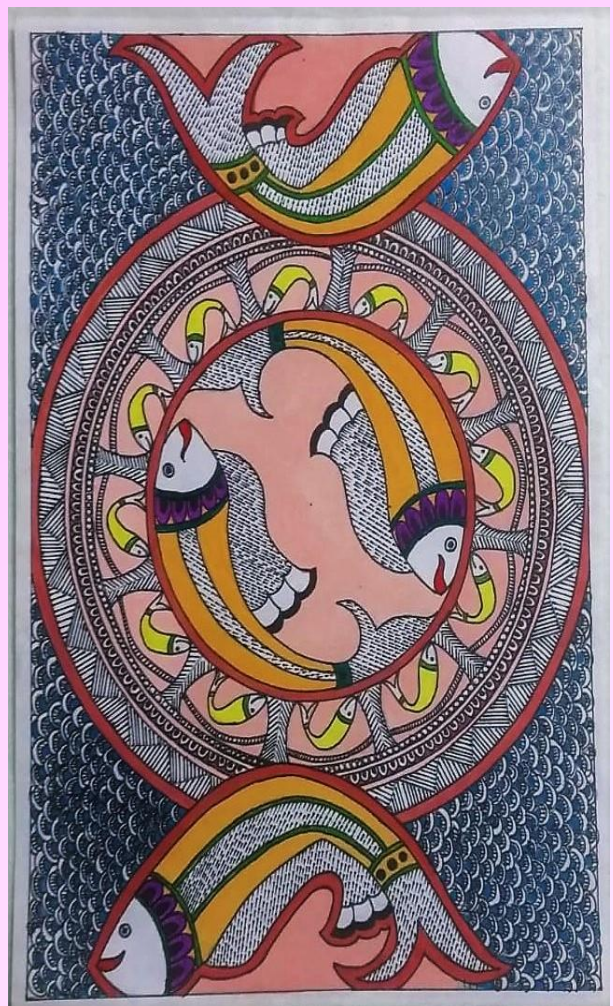


B Ramya XII C





Krithika XII C





MOHANA ILANGO XII B



G ABINAYA SARASWATHI XII C

S PADMAPRIYA XII A



N DAKSHETA XII B



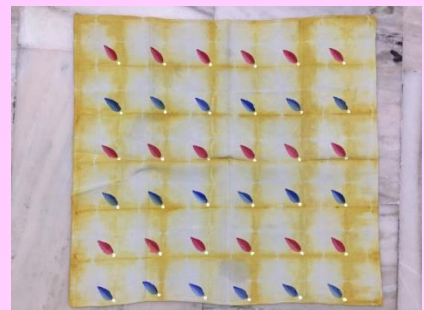
Ananya A XII C



Ananya A XII C



K S J Sneha XII A



Architha R XII C



Architha R XII C



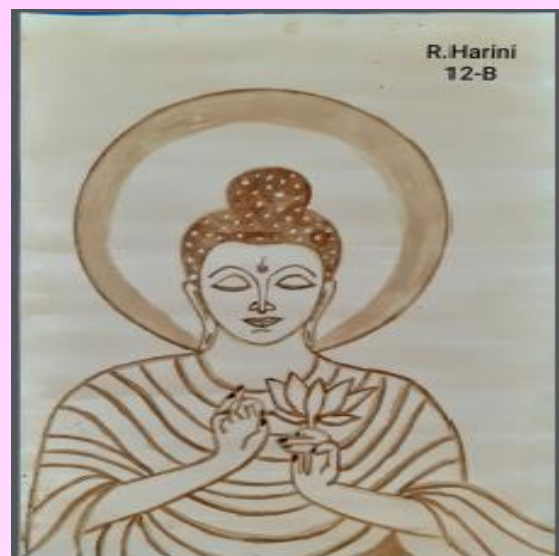
K.Shruthi XII A

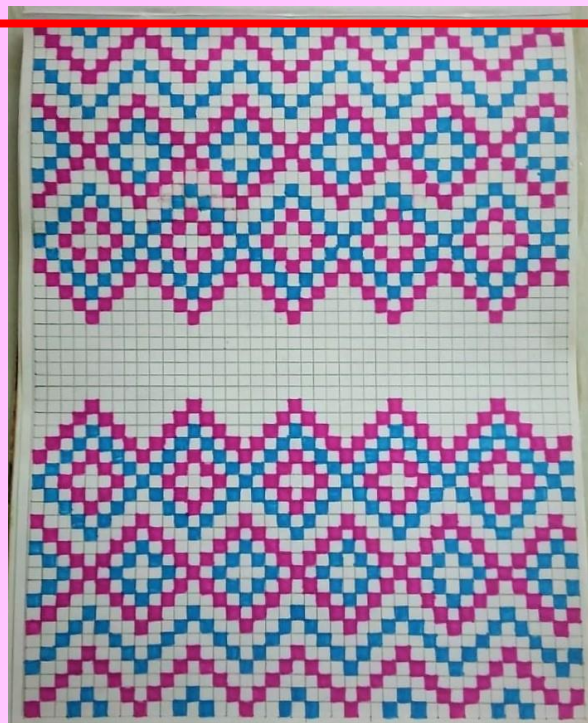
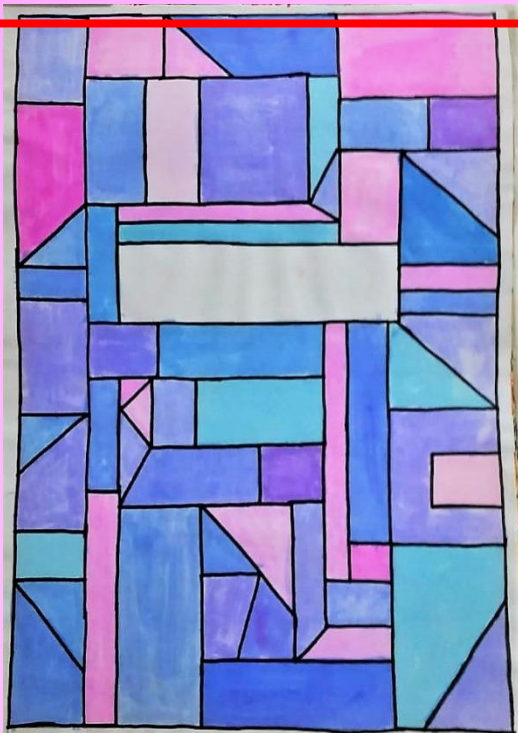
Darshini XII D



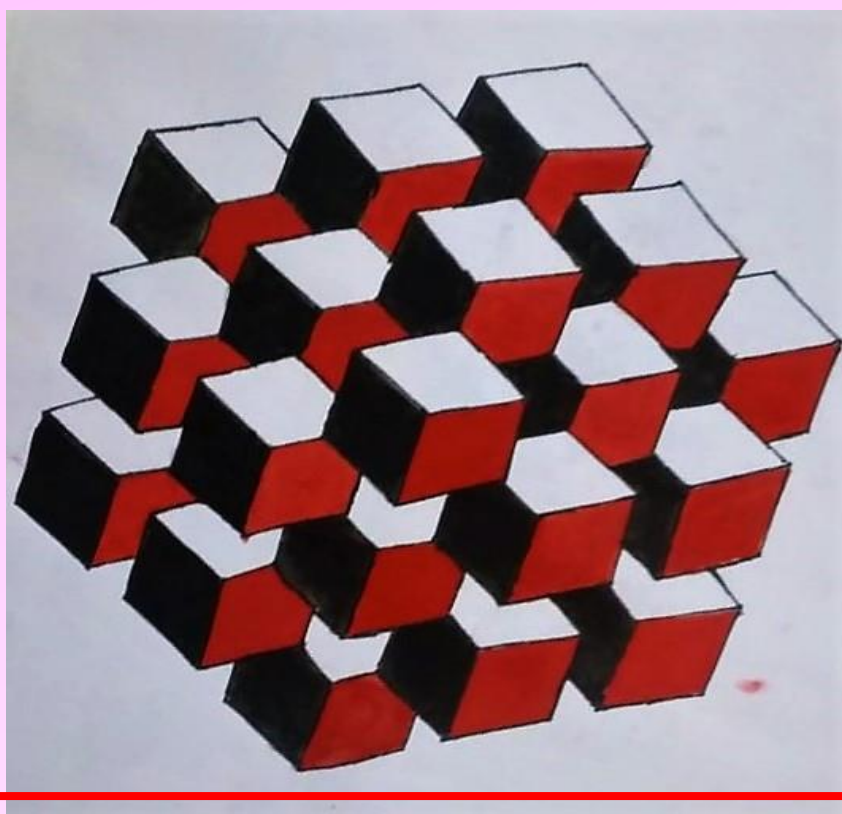
Darshini XII D

K.Shruthi XII A





Krithika XII C





Nanditha Gupta XII A



K.S.J Sneha XII A



Lavanya . N XII D



Neeharika. S XII A

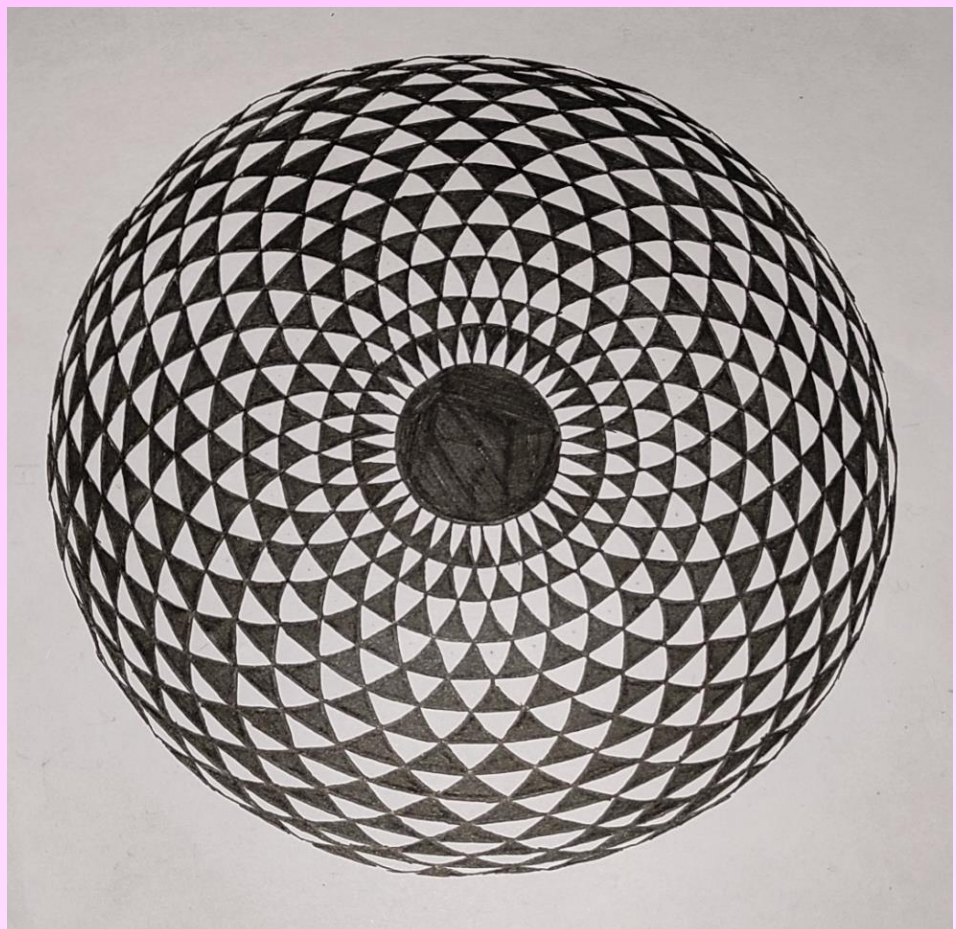


S. Padmapriya XII A





S. K. Chaitanya XII A





S. K. Chaitanya XII A





S. K. Chaitanya XII A